

# **Vorlesungsverzeichnis Fakultät I – Wintersemester 2015|2016**

## **Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

**Institut für Streichinstrumente und Harfe**  
**Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk**  
**Institut für Dirigieren und Opernkorrepitition**  
**Institut für Gesang | Musiktheater**  
**Institut für Gitarre**

### **Erste Veranstaltungen der Institute zur Studienvorbereitung**

*Streichinstrumente und Harfe* | Mi. 30.09.2015, 12:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 108

*Blasinstrumente und Schlagwerk* | Mi. 30.09.2015, 12:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 108

*Dirigieren und Opernkorrepitition* | Do. 01.10.2015, 11:00 Uhr |

hochschulzentrum am horn, Raum 301

*Gesang | Musiktheater* | Mi. 30.09.2015, 15:30 Uhr | Aula Beethovenhaus Belvedere

*Gitarre* | Do. 01.10.2015, 14:30 Uhr | Aula Beethovenhaus Belvedere

*Kammermusik | Termin zur Unterrichts anmeldung: Di. 06.10.2015 von 14-156 Uhr sowie Mi.*

*07.10.2015, von 11-13 Uhr, Raum 109 Fürstenhaus | Information: <http://www.hfm-weimar.de/346>*

### **Einschreibung für die Studienanfänger der Fakultät I in die Kurse der Musiktheorie Mi.**

30.09.2015, 13:30 Uhr | Hörsaal hochschulzentrum am horn

### **Termine Fakultätskonzert**

Jeweils 19:30 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Festsaal

Di. 17.11.2015

Fr. 18.12.2015

Do. 21.01.2016

### **Fakultät I**

Dekanat

Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020

Telefon (03643) 555-245

Telefax (03643) 555-244

### **Dekanin**

Prof. Anne-Kathrin Lindig

eMail [anne-kathrin.lindig@hfm-weimar.de](mailto:anne-kathrin.lindig@hfm-weimar.de)

### **Prodekanin**

Prof. Dagmar Brauns

eMail [dagmar.brauns@hfm-weimar.de](mailto:dagmar.brauns@hfm-weimar.de)

### **Geschäftsführerin**

Ute Böhner

eMail [ute.boehner@hfm-weimar.de](mailto:ute.boehner@hfm-weimar.de)

### **InstitutsdirektorInnen**

*Streichinstrumente und Harfe*

Prof. Dominik Greger

*Blasinstrumente und Schlagwerk*

Prof. Frank Forst

*Dirigieren und Opernkorrepitition*

Prof. Dagmar Brauns

Gesang | *Musiktheater*  
Prof. Christoph Ritter  
*Gitarre*  
Prof. Christiane Spannhof

Die InstitutsdirektorInnen sind auch verantwortlich für die Studienfachberatung.

### **Thüringer Opernstudio**

Leitung: Prof. Elmar Fulda  
Beethovenhaus Belvedere, Raum 101  
eMail [elmar.fulda@hfm-weimar.de](mailto:elmar.fulda@hfm-weimar.de)  
Telefon (03643) 555-218  
Telefax (03643) 555-209  
Geschäftsführerin: Ute Böhner  
eMail [ute.boehner@hfm-weimar.de](mailto:ute.boehner@hfm-weimar.de)  
Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020  
Telefon (03643) 555-245  
Telefax (03643) 555-244

### **Sekretariate**

*Dekanat Fakultät I, auch Sekretariat der Institute für Streichinstrumente und Harfe, Blasinstrumente und Schlagwerk, Dirigieren und Opernkorrepitition*

Antje Seyfarth  
Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020  
eMail [antje.seyfarth@hfm-weimar.de](mailto:antje.seyfarth@hfm-weimar.de)  
Telefon (03643) 555-245  
Telefax (03643) 555-244

*Sekretariat der Institute für Gesang | Musiktheater, Gitarre*

Kathrin Horn  
Beethovenhaus Belvedere, Raum 001  
eMail [kathrin.horn@hfm-weimar.de](mailto:kathrin.horn@hfm-weimar.de)  
Telefon (03643) 555-136  
Telefax (03643) 555-209

*Organisation Musiktheater*

Gesa Johans  
Beethovenhaus Belvedere, Raum 115  
eMail [gesa.johanns@hfm-weimar.de](mailto:gesa.johanns@hfm-weimar.de)  
Telefon (03643) 555-218  
Telefax (03643) 555-209

## **Institut für Streichinstrumente und Harfe**

### *ProfessorInnen*

N.N. (Streicher-Kammermusik)  
Dr. Friedemann Eichhorn (Violine)  
Petra Georgi-Umstadt (Werkstudium)  
Dominik Greger (Kontrabass)  
Erich Krüger (Viola)  
Andreas Lehmann (Violine)  
Maria-Luise Leihenseder-Ewald (Violoncello)  
Anne-Kathrin Lindig (Violine)  
Wolfgang Emanuel Schmidt (Violoncello)  
Tim Stolzenburg (Violoncello)  
Frank Strauch (Viola)

### *HonorarprofessorInnen*

Ursula Dehler (Violine)  
Andreas Hartmann (Violine)  
Marius Sima (Violine)  
Matthias Wollong (Violine)

### *MitarbeiterInnen*

Olaf Adler (Violine)  
Prof. Bettina Born (Werkstudium)  
N.N. (Werkstudium)

### *Lehrbeauftragte*

Ute Adler (Fachdidaktik)  
Oksana Andriyenko (Werkstudium)  
Doralice Borosz (Violine)  
Lukas Dreyer (Orchesterstudien Violoncello)  
Dorothea Gruppe (Unterrichtspraxis)  
Alexia Eichhorn (Orchesterstudien Violine)  
Lydia Gorstein (Werkstudium Viola)  
Beate Hartmann (Kammermusik)  
Anne Hoff (Werkstudium)  
Jürgen Karwath (Orchesterstudien Violine)  
Annegret Klenke (Kammermusik)  
Prof. Ditte Leser (Viola)  
Hsin Pei Liu (werkstudium)  
Stephan Mai (Historische Aufführungspraxis)  
Sönke Reger (Violine)  
Donata Sailer (Violine)  
Naoko Sonoda (Werkstudium)  
Kerstin Schönherr (Orchesterstudien Viola)  
Yun Sun (Orchesterstudien Kontrabass)  
Mirjam Schröder (Harfe)  
Eva Sperl (Werkstudium)  
Keiko Tamura (Werkstudium Violoncello)

## **Lehrveranstaltungen**

*Institutsvollversammlung / Stundenplanbesprechung / Studienberatung für Studienanfänger*  
Mi. 30.09.2015, 12:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 108

*Fachdidaktik Hohe Streicher*

Prof. Andreas Lehmann

Studierende 5./6. Semester (Diplom) / Studierende 3./4. Semester (Bachelor)

Di. 10:00–11:30 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 108

Im Fach Didaktik werden streichertypische Bewegungsformen und –prinzipien als Grundlage für Unterrichtsmethoden gelehrt. Analysen und Vergleiche verschiedener Methoden gewährleisten zukünftigen Instrumentallehrern ein hohes fachliches Grundwissen und befähigen sie, den Unterricht klar, anschaulich und der musikalischen Begabung ihrer Schüler entsprechend systematisch zu führen.

*Fachdidaktik Tiefe Streicher*

Prof. Brunhard Böhme, Prof. Dominik Greger

Studierende 5./6. Semester (Diplom) / Studierende 3./4. Semester (Bachelor)

2 Gruppen, 14-tägig, nach Vereinbarung | Hauptgebäude Fürstenhaus

Im Fach Didaktik werden streichertypische Bewegungsformen und –prinzipien als Grundlage für Unterrichtsmethoden gelehrt. Analysen und Vergleiche verschiedener Methoden gewährleisten zukünftigen Instrumentallehrern ein hohes fachliches Grundwissen und befähigen sie, den Unterricht klar, anschaulich und der musikalischen Begabung ihrer Schüler entsprechend systematisch zu führen.

## **Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk**

### *ProfessorInnen*

Matthias Bäcker (Oboe)  
Jörg Brückner (Horn)  
Frank Forst (Fagott)  
Wally Hase (Flöte)  
Walter Hilgers (Bläser-Kammermusik, Tuba)  
Thorsten Johanns (Klarinette)  
Uwe Komischke (Trompete)  
Markus Leoson (Schlagwerk)  
Ulf-Dieter Schaaff (Flöte)  
Christian Sprenger (Posaune)

### *Mitarbeiterin*

Elisabeth Winde (Werkstudium)  
Sophio Gigineishvili (Werkstudium)

### *Lehrbeauftragte*

Selim Aykal (Orchesterstudien Fagott)  
Cora Brückner-Irsen (Werkstudium)  
Alejandro Coello Calvo (Schlagwerk)  
Marina Goshkueva (Werkstudium)  
Nicolai Jäger (Flöte)  
Andrea Keller (Gesang für Bläser)  
Thomas Kollikowski (Kontrafagott)  
Norico Kimura (Gesang für Bläser)  
Walter Klingner (Englischhorn)  
Oliver Luhn (Gesang für Bläser)  
Kirill Mikhailov (Piccoloflöte)  
Benjamin Plag (Piccoloflöte)  
Andreas Langebuch (Bassklarinette)  
Eckhard Runge (Horn)  
Yukiko Sano (Werkstudium)  
Tomoko Sawano (Werkstudium)  
Tanja Schubert (Werkstudium)  
Robert Stock (Schlagwerk)  
Sebastian Stricker (Bassposaune)  
Sybille Tancke (Gesang für Bläser)  
Thomas Wellen (Werkstudium)

## **Lehrveranstaltungen**

*Institutsvollversammlung / Stundenplanbesprechung / Studienberatung für Studienanfänger*  
Mi. 30.09.2015, 12:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 108

## **Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition**

### *ProfessorInnen*

Dagmar Brauns (Klavier)  
Nicolás Pasquet (Orchesterdirigieren)  
N.N. (Orchesterdirigieren)  
Jürgen Puschbeck (Chordirigieren)  
Hans-Christian Steinhöfel (Opernkorrepetition)  
Ulrich Vogel (Opernschule, Opernkorrepetition)

### *MitarbeiterInnen*

Joan Pagès Valls (Orchesterleitung Hochbegabtenzentrum Musikgymnasium Schloss Belvedere, Dirigieren)

### *Lehrbeauftragte*

Gerd Amelung (Cembalo/Aufführungspraxis)  
Markus L. Frank (Orchesterdirigieren)  
Prof. Gunter Kahlert (Orchesterdirigieren)  
André Kassel (Partiturspiel)  
Prof. Helmut Kukuk (Partiturspiel)  
Berit Walther (praktische Chorarbeit)  
Thomas Wicklein (Klavierauszugsspiel/Konzert)

## **Lehrveranstaltungen**

*Institutsvollversammlung / Stundenplanbesprechung / Studienberatung für Studienanfänger*  
Do. 01.10.2015, 11:00 Uhr | , hochschulzentrum am horn, Raum 3.01

*Conductors' lab (Orchester für den Praktischen Dirigierunterricht)*  
Jeweils Donnerstag, 10:00-13:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Festsaal  
*Termine s. gesonderter Aushang*

*Chor für den Praktischen Dirigierunterricht (CPD)*  
*Termine s. gesonderter Aushang*

*Weitere Orchester- und Chorprojekte im In- und Ausland*  
(gesonderte Aushänge beachten)

*Seminarchor*  
Di. 20:00–21:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 108

*Künstlerische Liedgestaltung – Einteilung der Einzelunterrichte und Liedkurse*  
Di. 07.10.2014, 16:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 317

Das Erscheinen aller Interessierten ist unbedingt erforderlich. Eine Einteilung nach diesem Termin ist nicht mehr möglich.

Die Belegung von Einzelunterrichten bzw. Liedkursen kann den Modulübersichten bzw. Verlaufsplänen des jeweiligen Studiengangs BA, MA oder Diplom entnommen werden.

Künstlerische Liedgestaltung – Einzelunterrichte Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel, David Santos

Künstlerische Liedgestaltung – Liedkurse  
Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Dr. Michael Lanskoj, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel

## **Institut für Gesang | Musiktheater**

### *ProfessorInnen*

Ulrike Fuhrmann (Gesang)  
Elmar Fulda (Operschule/Musiktheater)  
Michael Gehrcke (Gesang)  
Siegfried Gohritz (Gesang)  
Dr. Michail Lanskoj (Gesang)  
Christoph Ritter (Lied-/Partienstudium)

### *MitarbeiterInnen*

Hans Grothmaak (Lied-/Partienstudium)  
Ursula Lenk (Lied-/Partienstudium)  
Klaus Massalsky (Bewegung, Bühnentanz)  
N.N. (Bühnensprechen)  
Veit Wiesler (Studienleiter Szenenstudium)

### *Lehrbeauftragte*

Gerd Amelung (musikalische Vorbereitung Aufführungsprojekt)  
Prof. Hans-Joachim Beyer (Gesang)  
Evan Bortnick (Gesangspädagogik)  
Valentina Codognotto (Italienisch)  
Bettina Denner-Brückner (Gesang)  
Barbara Ebel (Gesang)  
Paul Enke (Grundlagen Schauspiel/Dialogszenen)  
Sonnhild Fiebach (Werkstudium Vokalmusik / Lied / Partien)  
Prof. Gudrun Fischer (Gesang)  
Christian Frank (Werkstudium Vokalmusik / Lied / Partien)  
Prof. Dr. Michael Fuchs (Anatomie/Physiologie der Stimme)  
Yukiko Horiuchi (Werkstudium Vokalmusik / Lied / Partien)  
Andreas Korn (Werkstudium Vokalmusik / Lied / Partien)  
Sabine Lahm (Gesang)  
Vladimir Lyskow-Strewe (Phonetik gesungener Fremdsprachen)  
N.N. (Partien szenisch/Erarbeitung von Arien/Szenen)  
Bettina Pesch (Bühnen- und Vertragsrecht)  
Olaf Storbeck (Werkstudium Vokalmusik / Lied / Partien)  
Hans-Georg Wegner (Partien szenisch/Erarbeitung von Arien/Szenen)  
Marietta Zumbült (Gesang)

## **Lehrveranstaltungen**

*Institutsvollversammlung / Stundenplanbesprechung / Studienberatung für Studienanfänger*  
Mi. 30.09.2015, 15:30 Uhr | Aula Beethovenhaus Belvedere

Der wöchentliche Probenplan koordiniert in fixen Zeitfenstern die Gruppenunterrichte. Er erscheint mittwochs (als Aushang im Beethovenhaus und als eMail-Versand) und gilt für die gesamte folgende Woche. Einzelunterrichte werden mit den Lehrenden direkt vereinbart.

### *Unterrichte*

Zeiten siehe wöchentlicher Probenplan. Einzelunterrichte nach Absprache. Alle Unterrichte finden, soweit nicht anders angegeben, im Beethovenhaus Belvedere und im Studiotheater Belvedere statt.

### *Gesang*

Prof. Hans-Joachim Beyer, Barbara Ebel, Prof. Gudrun Fischer, Prof. Ulrike Fuhrmann, Prof. Siegfried Gohritz, Sabine Lahm, Prof. Dr. Michail Lanskoj, Marietta Zumbült, N.N.

Studierende aller Semester

### *Blattsingen*

Christian Frank

### *Werkstudium/Vokalmusik: Musiktheater, Konzert, Lied*

Gerd Amelung, Sonnhild Fiebach, Hans Grothmaak, Andreas Korn, Ursula Lenk, Prof. Christoph Ritter, Olaf Storbeck, Ulrich Vogel, Veit Wiesler

Studierende aller Semester

### *Ensembleunterricht*

Prof. Karl Kammerlander, Prof. Ulrich Vogel

Studierende im Hauptstudium

### *Gesangspädagogik*

Evan Bortnick

Studierende im Hauptstudium

### *Szenenstudium*

N.N., Prof. Elmar Fulda, Hans-Georg Wegner

Studierende im Hauptstudium

### *Vorsingetraining*

Prof. Elmar Fulda

Studierende im Hauptstudium und Thüringer Opernstudio | Anmeldung über Hauptfachlehrer

### *Stimmphysiologie*

Prof. Dr. Michael Fuchs

Studierende im Hauptstudium

### *Dialogszenen*

Paul Enke

Studierende im Hauptstudium

### *Bewegung, Körpertraining, Tanz*

Klaus Massalsky

Studierende des 1.-8. Semesters

### *Grundlagen Schauspiel/Improvisation*

Paul Enke

Studierende im Grundstudium

### *Bühnensprechen*

Joscha Bernath, Jan Werth

Studierende aller Semester

### *Grundlagenseminar Rhythmik*

N.N.

Studierende des 1. Semesters

Mi. 19:00–20:30 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 018

Übungen zur Körperwahrnehmung und Spannungsregulierung; bewegungsorientierte Übungen für rhythmische Präzision, Timing und rhythmische Koordination; Anregung nonverbaler Kommunikations- und Interaktionsprozesse in Musik und Bewegung; Übungen zur Entwicklung einer stimmigen Körper-, Bewegungs- und Bühnenpräsenz. (Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und rutschfeste Socken oder Gymnastikschuhe mitbringen.)

#### *Thüringer Opernstudio*

Das Thüringer Opernstudio ist ein Aufbaustudium der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar in Kooperation mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar (DNT), dem Theater Erfurt, dem Theater Nordhausen sowie der Thüringen Philharmonie Gera / Altenburg. Die Studierenden erarbeiten Fachpartien in Neuinszenierungen und im Repertoire und stehen regelmäßig in den Aufführungen der Theater auf der Bühne. An der Hochschule besuchen sie Unterrichte.

Studien-/Vertragsdauer: max. 2 Jahre

Altersgrenze: 30 Jahre bei Bewerbung

Voraussetzung: abgeschlossenes Studium (oder vergleichbarer Abschluss)

Auswahl: Vorsingen

*Ansprechpartner*

Prof. Elmar Fulda

## **Institut für Gitarre**

### *ProfessorInnen*

Ricardo Jesus Gallén Garcia (Gitarre)

Thomas Müller-Pering (Gitarre)

Christiane Spannhof (Gitarre)

### *Honorarprofessor*

Prof. Mathis Christoph (Gitarre-Kammermusik)

### *Lehrbeauftragte*

Rüdiger Kriwitzki (Fachdidaktik Gitarre)

Marco de Vries (E-Gitarre)

## **Lehrveranstaltungen**

*Institutsvollversammlung / Stundenplanbesprechung / Studienberatung für Studienanfänger*

Do. 01.10.2015, 14:30 Uhr | Aula Beethovenhaus Belvedere

### *Fachdidaktik Gitarre*

Rüdiger Kriwitzki

Studierende des 5./6. Semesters

Do. 17:15 – 18:45 Uhr | Bachhaus Belvedere

Das Fach umfasst die Themenkomplexe Technik des Gitarrespiels, Methoden, Schulwerke, Lehrplan der Musikschulen, Gruppenunterricht, Erwachsenenunterricht, Blattspiel, Liedspiel, Üben, Vorspielangst, Berufsvorbereitung und Improvisation.

### *Fachdidaktik Gitarre*

Prof. Matthis Christoph

Studierende des 7./8. Semesters

Mi. 15:30 – 17:00 Uhr (vierzehntägig) | Bachhaus Belvedere

Das Fach umfasst die Themenkomplexe Geschichte der Gitarre, Tabulaturen, Generalbassspiel und Grundlagen der Verzierung.

### *Betreuung der Unterrichtspraxis Gitarre*

Rüdiger Kriwitzki

Studierende des 5.-8. Semesters

Der Unterricht findet nach Vereinbarung statt.