

# Fakultät I – Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 2018.2019

**Institut für Streichinstrumente und Harfe**  
**Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk**  
**Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition**  
**Institut für Gesang | Musiktheater**  
**Institut für Gitarre**

## **Dekanin**

Prof. Dagmar Brauns  
E-Mail: [dagmar.brauns@hfm-weimar.de](mailto:dagmar.brauns@hfm-weimar.de)

## **Prodekan**

Prof. Andreas Lehmann  
E-Mail: [andreas.lehmann@hfm-weimar.de](mailto:andreas.lehmann@hfm-weimar.de)

## **Dekanat**

Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020  
Tel.: 03643 | 555 245  
Fax: 03643 | 555 244

## **Geschäftsführerin**

Ute Böhner  
E-Mail: [ute.boehner@hfm-weimar.de](mailto:ute.boehner@hfm-weimar.de)

## **Institutsdirektor\*innen**

Die Institutsdirektor\*innen sind auch verantwortlich für die Studienfachberatung. Termine können in den Sekretariaten oder direkt per Email angefragt werden.

### *Streichinstrumente und Harfe*

Prof. Dominik Greger                      E-Mail: [dominik.greger@hfm-weimar.de](mailto:dominik.greger@hfm-weimar.de)

### *Blasinstrumente und Schlagwerk*

Prof. Frank Forst                              E-Mail: [frank.forst@hfm-weimar.de](mailto:frank.forst@hfm-weimar.de)

### *Dirigieren und Opernkorrepetition*

Prof. Ulrich Vogel                              E-Mail: [ulrich.vogel@hfm-weimar.de](mailto:ulrich.vogel@hfm-weimar.de)

### *Gesang | Musiktheater*

Prof. Christoph Ritter                        E-Mail: [christoph.ritter@hfm-weimar.de](mailto:christoph.ritter@hfm-weimar.de)

### *Gitarre*

Prof. Christiane Spannhof                    E-Mail: [christiane.spannhof@hfm-weimar.de](mailto:christiane.spannhof@hfm-weimar.de)

## **Sekretariate**

*Dekanat Fakultät I | Sekretariat der Institute für Streichinstrumente und Harfe | Blasinstrumente und Schlagwerk | Dirigieren und Opernkorrepetition*

Antje Seyfarth

Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020

Tel.: 03643 | 555 245

E-Mail: [antje.seyfarth@hfm-weimar.de](mailto:antje.seyfarth@hfm-weimar.de)

*Sekretariat der Institute für Gesang/Musiktheater | Gitarre*

Kathrin Horn

Beethovenhaus Belvedere, Raum 001

Tel.: 03643 | 555 136

Fax: 03643 | 555 209

E-Mail: [kathrin.horn@hfm-weimar.de](mailto:kathrin.horn@hfm-weimar.de)

## **Thüringer Opernstudio**

Leitung: Prof. Siegfried Gohritz  
Beethovenhaus Belvedere, Raum 101  
Telefon 03643 | 555 218  
Telefax 03643 | 555 209  
E-Mail: [siegfried.gohritz@hfm-weimar.de](mailto:siegfried.gohritz@hfm-weimar.de)

## *Organisation Musiktheater*

Daniel Hoffmann  
Beethovenhaus Belvedere, Raum 115  
Telefon 03643 | 555 218  
Telefax 03643 | 555 209  
E-Mail: [daniel.hoffmann@hfm-weimar.de](mailto:daniel.hoffmann@hfm-weimar.de)

## **Erste Veranstaltungen der Institute zur Studienvorbereitung**

*Streichinstrumente und Harfe* | Di. 02.04.2019, 12:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 301  
*Blasinstrumente und Schlagwerk* | Di. 02.04.2019, 12:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 301  
*Dirigieren und Opernkorrepetition* | Mi. 03.04.2019, 11:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 105  
*Gesang | Musiktheater* | Mo. 01.04.2019 um 15:30 Uhr | Aula Beethovenhaus Belvedere  
*Gitarre* | Mi. 03.04.2019 um 17:30 Uhr | Aula Beethovenhaus Belvedere

## **Kammermusik | Termin zur Unterrichts anmeldung:**

Studierende Bachelor of Music (ab 3. Semester) sowie Master of Music mit Profil Kammermusik melden sich bitte zur Einteilung für das Fach Kammermusik im Fürstenhaus - Raum 109 an!

Information: <http://www.hfm-weimar.de/346>

Termine zur Anmeldung: Fr., 05.04.2019 von 11:00-13:00 Uhr und/oder  
Mo. 08.04.2019 von 14:00-15:00 Uhr

## **Tage der Kammermusik**

Termine werden per Aushang gesondert bekannt gegeben

Jedes Testat muss unbedingt im Vorfeld von einem Ensemblemitglied angemeldet werden und zwar zunächst per E-Mail an den betreuenden KM-Lehrer. Dieser leitet es nach Begutachtung dann an Frau Seyfarth ([antje.seyfarth@hfm-weimar.de](mailto:antje.seyfarth@hfm-weimar.de)) weiter. Die Anmeldung muss in elektronischer Form (nicht handschriftlich) erfolgen und soll sämtliche Programminformationen enthalten.

## **Termine Fakultätskonzert**

Im Hauptgebäude Fürstenhaus, Festsaal  
Mi., 8.05.2019 um 19:30 Uhr  
Do., 13.06.2019 um 16:00 Uhr

## **OPD - Orchester für den Praktischen Dirigierunterricht**

Termine: werden per Aushang bekannt gegeben  
jeweils 10.00 - 13.00 Uhr im Festsaal/Fürstenhaus

## **CPD - Chor für den Praktischen Dirigierunterricht**

Termine: werden per Aushang bekannt gegeben

# Institut für Streichinstrumente und Harfe

## Lehrveranstaltungen

Termine für Gruppenunterrichte werden ausgehängt. Einzelunterrichte werden mit den Lehrenden direkt vereinbart. Alle Unterrichte finden, soweit nicht anders angegeben im Fürstenhaus statt.

Termine für Registerproben und -Repertoireproben werden ausgehängt.

### *Werkstudium*

**Oksana Andriyenko, Prof. Bettina Born, Ludmilla Kogan; Hsin Pei Liu, Naoko Sonoda, Eva Sperl**  
Studierende aller Semester

### *Fachdidaktik Hohe Streicher*

#### **Prof. Andreas Lehmann**

Studierende 5./6. Semester (Diplom) | Studierende 3./4. Semester (Bachelor)  
Di. 10:00–11:30 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 108

Im Fach *Didaktik* werden streichertypische Bewegungsformen und –prinzipien als Grundlage für Unterrichtsmethoden gelehrt. Analysen und Vergleiche verschiedener Methoden gewährleisten zukünftigen Instrumentallehrern ein hohes fachliches Grundwissen und befähigen sie, den Unterricht klar, anschaulich und der musikalischen Begabung ihrer Schüler entsprechend systematisch zu führen.

### *Fachdidaktik Tiefe Streicher*

#### **Prof. Dominik Greger, Prof. Tim Stolzenburg**

Studierende 5./6. Semester (Diplom) | Studierende 3./4. Semester (Bachelor)  
2 Gruppen, 14-täglich, nach Vereinbarung | Hauptgebäude Fürstenhaus

Im Fach *Didaktik* werden streichertypische Bewegungsformen und –prinzipien als Grundlage für Unterrichtsmethoden gelehrt. Analysen und Vergleiche verschiedener Methoden gewährleisten zukünftigen Instrumentallehrern ein hohes fachliches Grundwissen und befähigen sie, den Unterricht klar, anschaulich und der musikalischen Begabung ihrer Schüler entsprechend systematisch zu führen.

# Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

## Lehrveranstaltungen

Termine für Gruppenunterrichte werden ausgehängt. Einzelunterrichte werden mit den Lehrenden direkt vereinbart. Alle Unterrichte finden, soweit nicht anders angegeben im Hochschulzentrum am Horn (hzh) statt.

Termine für Registerproben und Bläser-Repertoireproben werden ausgehängt.

*Werkstudium*

**Cora Brückner-Irsen, Ekaterina Chernozub, Sophio Gigineishvili, Yukiko Sano, Tanja Schubert, Thomas Wellen**

Studierende aller Semester

# Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition

## Lehrveranstaltungen

### **OPD - Orchester für den Praktischen Dirigierunterricht**

Termine: werden per Aushang bekannt gegeben  
jeweils 10.00 - 13.00 Uhr im Festsaal/Fürstenhaus

### **CPD - Chor für den Praktischen Dirigierunterricht**

Termine: werden per Aushang bekannt gegeben

*Weitere Orchester- und Chorprojekte im In- und Ausland  
gesonderte Aushänge beachten*

### *Seminarchor*

Di. 20:00-21:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 108

## Institut für Gesang | Musiktheater

### *Künstlerische Liedgestaltung - Einteilung der Einzelunterrichte und Liedkurse*

für PianistInnen in Zusammenarbeit mit Studierenden des Institutes für Gesang | Musiktheater  
Mi, 03.04.2019, 10.15-10.45 sowie 10.45-11.15 | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 317

Das Erscheinen aller Interessierten ist unbedingt erforderlich. Eine Einteilung nach diesem Termin ist nicht mehr möglich.

Die Belegung von Einzelunterrichten bzw. Liedkursen kann den Modulübersichten bzw. Verlaufsplänen des jeweiligen Studiengangs Bachelor, Master oder Diplom entnommen werden.

### *Künstlerische Liedgestaltung - Einzelunterrichte*

**Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel, David Santos**

### *Künstlerische Liedgestaltung - Liedkurse*

**Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Dr. Michael Lanskoj, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel**

## Lehrveranstaltungen

Der wöchentliche Probenplan koordiniert in fixen Zeitfenstern die Gruppenunterrichte. Er erscheint freitags (als Aushang im Beethovenhaus und als E-Mail-Versand) und gilt für die gesamte folgende Woche. Einzelunterrichte werden mit den Lehrenden direkt vereinbart.

### *Unterrichte*

Zeiten siehe wöchentlicher Probenplan. Einzelunterrichte nach Absprache. Alle Unterrichte finden, soweit nicht anders angegeben, im Beethovenhaus Belvedere und im Studiotheater Belvedere statt.

### *Gesang*

**Patricio Arroyo, Prof. Hans-Joachim Beyer, Prof. Michael Gehrke, Prof. Gudrun Fischer, Prof. Siegfried Gohritz, Larissa Krokhina, Prof. Anne Schwanewilms, Uwe Schenker-Primus, Marietta Zumbült**

Studierende aller Semester

### *Werkstudium/Vokalmusik: Musiktheater, Konzert, Lied*

**Won Choi, Ursula Lenk, Prof. Christoph Ritter, Martón Terts, Ulrich Vogel, Veit Wiesler**

Studierende aller Semester

### *Ensembleunterricht*

**Prof. Karl Kammerlander, Prof. Ulrich Vogel**

Studierende im Hauptstudium

### *Künstlerische Liedgestaltung - Einteilung der Einzelunterrichte und Liedkurse*

für PianistInnen in Zusammenarbeit mit Studierenden des Institutes für Gesang | Musiktheater  
Mi, 03.04.2019, 10.15-10.45 sowie 10.45-11.15 | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 317

Das Erscheinen aller Interessierten ist unbedingt erforderlich. Eine Einteilung nach diesem Termin ist nicht mehr möglich.

Die Belegung von Einzelunterrichten bzw. Liedkursen kann den Modulübersichten bzw. Verlaufsplänen des jeweiligen Studiengangs BA, MA oder Diplom entnommen werden.

*Künstlerische Liedgestaltung – Einzelunterrichte*

**Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel**

*Künstlerische Liedgestaltung – Liedkurse*

**Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel**

*Szenenstudium*

**Prof. Stephanie Koch, Paul Enke, Peter Nikolaus Kante**

Studierende im Hauptstudium

*Stimmphysiologie*

**Prof. Dr. Michael Fuchs**

Studierende im Hauptstudium

*Dialogszenen*

**Peter Nikolaus Kante, Georg Rootering**

Studierende im Hauptstudium

*Bewegung, Körpertraining, Tanz*

**Klaus Massalsky**

Studierende des 1.-8. Semesters

*Grundlagen Schauspiel/Improvisation*

**Paul Enke**

Studierende im Grundstudium

*Bühnensprechen*

**Joscha Bernath, Jan Werth**

Studierende aller Semester

Übungen zur Körperwahrnehmung und Spannungsregulierung; bewegungsorientierte Übungen für rhythmische Präzision, Timing und rhythmische Koordination; Anregung nonverbaler Kommunikations- und Interaktionsprozesse in Musik und Bewegung; Übungen zur Entwicklung einer stimmigen Körper-, Bewegungs- und Bühnenpräsenz. (Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und rutschfeste Socken oder Gymnastikschuhe mitbringen.)

*Thüringer Opernstudio*

Das Thüringer Opernstudio ist ein Aufbaustudium der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar in Kooperation mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar (DNT), dem Theater Erfurt, dem Theater Nordhausen sowie der Thüringen Philharmonie Gera/Altenburg. Die Studierenden erarbeiten Fachpartien in Neuinszenierungen und im Repertoire und stehen regelmäßig in den Aufführungen der Theater auf der Bühne. An der Hochschule besuchen sie Unterrichte.

Studien-/Vertragsdauer: max. 2 Jahre

Altersgrenze: 30 Jahre bei Bewerbung

Voraussetzung: abgeschlossenes Studium (oder vergleichbarer Abschluss)

Auswahl: Vorsingen

*Ansprechpartner*

Prof. Siegfried Gohritz

Daniel Hoffmann



# Institut für Gitarre

## Lehrveranstaltungen

*Fachdidaktik Gitarre*

**Rüdiger Kriwitzki**

Studierende des 5./6. Semesters

Do. 17:15–18:45 Uhr | Bachhaus Belvedere

Das Fach umfasst die Themenkomplexe Technik des Gitarrespiels, Methoden, Schulwerke, Lehrplan der Musikschulen, Gruppenunterricht, Erwachsenenunterricht, Blattspiel, Liedspiel, Üben, Vorspielangst, Berufsvorbereitung und Improvisation.

*Fachdidaktik Gitarre*

**Prof. Matthis Christoph**

Studierende des 7./8. Semesters

Mi. 15:30–17:00 Uhr (vierzehntägig) | Bachhaus Belvedere

Das Fach umfasst die Themenkomplexe Geschichte der Gitarre, Tabulaturen, Generalbassspiel und Grundlagen der Verzierung.

*Betreuung der Unterrichtspraxis Gitarre*

**Rüdiger Kriwitzki**

Studierende des 5.–8. Semesters

Der Unterricht findet nach Vereinbarung statt.