



HfM FRANZ LISZT Weimar | Institut für  
Musikwissenschaft Weimar-Jena  
Studienprofil Geschichte des Jazz und der populären  
Musik

> Hochschule für Musik... > Ressourcen der Jazz-... > Musikforschung und M...

## MUSIKFORSCHUNG UND MUSIKARCHIVE IM INTERNET

Deutschen Gesellschaft für Populärmusikforschung

<http://www.populärmusikforschung.de/publikationen.html> - Online-Archiv von verschiedenen Publikationen der Deutschen Gesellschaft für Populärmusikforschung - ab 1986!

Grundlagentexte zum Studium der populären Musik (Lehrstuhl Theorie und Geschichte der populären Musik, HU Berlin) [www2.hu-berlin.de/fpm/textpool/index.html](http://www2.hu-berlin.de/fpm/textpool/index.html)

Textarchiv zur Popmusikforschung (Professur für Geschichte des Jazz und der populären Musik, HfM Weimar) <https://www.hfm-weimar.de/geschichtejazzpop/open-access-publikationen.html#HfM>

---

### ► Online-Zeitschriften

Dancecult - Journal of Electronic Dance Music Culture

[dj.dancecult.net/index.php/dancecult](http://dj.dancecult.net/index.php/dancecult) - Artikel, Festivalberichte, Rezensionen zur Elektronischen Tanzmusik, erscheint seit 2009.

IASPM@Journal

[www.iaspmjournal.net/index.php/IASPM\\_Journal](http://www.iaspmjournal.net/index.php/IASPM_Journal) - Onlinezeitschrift der IASPM, wissenschaftliche Aufsätze und Rezensionen von Neuerscheinungen, erscheint seit 2010.

Norient Academic Online Journal

[norient.com/tag/naoj-v1](http://norient.com/tag/naoj-v1) - musikethnologische Aufsätze zu populären Musiken der ganzen Welt, erscheint seit 2012.

Popular Musicology Online

[www.popular-musicology-online.com](http://www.popular-musicology-online.com) - Artikel, vor allem musikwissenschaftliche Zugänge, und Rezensionen aktueller Bücher, erscheint unregelmäßig seit 2000.

PopScriptum

[www2.hu-berlin.de/fpm/popscrip/index.htm](http://www2.hu-berlin.de/fpm/popscrip/index.htm) - Schriftenreihe herausgegeben vom Forschungszentrum Populäre Musik der Humboldt-Universität zu Berlin mit bislang elf themenzentrierte Themenheften (bis 2010), fünf Printausgaben bis 1995, seither als Onlinepublikation fortgeführt.

Samples - Online-Publikationen der Gesellschaft für Populärmusikforschung  
[www.gfpm-samples.de](http://www.gfpm-samples.de) - enthält neben Artikeln, Rezensionen und Tagungsberichten auch umfangreiche Listen mit Buch-Neuerscheinungen, erscheint seit 2002.

Volume! La revue des musiques populaires

[volume.revues.org](http://volume.revues.org) - französischsprachige Artikel zu populärer Musik und Jazz, enthält neben Aufsätzen auch Rezensionen, Tagungsberichte, Buchauszüge.

---

► Archive und Forschungseinrichtungen

Archives of African American Music and Culture, Indiana

[www.indiana.edu/~aaamc](http://www.indiana.edu/~aaamc).

Cylinder Preservation and Digitization Project

[cylinders.library.ucsb.edu](http://cylinders.library.ucsb.edu) - umfangreiches Archiv digitalisierter Aufnahmen aus dem späten 19. und frühen 20. Jahrhundert, kostenloser Download der Aufnahmen möglich.

Deutsches Musikinformationszentrum

[www.miz.org](http://www.miz.org) - Einrichtung des Deutschen Musikrats. Seit 1997 zentrale Informationseinrichtung zum Thema Musik und Musikleben in Deutschland, u.a. mit aktuellen Infos und Einführungen zu verschiedenen Themengebieten.

Zentrum für populäre Musik und Kultur, Freiburg (ehemals: Deutsches Volksliedarchiv)

[www.dva.uni-freiburg.de](http://www.dva.uni-freiburg.de) - Forschungseinrichtung mit umfassenden Sammlungen zu populären Liedern, Popmusik und zum populären Musiktheater (siehe Deutsches Musicalarchiv, [www.deutsches-musicalarchiv.de](http://www.deutsches-musicalarchiv.de)) sowie zu ihrer Geschichte und Überlieferung.

Discogs

[www.discogs.com](http://www.discogs.com) - umfassende Datenbank mit diskografischen Informationen.

Forschungszentrum Populäre Musik, Berlin

[www2.hu-berlin.de/inside/fpm](http://www2.hu-berlin.de/inside/fpm) - Einrichtung der Humboldt-Universität zu Berlin, die den Bereich populäre Musik in Forschung und Lehre vertritt.

Klaus Kuhnke Archiv für Populäre Musik, Bremen

[www.kkarchiv.de](http://www.kkarchiv.de) - sammelt Tonträger, Bücher und Periodika aus dem Bereich der populären Musik. Tonträgerangaben sind online recherchierbar.

Lippmann+Rau-Musikarchiv, Internationales Archiv für Jazz und populäre Musik, Eisenach

[www.lr-musikarchiv.de](http://www.lr-musikarchiv.de) - umfangreiche Tonträgersammlung, Bücher und Zeitschriften zur Geschichte des Jazz und der populären Musik, zudem Fotosammlungen und Archivalien verschiedener Sammler. Printbestände sind online recherchierbar.

Musipedia

[www.musipedia.org](http://www.musipedia.org) - Musik-Enzyklopädie mit zahlreichen Suchmöglichkeiten, u.a. Suche nach Melodiekonturen, Rhythmen; Sucheingabe auch mit virtuellem Piano oder Mikrophon; Ergebnisse werden in Noten und mit YouTube-Links angegeben.

Mutopia-Projekt

[www.mutopiaproject.org](http://www.mutopiaproject.org) Sammlung frei verfügbarer Noten.

Rock's Backpages

[www.rocksbackpages.com](http://www.rocksbackpages.com) - in diesem kostenpflichtigen Onlinearchiv finden sich Interviewmitschnitte

und über 20.000 musikjournalistische Texte aus den letzten 50 Jahren.

SRA - Archiv Österreichischer Populärmusik, Wien

[www.sra.at/sr](http://www.sra.at/sr) - Archiv für österreichische populäre Musik, sammelt Tonträger und Bücher, pflegt eine umfangreiche Datenbank zu österreichischer populärer Musik.

---

#### ► Bibliografien

Bibliografien des Forschungszentrums Populäre Musik

[www2.hu-berlin.de/fpm/textpool](http://www2.hu-berlin.de/fpm/textpool) - umfangreiche Bibliografie zu online verfügbaren Texten, nach thematischen Schwerpunkten gegliedert.

Metal Studies Bibliography

[www.ucmo.edu/metalstudies/metal\\_studies\\_home.html](http://www.ucmo.edu/metalstudies/metal_studies_home.html) - ständig erweiterte Onlinebibliografie zur akademischen Auseinandersetzung mit Heavy Metal.

Popular Music Studies Database (IASPM)

[iismc.cini.it](http://iismc.cini.it) - knapp 10.000 Datensätze zur Recherche von Monografien und Aufsätzen zur populären Musik.

Répertoire International de Littérature Musicale (RILM)

[www.rilm.org](http://www.rilm.org) - umfangreichste Datenbank musikwissenschaftlicher Aufsätze und Monografien ab 1967, zu vielen Veröffentlichungen finden sich Kurzzusammenfassungen.

---

#### ► Verschiedenes

CHARM - Research Centre for the History and Analysis of Recorded Music

[www.charm.rhul.ac.uk/index.html](http://www.charm.rhul.ac.uk/index.html) - dieses Projekt bemüht sich um eine musikwissenschaftliche Auseinandersetzung mit Tonaufnahmen von (nicht nur populärer) Musik. Unter anderem werden Computerprogramme zur Analyse der Musikaufnahmen entwickelt und Diskografien früher Tonaufnahmen bereitgestellt.

Freemuse

[freemuse.org](http://freemuse.org) - unabhängige internationale Organisation, die über weltweite Zensurmaßnahmen gegen Musik und Musiker informiert und betroffene Musiker unterstützt.

musikindustrie.de

[www.musikindustrie.de](http://www.musikindustrie.de) - Internetportal des Bundesverbands Musikindustrie mit zahlreichen Statistiken zum deutschen Musikmarkt.

The World's Music Charts

[tsort.info/music](http://tsort.info/music) - Zusammenstellung verschiedener Charts ab 1900, geordnet nach Songs, Jahren und Musikern.