



HfM FRANZ LISZT Weimar | Institut für  
Musikwissenschaft Weimar-Jena  
Studienprofil Geschichte des Jazz und der populären  
Musik

> Hochschule für Musik... > Forschungsprojekte > Projekt "Melodisch-r...

## MELODISCH-RHYTHMISCHE GESTALTUNG VON JAZZIMPROVISATIONEN. RECHNERBASIERTE MUSIKANALYSE EINSTIMMIGER JAZZSOLI

*Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)*

*Förderdauer: 10/2012-03/2017*

Ziel des Projektes ist die Erforschung der melodisch-rhythmischen Gestaltung von improvisierten Jazzsoli auf der Grundlage einer großen Datenbasis und rechnergestützter Analyseverfahren. Ca. 250 einstimmige Jazzimprovisationen verschiedener Jazzstile und -musiker sollen zunächst halbautomatisch transkribiert und mit einer Reihe von rechnerbasierten Analyse-Tools hinsichtlich verschiedener Merkmale (u.a. Häufigkeiten von Tonhöhen, Intervallen, Tondauern und metrischen Platzierungen) beschrieben werden.

Sodann wird das Datenmaterial mit rechnergestützten Analyseverfahren zur Identifikation und Klassifikation von melodischen und rhythmischen Einheiten (Patterns und Motive) ausgewertet. Auftreten und Variation der Einheiten innerhalb bestimmter Stücke, Personalstile oder Jazzstile erlauben Rückschlüsse auf die improvisatorischen Gestaltungsprozesse und auf stiltypische Charakteristika.

Die Ergebnisse des Forschungsprojekts sind für die Jazzforschung (Jazzgeschichte, Jazztheorie) und die Psychologie musikalischer Schaffensprozesse von großem Interesse. Sie führen zu praktischen Anwendungen in der Jazzpädagogik (Didaktik des Improvisierens) und der Musikinformatik (automatische Transkription, statistische Musikanalyse, Stilklassifikation).

**Zur Website des Projekts**

### Leitung

### **Prof. Dr. Martin Pfeiderer**

Professor für Musikwissenschaft, Geschichte des Jazz und der populären Musik  
Projektleitung "Musikobjekte der populären Kultur"

Hochschulzentrum am Horn

Raum: 310

@ [martin.pfeiderer\(at\)hfm-weimar.de](mailto:martin.pfeiderer@hfm-weimar.de)

☎ 03643 | 555 225

▶ [Weitere Informationen zur Person](#)



## Wissenschaftliche Mitarbeiter

**Dr. Jakob Abeßer** ([Fraunhofer Institute for Digital Media Technology IDMT](#))

**Dr. Klaus Frieler**

### **Dr. Wolf-Georg Zaddach**

Wiss. Mitarbeiter für Kulturmanagement am Institut für Musikwissenschaft  
Weimar-Jena

Wiss. Mitarbeiter für die Geschichte des Jazz und der populären Musik am Institut  
für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Hochschulzentrum am Horn

Raum: 408

@ [wolf-georg.zaddach\(at\)hfm-weimar.de](mailto:wolf-georg.zaddach@hfm-weimar.de)

☎ 03643 | 555 128

▶ [Weitere Informationen zur Person](#)



[als PDF downloaden](#) 

[Zum Seitenanfang](#)