



HfM FRANZ LISZT Weimar | Institut für
Musikwissenschaft Weimar-Jena

Studienprofil Geschichte des Jazz und der populären
Musik

> Hochschule für Musik... > Das Studienprofil

DAS STUDIENPROFIL

Das Masterstudienprofil Geschichte des Jazz und der populären Musik widmet sich der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den verschiedenen Genres und Stilen des Jazz und der populären Musik in Geschichte und Gegenwart, ihren historischen und aktuellen Produktions-, Distributions- und Rezeptionspraktiken sowie ihren sozialen, kulturellen, regionalen, ethnischen, ökonomischen und medialen Kontexten.

Schwerpunkte des Studiums liegen in

- umfassenden musikanalytischen Kompetenzen hinsichtlich der musikalischen Dimensionen Klang, Rhythmus, Melodik, Harmonik, Form, Songtext sowie der visuellen und performativen Gestaltung; hierzu dienen Lehrveranstaltungen zu Analysemethoden und zum Transkribieren, wobei auch computergestützte Verfahren der Datenanalyse und -visualisierung vermittelt werden;
- der Konzeption, Durchführung und Auswertung eigener empirischer Forschungsvorhaben (qualitative und quantitative Befragungen, Fallstudien, teilnehmende Beobachtung, Inhalts- und Diskursanalyse u.a.) im Kontext musiksoziologischer und kulturwissenschaftlicher Fragestellungen;
- einer kritischen Vertiefung des Fachwissens und der wissenschaftlichen Arbeitsmethoden anhand aktueller Forschungsfragen, z.B. zur neueren Geschichte des Jazz und der afroamerikanischen Musik, zur Gesangs- und Rhythmusforschung, oder aus den Bereichen der Musiksoziologie, der Musikästhetik, der Sound Studies und der Digital Humanities;

Übergeordnetes Ziel des Masterstudiengangs ist die Befähigung zum selbständigen wissenschaftlichen Arbeiten in verschiedenen Bereichen der Musikforschung. Das Studium soll für Tätigkeiten an Hochschulen und in Forschungsprojekten sowie zahlreiche berufliche Möglichkeiten u.a. im Bereich der Medien (Printmedien, Hörfunk, Fernsehen, Internet) und in der Musikwirtschaft (Plattenlabels, Musikverlage usw.) qualifizieren.

Der Studienplan im Masterstudiengang Musikwissenschaft mit dem Studienprofil *Geschichte des Jazz und der populären Musik* setzt sich zu annähernd gleichen Teilen aus profilspezifischen Lehrveranstaltungen und Lehrveranstaltungen aus weiteren Bereichen der Historischen und Systematischen Musikwissenschaft sowie der Transcultural Music Studies zusammen.

als PDF downloaden 

[Zum Seitenanfang](#)