

Fakultät I – Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 2016.2017

Institut für Streichinstrumente und Harfe
Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk
Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition
Institut für Gesang | Musiktheater
Institut für Gitarre

Erste Veranstaltungen der Institute zur Studienvorbereitung

Streichinstrumente und Harfe | Di. 04.10.2016, 11:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 301

Blasinstrumente und Schlagwerk | Di. 04.10.2016, 11:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 301

Dirigieren und Opernkorrepetition | Di. 04.10.2016, 13:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 301

Gesang | Musiktheater | Die Instituts-Vollversammlung beginnt am 04.10.2016 um 13:30 Uhr in der Aula Beethovenhaus Belvedere. Gleich im Anschluss findet die Erstsemestereinführung dort statt.

Gitarre | Di. 04.10.2016, 17:30 Uhr | Aula Beethovenhaus Belvedere

Kammermusik | *Termin zur Unterrichts anmeldung:* Do. 06.10.2016 von 15-16 Uhr sowie Fr. 07.10.2016 von 12-13 Uhr, Raum 109 Fürstenhaus | Information: <http://www.hfm-weimar.de/346>

Einschreibung für die Erstsemester in die Kurse der Musiktheorie

-Studienanfänger in der Fakultät I -

Di. 04.10.2016, 10:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Hörsaal

Termine Fakultätskonzert

Jeweils 19:30 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Festsaal

Di. 29.11.2016

Mi. 21.12.2016

Do. 19.01.2017

Dekanat

Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020

Tel.: 03643 | 555 245

Fax: 03643 | 555 244

Dekanin

Prof. Anne-Kathrin Lindig

E-Mail: anne-kathrin.lindig@hfm-weimar.de

Prodekanin

Prof. Dagmar Brauns

E-Mail: dagmar.brauns@hfm-weimar.de

Geschäftsführerin

Ute Böhner

E-Mail: ute.boehner@hfm-weimar.de

InstitutsdirektorInnen

Streichinstrumente und Harfe

Prof. Dominik Greger

E-Mail: dominik.greger@hfm-weimar.de

Blasinstrumente und Schlagwerk

Prof. Frank Forst

E-Mail: frank.forst@hfm-weimar.de

Dirigieren und Opernkorrepetition
Prof. Dagmar Brauns
E-Mail: dagmar.brauns@hfm-weimar.de

Gesang | Musiktheater
Prof. Christoph Ritter
E-Mail: christoph.ritter@hfm-weimar.de

Gitarre
Prof. Christiane Spannhof
E-Mail: christiane.spannhof@hfm-weimar.de

Die InstitutsdirektorInnen sind auch verantwortlich für die Studienfachberatung.

Thüringer Opernstudio

Leitung: Prof. Elmar Fulda
Beethovenhaus Belvedere, Raum 101
Telefon 03643 | 555 218
Telefax 03643 | 555 209
E-Mail: elmar.fulda@hfm-weimar.de

Geschäftsführerin: Ute Böhner
Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020
Tel.: 03643 | 555 245
Fax: 03643 | 555 244
E-Mail: ute.boehner@hfm-weimar.de

Sekretariate

Dekanat Fakultät I

Sekretariat der Institute für Streichinstrumente und Harfe, Blasinstrumente und Schlagwerk, Dirigieren und Opernkorrepetition

Antje Seyfarth
Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020
Tel.: 03643 | 555 245
Fax: 03643 | 555 244
E-Mail: antje.seyfarth@hfm-weimar.de

Sekretariat der Institute für Gesang | Musiktheater, Gitarre

Kathrin Horn
Beethovenhaus Belvedere, Raum 001
Tel.: 03643 | 555 136
Fax: 03643 | 555 209
E-Mail: kathrin.horn@hfm-weimar.de

Organisation Musiktheater

Gesa Johannis
Beethovenhaus Belvedere, Raum 115
Tel.: 03643 | 555 218
Fax: 03643 | 555 209
E-Mail: gesa.johannis@hfm-weimar.de

Institut für Streichinstrumente und Harfe

Lehrende

ProfessorInnen

N.N. (Streicher-Kammermusik)
Dr. Friedemann Eichhorn (Violine)
Petra Georgi-Umstadt (Werkstudium)
Dominik Greger (Kontrabass)
Erich Krüger (Viola)
Andreas Lehmann (Violine)
Maria-Luise Leihenseder-Ewald (Violoncello)
Anne-Kathrin Lindig (Violine)
Wolfgang Emanuel Schmidt (Violoncello)
Tim Stolzenburg (Violoncello)
Frank Strauch (Viola)

HonorarprofessorInnen

Andreas Hartmann (Violine)
Marius Sima (Violine)
Matthias Wollong (Violine)

MitarbeiterInnen

Olaf Adler (Violine)
Prof. Bettina Born (Werkstudium)
Andrei Banciu (Werkstudium)
Eva Sperl (Werkstudium)
Ludmilla Kogan (Werkstudium)

Lehrbeauftragte

Ute Adler (Fachdidaktik)
Oksana Andriyenko (Werkstudium)
Doralice Borosz (Violine)
Lukas Dreyer (Orchesterstudien Violoncello)
Dorothea Gruppe (Unterrichtspraxis)
Alexia Eichhorn (Orchesterstudien Violine)
Beate Hartmann (Kammermusik)
Anne Hoff (Werkstudium)
Jürgen Karwath (Orchesterstudien Violine)
Annegret Klenke (Kammermusik)
Prof. Ditte Leser (Viola)
Hsin Pei Liu (Werkstudium)
Lorenzo Lucca (Violine)
Sönke Reger (Violine)
Donata Sailer (Violine)
Naoko Sonoda (Werkstudium)
Kerstin Schönherr (Orchesterstudien Viola)
Yun Sun (Orchesterstudien Kontrabass)
Keiko Tamura (Werkstudium Violoncello)
Andreas Wehrenfennig (Harfe)

Institutsvollversammlung/ Stundenplanbesprechung/ Studienberatung für Studienanfänger

Di. 04.10.2016, 11:00 Uhr | Hochschulzentrum am Horn, Raum 301

Lehrveranstaltungen

Fachdidaktik Hohe Streicher

Prof. Andreas Lehmann

Studierende 5./6. Semester (Diplom) | Studierende 3./4. Semester (Bachelor)

Di. 10:00–11:30 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 108

Im Fach Didaktik werden streichertypische Bewegungsformen und –prinzipien als Grundlage für Unterrichtsmethoden gelehrt. Analysen und Vergleiche verschiedener Methoden gewährleisten zukünftigen Instrumentallehrern ein hohes fachliches Grundwissen und befähigen sie, den Unterricht klar, anschaulich und der musikalischen Begabung ihrer Schüler entsprechend systematisch zu führen.

Fachdidaktik Tiefe Streicher

Prof. Dominik Greger, Prof. Tim Stolzenburg

Studierende 5./6. Semester (Diplom) | Studierende 3./4. Semester (Bachelor)

2 Gruppen, 14-täglich, nach Vereinbarung | Hauptgebäude Fürstenhaus

Im Fach Didaktik werden streichertypische Bewegungsformen und –prinzipien als Grundlage für Unterrichtsmethoden gelehrt. Analysen und Vergleiche verschiedener Methoden gewährleisten zukünftigen Instrumentallehrern ein hohes fachliches Grundwissen und befähigen sie, den Unterricht klar, anschaulich und der musikalischen Begabung ihrer Schüler entsprechend systematisch zu führen.

Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

Lehrende

ProfessorInnen

Matthias Bäcker (Oboe)
Jörg Brückner (Horn)
Frank Forst (Fagott)
Wally Hase (Flöte)
Walter Hilgers (Bläser-Kammermusik, Tuba)
Thorsten Johanns (Klarinette)
Uwe Komischke (Trompete)
Markus Leoson (Schlagwerk)
Ulf-Dieter Schaaff (Flöte)
Christian Sprenger (Posaune)

Mitarbeiterin

Elisabeth Winde (Werkstudium)
Sophio Gigineishvili (Werkstudium)

Lehrbeauftragte

Selim Aykal (Orchesterstudien Fagott)
Cora Brückner-Irsen (Werkstudium)
Alejandro Coello Calvo (Schlagwerk)
Iva Navratowa (Werkstudium)
Nicolai Jäger (Flöte)
Andrea Keller (Gesang für Bläser)
Thomas Kollikowski (Kontrafagott)
Norico Kimura (Gesang für Bläser)
Walter Klingner (Englischhorn)
Oliver Luhn (Gesang für Bläser)
Kirill Mikhailov (Piccoloflöte)
Benjamin Plag (Piccoloflöte)
Andreas Langenbuch (Bassklarinette)
Eckhard Runge (Horn)
Yukiko Sano (Werkstudium)
Tomoko Sawano (Werkstudium)
Tanja Schubert (Werkstudium)
Robert Stock (Schlagwerk)
Sebastian Stricker (Bassposaune)
Sybille Tancke (Gesang für Bläser)
Thomas Wellen (Werkstudium)

Institutsvollversammlung/ Stundenplanbesprechung/ Studienberatung für Studienanfänger

Di. 04.10.2016, 11:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 301

Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition

Lehrende

ProfessorInnen

Dagmar Brauns (Klavier)
Nicolás Pasquet (Orchesterdirigieren)
Jürgen Puschbeck (Chordirigieren)
Hans-Christian Steinhöfel (Opernkorrepetition)
Ulrich Vogel (Opernschule, Opernkorrepetition)
Ekhart Wycik (Orchesterdirigieren)

MitarbeiterInnen

Joan Pagès Valls (Orchesterleitung Hochbegabtenzentrum Musikgymnasium Schloss Belvedere, Dirigieren)

Lehrbeauftragte

Gerd Amelung (Cembalo/ Aufführungspraxis)
Markus L. Frank (Orchesterdirigieren)
Martin Hoff (Orchesterdirigieren)
André Kassel (Partiturspiel)
Prof. Helmut Kukuk (Partiturspiel)
Thomas Wicklein (Klavierauszugsspiel/ Konzert)

Institutsvollversammlung/ Stundenplanbesprechung/ Studienberatung für Studienanfänger

Di. 04.10.2016, 13:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 301

Lehrveranstaltungen

conductors' lab (Orchester für den Praktischen Dirigierunterricht)

Do. 10:00–13:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Festsaal
Termine siehe gesonderter Aushang

Chor für den Praktischen Dirigierunterricht (CPD)

Termine siehe gesonderter Aushang

Weitere Orchester- und Chorprojekte im In- und Ausland

gesonderte Aushänge beachten

Seminarchor

Di. 20:00–21:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 108

Künstlerische Liedgestaltung – Einteilung der Einzelunterrichte und Liedkurse

Di. 04.10.2016, 17:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 317

Das Erscheinen aller Interessierten ist unbedingt erforderlich. Eine Einteilung nach diesem Termin ist nicht mehr möglich.

Die Belegung von Einzelunterrichten bzw. Liedkursen kann den Modulübersichten bzw. Verlaufsplänen des jeweiligen Studiengangs Bachelor, Master oder Diplom entnommen werden.

Künstlerische Liedgestaltung – Einzelunterrichte

Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel, David Santos

Künstlerische Liedgestaltung – Liedkurse

Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Dr. Michael Lanskoj, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel

Institut für Gesang | Musiktheater

Lehrende

ProfessorInnen

Ulrike Fuhrmann (Gesang)
Elmar Fulda (Operschule/Musiktheater)
Michael Gehrke (Gesang)
Siegfried Gohritz (Gesang)
Dr. Michail Lanskoj (Gesang)
Christoph Ritter (Lied-/Partienstudium)

MitarbeiterInnen

Won Choi Werkstudium Vokalmusik
Joscha Bernath (Bühnensprechen)
Ursula Lenk (Lied-/Partienstudium)
Klaus Massalsky (Bewegung, Bühnentanz)
Veit Wiesler (Studienleiter Szenenstudium)
N.N. Werkstudium Vokalmusik

Lehrbeauftragte

Gerd Amelung (musikalische Vorbereitung Aufführungsprojekt)
Prof. Hans-Joachim Beyer (Gesang)
Evan Bortnick (Gesangspädagogik)
Valentina Codognotto (Italienisch)
Bettina Denner-Brückner (Gesang)
Barbara Ebel (Gesang)
Paul Enke (Grundlagen Schauspiel/ Dialogszenen)
Sonnhild Fiebach (Werkstudium Vokalmusik/ Lied/ Partien)
Prof. Gudrun Fischer (Gesang)
Christian Frank (Werkstudium Vokalmusik/ Lied/ Partien)
Prof. Dr. Michael Fuchs (Anatomie/Physiologie der Stimme)
Yukiko Horiuchi (Werkstudium Vokalmusik/ Lied/ Partien)
Andreas Korn (Werkstudium Vokalmusik/ Lied/ Partien)
Sabine Lahm (Gesang)
Vladimir Lyskow-Strewe (Phonetik gesungener Fremdsprachen)
N.N. (Partien szenisch/Erarbeitung von Arien/ Szenen)
Bettina Pesch (Bühnen- und Vertragsrecht)
Olaf Storbeck (Werkstudium Vokalmusik/ Lied/ Partien)
Hans-Georg Wegner (Partien szenisch/ Erarbeitung von Arien/ Szenen)
Marietta Zumbült (Gesang)

Institutsvollversammlung/ Stundenplanbesprechung/ Studienberatung für Studienanfänger

Die Instituts-Vollversammlung beginnt am 04.10.2016 um 13:30 Uhr in der Aula Beethovenhaus Belvedere. Gleich im Anschluss findet die Erstsemestereinführung dort statt.

Lehrveranstaltungen

Der wöchentliche Probenplan koordiniert in fixen Zeitfenstern die Gruppenunterrichte. Er erscheint mittwochs (als Aushang im Beethovenhaus und als E-Mail-Versand) und gilt für die gesamte folgende Woche. Einzelunterrichte werden mit den Lehrenden direkt vereinbart.

Unterrichte

Zeiten siehe wöchentlicher Probenplan. Einzelunterrichte nach Absprache. Alle Unterrichte finden, soweit nicht anders angegeben, im Beethovenhaus Belvedere und im Studiotheater Belvedere statt.

Gesang

Prof. Hans-Joachim Beyer, Barbara Ebel, Prof. Gudrun Fischer, Prof. Ulrike Fuhrmann, Prof. Siegfried Gohritz, Sabine Lahm, Prof. Dr. Michail Lanskoj, Marietta Zumbült, N.N.

Studierende aller Semester

Blattsingen

Christian Frank

Werkstudium/Vokalmusik: Musiktheater, Konzert, Lied

Gerd Amelung, Sonnhild Fiebach, Andreas Korn, Ursula Lenk, Prof. Christoph Ritter, Olaf Storbeck, Ulrich Vogel, Veit Wiesler

Studierende aller Semester

Ensembleunterricht

Prof. Karl Kammerlander, Prof. Ulrich Vogel

Studierende im Hauptstudium

Künstlerische Liedgestaltung – Einteilung der Einzelunterrichte und Liedkurse

Di. 04.10.2016, 17:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 317

Das Erscheinen aller Interessierten ist unbedingt erforderlich. Eine Einteilung nach diesem Termin ist nicht mehr möglich.

Die Belegung von Einzelunterrichten bzw. Liedkursen kann den Modulübersichten bzw. Verlaufsplänen des jeweiligen Studiengangs BA, MA oder Diplom entnommen werden.

Künstlerische Liedgestaltung – Einzelunterrichte

Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel, David Santos

Künstlerische Liedgestaltung – Liedkurse

Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Dr. Michael Lanskoi, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel

Gesangspädagogik

Evan Bortnick

Studierende im Hauptstudium

Szenenstudium

N.N., Prof. Elmar Fulda, Hans-Georg Wegner

Studierende im Hauptstudium

Vorsingetraining

Prof. Elmar Fulda

Studierende im Hauptstudium und Thüringer Opernstudio | Anmeldung über Hauptfachlehrer

Stimmphysiologie

Prof. Dr. Michael Fuchs

Studierende im Hauptstudium

Dialogszenen

Paul Enke

Studierende im Hauptstudium

Bewegung, Körpertraining, Tanz

Klaus Massalsky

Studierende des 1.-8. Semesters

Grundlagen Schauspiel/Improvisation

Paul Enke

Studierende im Grundstudium

Bühnensprechen

Joscha Bernath, Jan Werth

Studierende aller Semester

Grundlagenseminar Rhythmik

N.N.

Studierende des 1. Semesters

Mi. 19:00–20:30 Uhr | Hochschulzentrum am horn, Raum 018

Übungen zur Körperwahrnehmung und Spannungsregulierung; bewegungsorientierte Übungen für rhythmische Präzision, Timing und rhythmische Koordination; Anregung nonverbaler Kommunikations- und Interaktionsprozesse in Musik und Bewegung; Übungen zur Entwicklung einer stimmigen Körper-, Bewegungs- und Bühnenpräsenz. (Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und rutschfeste Socken oder Gymnastikschuhe mitbringen.)

Thüringer Opernstudio

Das Thüringer Opernstudio ist ein Aufbaustudium der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar in Kooperation mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar (DNT), dem Theater Erfurt, dem Theater Nordhausen sowie der Thüringen Philharmonie Gera/Altenburg. Die Studierenden erarbeiten Fachpartien in Neuinszenierungen und im Repertoire und stehen regelmäßig in den Aufführungen der Theater auf der Bühne. An der Hochschule besuchen sie Unterrichte.

Studien-/Vertragsdauer: max. 2 Jahre

Altersgrenze: 30 Jahre bei Bewerbung

Voraussetzung: abgeschlossenes Studium (oder vergleichbarer Abschluss)

Auswahl: Vorsingen

Ansprechpartner

Prof. Elmar Fulda

Institut für Gitarre

Lehrende

ProfessorInnen

Ricardo Jesus Gallén Garcia (Gitarre)

Thomas Müller-Pering (Gitarre)

Christiane Spannhof (Gitarre)

Honorarprofessor

Prof. Mathis Christoph (Gitarre-Kammermusik)

Lehrbeauftragte

Rüdiger Kriwitzki (Fachdidaktik Gitarre)

Marco de Vries (E-Gitarre)

Institutsvollversammlung/ Stundenplanbesprechung/ Studienberatung für Studienanfänger

Gitarre | Di. 04.10.2016, 17:30 Uhr | Aula Beethovenhaus Belvedere

Lehrveranstaltungen

Fachdidaktik Gitarre

Rüdiger Kriwitzki

Studierende des 5./6. Semesters

Do. 17:15 – 18:45 Uhr | Bachhaus Belvedere

Das Fach umfasst die Themenkomplexe Technik des Gitarrespiels, Methoden, Schulwerke, Lehrplan der Musikschulen, Gruppenunterricht, Erwachsenenunterricht, Blattspiel, Liedspiel, Üben, Vorspielangst, Berufsvorbereitung und Improvisation.

Fachdidaktik Gitarre

Prof. Mathis Christoph

Studierende des 7./8. Semesters

Mi. 15:30 – 17:00 Uhr (vierzehntägig) | Bachhaus Belvedere

Das Fach umfasst die Themenkomplexe Geschichte der Gitarre, Tabulaturen, Generalbassspiel und Grundlagen der Verzierung.

Betreuung der Unterrichtspraxis Gitarre

Rüdiger Kriwitzki

Studierende des 5.–8. Semesters

Der Unterricht findet nach Vereinbarung statt.