



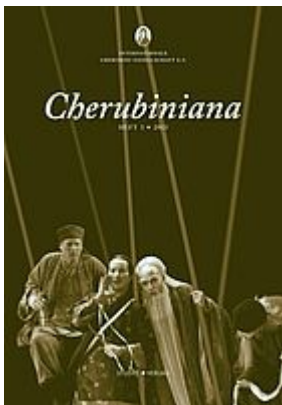
HfM FRANZ LISZT Weimar | Institut für  
Musikwissenschaft Weimar-Jena  
Studienprofil Historische Musikwissenschaft

> Hochschule für Musik... > Publikationen > Cherubiniana

## CHERUBINIANA. ZEITSCHRIFT DER INTERNATIONALEN CHERUBINI-GESELLSCHAFT E.V.

Herausgegeben von Helen Geyer und Christine Siegert

► Heft 1 (2013)



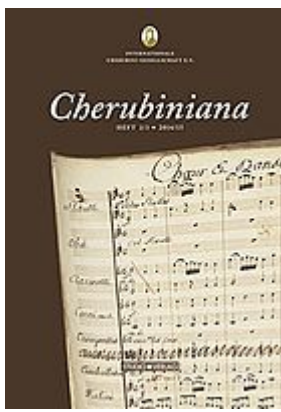
Wie bei kaum einem anderen Komponisten des 19. Jahrhunderts steht die Bekanntheit des Namens Luigi Cherubini in umgekehrtem Verhältnis zur Präsenz seines Schaffens auf Opernbühnen und Konzertpodien.

Seine Werke heute wieder zum Klingen zu bringen und im historischen Rückblick seine Stellung in der Musikgeschichte zu erkunden, ist das Bestreben der Internationalen Cherubini-Gesellschaft e. V. Was lag näher, als zur Verfolgung dieses Anliegens eine Zeitschrift zu gründen?

Cherubiniana versammelt Aufsätze, wissenschaftliche Beiträge, Aufführungsberichte und Buchrezensionen.

Sie wendet sich an Musik- und Opernliebhaber ebenso wie an Wissenschaftler, die sich auf ein weitgehend noch unbekanntes Terrain der Musik des 19. Jahrhunderts vorwagen.

► Heft 2/3 (2016)



Heft 2/3 der Zeitschrift *Cherubiniana* bringt zwei Beiträge zu Cherubinis Operschaffen: zur Oper der Französischen Revolution und zu der Figur der Medea bei Euripides und Cherubini. Vor allem aber enthält sie eine Dokumentation der umfangreichen und gehaltvollen Sammlung von Cherubini-Autographen in der Jagiellonischen Universitätsbibliothek Krakau.