



HfM FRANZ LISZT Weimar | Institut für
Musikwissenschaft Weimar-Jena
Studienprofil Geschichte des Jazz und der populären
Musik

> Hochschule für Musik... > Tagungen

TAGUNGEN

Musikobjektgeschichten. Populäre Musik und materielle Kultur

am 1. und 2. Oktober 2020 im Festsaal des Goethe-Nationalmuseum, Weimar.

[Programm](#)

Gestaltung von Klangwelten. Zur Aktualität von Bauhaus-Konzepten für Sound-Design und auditive Architektur

am 20. und 21. September 2019 im Festsaal des Goethe-Nationalmuseum, Weimar.

[Programm](#)

Jazzforschung im deutschsprachigen Raum. Themen, Methoden, Perspektiven

am 21. und 22. September 2018 im Hochschulzentrum am Horn, Weimar.

[Programm](#)

Second International Jazzomat Research Workshop 2016: Perspectives for Computational Jazz Studies

am 23. und 24. September 2016 im Hochschulzentrum am Horn, Weimar.

[Programm](#)

International Research Workshop 2014: The Jazzomat Research Project: Issues, Applications and Perspectives for Computational Methods in Music Research

am 26. und 27. September 2014 im Hochschulzentrum am Horn, Weimar.

[Programm](#)

Stimme - Kultur - Identität. Vokaler Ausdruck in der populären Musik der USA (1900-1960)

am 6. und 7. Juni 2014 im Hochschulzentrum am Horn, Weimar.

Programm

Populäre Musik als kulturelles Gedächtnis?

am 17. und 18. September 2010 im Lippmann+Rau-Musikarchiv, Eisenach.

Programm