



HfM FRANZ LISZT Weimar | Institut für  
Musikwissenschaft Weimar-Jena  
Studienprofil Geschichte der jüdischen Musik

> Hochschule für Musik... > Lehrende und Mitarbe...



## JOACHIM KLEIN M.A.

Wiss. Mitarbeiter für die Geschichte der jüdischen Musik

Fach/Instrument: Musikwissenschaft, Geschichte der jüdischen Musik

Altenburg

Raum: 2. OG

☎ 03643 | 555 276

@ [joachim.klein\(at\)hfm-weimar.de](mailto:joachim.klein(at)hfm-weimar.de)

- Studium der Musikwissenschaft, Jüdischen Studien, Evangelischen Theologie und Neueren Deutschen Literaturgeschichte in Berlin, Potsdam, Würzburg und Erlangen
- Im Jahr 2013 Magister Artium an der Universität Würzburg mit einer Magisterarbeit zum Verhältnis von frühchristlichem und synagogalem Gesang
- Studienbegleitende Berufstätigkeit u.a. für Universal Music Berlin im Marketing der Labels Deutsche Grammophon, Decca und Archiv Produktion, in der Kommunikationsabteilung des Deutschen Sinfonie-Orchesters Berlin, als wissenschaftliche Nachwuchskraft am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte Berlin, als Werkstudent bei der Siemens AG sowie als Praktikant am Jüdischen Museum Berlin

- seit 2009 freischaffend im Bereich Musikpädagogik, Kirchenmusik und Kulturmanagement tätig
- seit 2016 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für die Geschichte der jüdischen Musik des musikwissenschaftlichen Instituts der Hochschule für Musik Weimar und der Universität Jena
- Promotionsvorhaben zum Verhältnis von Musik und Religion im Werk jüdischer und christlicher Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts
- Sonstige Forschungsinteressen z.B. zu jüdischen Unterhaltungsmusiker\*innen in der Weimarer Republik, zur Forschungsgeschichte jüdischer Musik sowie zum jüdisch-christlichen Verhältnis in historischer und systematischer Perspektive

### **::: wissenschaftliches Profil :::**

[◀ Zurück zur Übersicht](#)