

# Fakultät I – Veranstaltungsverzeichnis Sommersemester 2018

**Institut für Streichinstrumente und Harfe**  
**Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk**  
**Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition**  
**Institut für Gesang | Musiktheater**  
**Institut für Gitarre**

## **Dekanin**

Prof. Anne-Kathrin Lindig  
E-Mail: [anne-kathrin.lindig@hfm-weimar.de](mailto:anne-kathrin.lindig@hfm-weimar.de)

## **Prodekanin**

Prof. Dagmar Brauns  
E-Mail: [dagmar.brauns@hfm-weimar.de](mailto:dagmar.brauns@hfm-weimar.de)

## **Dekanat**

Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020  
Tel.: 03643 | 555 245  
Fax: 03643 | 555 244

## **Geschäftsführerin**

Ute Böhner  
E-Mail: [ute.boehner@hfm-weimar.de](mailto:ute.boehner@hfm-weimar.de)

## **InstitutsdirektorInnen**

Die InstitutsdirektorInnen sind auch verantwortlich für die Studienfachberatung. Termine können in den Sekretariaten oder direkt per Email angefragt werden.

### *Streichinstrumente und Harfe*

Prof. Dominik Greger                      E-Mail: [dominik.greger@hfm-weimar.de](mailto:dominik.greger@hfm-weimar.de)

### *Blasinstrumente und Schlagwerk*

Prof. Frank Forst                              E-Mail: [frank.forst@hfm-weimar.de](mailto:frank.forst@hfm-weimar.de)

### *Dirigieren und Opernkorrepetition*

Prof. Ulrich Vogel                              E-Mail: [ulrich.vogel@hfm-weimar.de](mailto:ulrich.vogel@hfm-weimar.de)

### *Gesang | Musiktheater*

Prof. Christoph Ritter                        E-Mail: [christoph.ritter@hfm-weimar.de](mailto:christoph.ritter@hfm-weimar.de)

### *Gitarre*

Prof. Christiane Spannhof                    E-Mail: [christiane.spannhof@hfm-weimar.de](mailto:christiane.spannhof@hfm-weimar.de)

## **Sekretariate**

*Dekanat Fakultät I | Sekretariat der Institute für Streichinstrumente und Harfe | Blasinstrumente und Schlagwerk | Dirigieren und Opernkorrepetition*

Antje Seyfarth

Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020

Tel.: 03643 | 555 245

E-Mail: [antje.seyfarth@hfm-weimar.de](mailto:antje.seyfarth@hfm-weimar.de)

*Sekretariat der Institute für Gesang/Musiktheater | Gitarre*

Kathrin Horn

Beethovenhaus Belvedere, Raum 001

Tel.: 03643 | 555 136

Fax: 03643 | 555 209

E-Mail: [kathrin.horn@hfm-weimar.de](mailto:kathrin.horn@hfm-weimar.de)

## **Thüringer Opernstudio**

Leitung: Prof. Siegfried Gohritz  
Beethovenhaus Belvedere, Raum 101  
Telefon 03643 | 555 218  
Telefax 03643 | 555 209  
E-Mail: [siegfried.gohritz@hfm-weimar.de](mailto:siegfried.gohritz@hfm-weimar.de)

## *Organisation Musiktheater*

Guido Hackhausen  
Beethovenhaus Belvedere, Raum 115  
Telefon 03643 | 555 218  
Telefax 03643 | 555 209  
E-Mail: [guido.hackhausen@hfm-weimar.de](mailto:guido.hackhausen@hfm-weimar.de)

## **Erste Veranstaltungen der Institute zur Studienvorbereitung**

*Streichinstrumente und Harfe* | Di. 10.04.2018, 11:00 Uhr | Hochschulzentrum am horn, Raum 301

*Blasinstrumente und Schlagwerk* | Di. 10.04.2018, 11:00 Uhr | Hochschulzentrum am horn, Raum 301

*Dirigieren und Opernkorrepetition* | Di. 03.04.2018, 10:30 Uhr | Hochschulzentrum am horn, Raum 301

*Gesang | Musiktheater* | Di. 03.04.2018 von 14:00 bis 16:00Uhr | Aula Beethovenhaus Belvedere

*Gitarre* | Mi. 04.04.2018 um 17:30 Uhr | Aula Beethovenhaus Belvedere

## **Einschreibung für die Erstsemester in die Kurse der Musiktheorie**

Für das erste Studiensemester an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar schreiben sich Studienanfänger(innen) und Hochschulwechsler(innen) nicht selbst ein. Die Information über die Kurse Musiktheorie erfolgt im Sommersemester 2018 bei der Immatrikulation.

Angeboten wird ferner eine Sprechstunde für Fragen der Kursbelegung:

Freitag, den 13.04.2018, 11:00 bis 12:00 Uhr

Prof. Jörn Arnecke (Leiter des Zentrums), Hochschulzentrum am horn, Raum 208

Hochschulwechsler(innen) können hier ihre Fragen zu Anerkennungen und zur Einstufung in Kurse höherer Semester vorbringen. Die Einschreibung der Studierenden im BA-Studiengang Musikwissenschaft geschieht nach Absprache am Willkommenstag.

Bei allen Einschreibungen ist der (vorläufige) Studentenausweis vorzulegen.

## **Kammermusik | Termin zur Unterrichts anmeldung:**

Studierende Bachelor of Music (ab 3. Semester), Master of Music/Diplom melden sich bitte zur Einteilung für das Fach Kammermusik im Fürstenhaus - Raum 109 an!

Information: <http://www.hfm-weimar.de/346>

Termine zur Anmeldung: Fr., 06.04.2018 von 12:00-13:00 Uhr und/oder

Mo. 09.04.2018 von 14:00-15:00 Uhr

## **Tage der Kammermusik**

Termine:

„Tage der Kammermusik“ -Konzerte für Kammermusik-Testate und Kammermusik-Prüfungen-

Dienstag, 26.6.2018 um 19:30 Uhr | Fürstenhaus

Samstag, 30.6.2018 um 19:30 Uhr | Saal am Palais

Sonntag, 1.7.2018 um 16:00 Uhr | Fürstenhaus

Dienstag, 3.7.2018 um 19:30 Uhr | Fürstenhaus

Donnerstag, 5.7.2018 um 19:30 Uhr | Fürstenhaus

Samstag, 7.7.2018 um 19:30 Uhr | Fürstenhaus

Sonntag, 8.7.2018 um 19:30 Uhr | Saal am Palais

Montag, 9.7.2018 um 19:30 Uhr | Saal am Palais

Mittwoch, 11.7.2018 um 16:00 Uhr | Forum Seebach

Donnerstag, 12.7.2018 um 16:00 Uhr | Forum Seebach

Jedes Testat muss unbedingt im Vorfeld von einem Ensemblemitglied angemeldet werden und zwar zunächst per E-Mail an den betreuenden KM-Lehrer. Dieser leitet sie nach Begutachtung dann an Frau Heiner ([antje.seyfarth@hfm-weimar.de](mailto:antje.seyfarth@hfm-weimar.de)) weiter. Die Anmeldung kann nur in elektronischer Form (nicht handschriftlich) erfolgen und soll sämtliche Programminformationen enthalten. Handschriftliche Anmeldungen sind ungültig.

### **Mentales Training**

Zweitägiger Workshop mit Evan Bortnick  
für Studierende Bachelor of Music Orchesterinstrumente, Gitarre und Akkordeon

Termine:

Dienstag, 26. Juni 2018

Mittwoch, 27. Juni 2018

Jeweils 9:30 – 13:00 und 14:00 – 17:00 Uhr | Aula Beethovenhaus, Belvedere

Anmeldung:

Es können max. 20 Studierende teilnehmen. Die Reihenfolge der Anmeldungen entscheidet. Der Unterricht ist ein Blockkurs. Die Teilnahme an beiden Tagen ist Voraussetzung für die Vergabe von credit points. Jeder Teilnehmer sollte zwei Stücke auswendig spielen können.

Anmeldung nur über das HIS-Portal: <https://his-1.hfm-weimar.de/qisserver>

Die Anmeldefrist endet am 15. April 2018

### **Auftrittstraining**

Zweitägiger Workshop mit Evan Bortnick  
für Studierende Bachelor of Music Orchesterinstrumente, Gitarre und Akkordeon

Termine:

Dienstag, 24. April 2018

Mittwoch, 25. April 2018

Jeweils 9:30 – 13:00 und 14:00 – 17:30 Uhr | Aula Beethovenhaus, Belvedere

Anmeldung:

Es können max. 20 Studierende teilnehmen. Die Reihenfolge der Anmeldungen entscheidet. Der Unterricht ist ein Blockkurs. Die Teilnahme an beiden Tagen ist Voraussetzung für die Vergabe von credit points. Jeder Teilnehmer sollte zwei Stücke auswendig spielen können.

Anmeldung nur über das HIS-Portal: <https://his-1.hfm-weimar.de/qisserver>

Die Anmeldefrist endet am 15. April 2018

### **Termine Fakultätskonzert**

Jeweils 19:30 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Festsaal

Di. 08.05.2018

So. 10.06.2018

### **OPD - Orchester für den Praktischen Dirigierunterricht**

Termine:

03. Mai 2018, 17. Mai 2018, 28. Juni 2018, 05. Juli 2018

jeweils 10.00 – 13.00 Uhr | Festsaal Fürstenhaus

## **CPD - Chor für den Praktischen Dirigierunterricht**

Termine:

Der Termin am 05. 07. ist Chor-OPD

22. Juni 2018, 15.00-18.00 Uhr | hzh, Raum 301 (Klavierprobe, Chor allein)

5. Juli 2018, 10.00-13.00 Uhr | Festsaal Fürstenhaus (Solisten, Chor, Orchester)

# Institut für Streichinstrumente und Harfe

## Lehrveranstaltungen

Termine für Gruppenunterrichte werden ausgehängt. Einzelunterrichte werden mit den Lehrenden direkt vereinbart. Alle Unterrichte finden, soweit nicht anders angegeben im Fürstenhaus statt.

Termine für Registerproben und -Repertoireproben werden ausgehängt.

*Werkstudium*

**Prof. Bettina Born, Andrei Banciu, Oksana Andriyenko, Eva Sperl, Ludmilla Kogan**

Studierende aller Semester

*Fachdidaktik Hohe Streicher*

**Prof. Andreas Lehmann**

Studierende 5./6. Semester (Diplom) | Studierende 3./4. Semester (Bachelor)

Di. 10:00–11:30 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 108

Im Fach Didaktik werden streichertypische Bewegungsformen und –prinzipien als Grundlage für Unterrichtsmethoden gelehrt. Analysen und Vergleiche verschiedener Methoden gewährleisten zukünftigen Instrumentallehrern ein hohes fachliches Grundwissen und befähigen sie, den Unterricht klar, anschaulich und der musikalischen Begabung ihrer Schüler entsprechend systematisch zu führen.

*Fachdidaktik Tiefe Streicher*

**Prof. Dominik Greger, Prof. Tim Stolzenburg**

Studierende 5./6. Semester (Diplom) | Studierende 3./4. Semester (Bachelor)

2 Gruppen, 14-tägig, nach Vereinbarung | Hauptgebäude Fürstenhaus

Im Fach Didaktik werden streichertypische Bewegungsformen und –prinzipien als Grundlage für Unterrichtsmethoden gelehrt. Analysen und Vergleiche verschiedener Methoden gewährleisten zukünftigen Instrumentallehrern ein hohes fachliches Grundwissen und befähigen sie, den Unterricht klar, anschaulich und der musikalischen Begabung ihrer Schüler entsprechend systematisch zu führen.

# Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

## Lehrveranstaltungen

Termine für Gruppenunterrichte werden ausgehängt. Einzelunterrichte werden mit den Lehrenden direkt vereinbart. Alle Unterrichte finden, soweit nicht anders angegeben im hzh statt.

Termine für Registerproben und Bläser-Repertoireproben werden ausgehängt.

### *Werkstudium*

**Sophio Gigineishvili, Cora Brückner-Irsen, Yukiko Sano, Ekaterina Chernozub, Tomoko Sawano, Tanja Schubert, Thomas Wellen**

Studierende aller Semester

### *Gesang für Bläser*

Termine und Orte werden gesondert ausgehängt

# Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition

## Institutsvollversammlung/ Stundenplanbesprechung/ Studienberatung für Studienanfänger

Di. 03.04.2018, 10:30 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 301

### Lehrveranstaltungen

#### **OPD - Orchester für den Praktischen Dirigierunterricht**

Termine:

03. Mai 2018, 17. Mai 2018, 28. Juni 2018, 05. Juli 2018

jeweils 10.00 – 13.00 Uhr | Festsaal Fürstenhaus

#### **CPD - Chor für den Praktischen Dirigierunterricht**

Termine:

Der Termin am 05. 07. ist Chor-OPD

22. Juni 2018, 15.00-18.00 Uhr | hzh, Raum 301 (Klavierprobe, Chor allein)

5. Juli 2018, 10.00-13.00 Uhr | Festsaal Fürstenhaus (Solisten, Chor, Orchester)

*Weitere Orchester- und Chorprojekte im In- und Ausland  
gesonderte Aushänge beachten*

#### *Seminarchor*

Di. 20:00–21:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 108

# Institut für Gesang | Musiktheater

## Lehrende

### Institutsvollversammlung/ Stundenplanbesprechung/ Studienberatung für Studienanfänger

Di. 03.04.2018 von 14:00 bis 16:00Uhr | Aula Beethovenhaus Belvedere

*Künstlerische Liedgestaltung - Einteilung der Einzelunterrichte und Liedkurse*

für PianistInnen in Zusammenarbeit mit Studierenden des Institutes für Gesang | Musiktheater

**Dienstag, 03.04.2018, 18:00 Uhr** | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 317

Das Erscheinen aller Interessierten ist unbedingt erforderlich. Eine Einteilung nach diesem Termin ist nicht mehr möglich!

Die Belegung von Einzelunterrichten bzw. Liedkursen kann den Modulübersichten bzw. Verlaufsplänen des jeweiligen Studiengangs Bachelor, Master oder Diplom entnommen werden.

*Künstlerische Liedgestaltung - Einzelunterrichte*

**Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel, David Santos**

*Künstlerische Liedgestaltung - Liedkurse*

**Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Dr. Michael Lanskoj, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel**

## Lehrveranstaltungen

Der wöchentliche Probenplan koordiniert in fixen Zeitfenstern die Gruppenunterrichte. Er erscheint freitags (als Aushang im Beethovenhaus und als E-Mail-Versand) und gilt für die gesamte folgende Woche. Einzelunterrichte werden mit den Lehrenden direkt vereinbart.

## Unterrichte

Zeiten siehe wöchentlicher Probenplan. Einzelunterrichte nach Absprache. Alle Unterrichte finden, soweit nicht anders angegeben, im Beethovenhaus Belvedere und im Studiotheater Belvedere statt.

## Gesang

**Prof. Hans-Joachim Beyer, Prof. Michael Gehrke, Prof. Gudrun Fischer, Prof. Siegfried Gohritz, Sabine Lahm, Prof. Dr. Michail Lanskoj, Marietta Zumbült, Iride Martinez**

Studierende aller Semester

## Blattsingen

**Christian Frank**

*Werkstudium/Vokalmusik: Musiktheater, Konzert, Lied*

**Gerd Amelung, Ursula Lenk, Prof. Christoph Ritter, Ulrich Vogel, Veit Wiesler, Choi Won, Marton Terts**

Studierende aller Semester



*Ensembleunterricht*

**Prof. Karl Kammerlander, Prof. Ulrich Vogel**

Studierende im Hauptstudium

*Künstlerische Liedgestaltung – Einteilung der Einzelunterrichte und Liedkurse*

für PianistInnen in Zusammenarbeit mit Studierenden des Institutes für Gesang | Musiktheater

**Dienstag, 03.04.2018, 18:00 Uhr** | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 317

Das Erscheinen aller Interessierten ist unbedingt erforderlich. Eine Einteilung nach diesem Termin ist nicht mehr möglich!

Die Belegung von Einzelunterrichten bzw. Liedkursen kann den Modulübersichten bzw. Verlaufsplänen des jeweiligen Studiengangs BA, MA oder Diplom entnommen werden.

*Künstlerische Liedgestaltung – Einzelunterrichte*

**Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel, David Santos**

*Künstlerische Liedgestaltung – Liedkurse*

**Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Dr. Michael Lanskoj, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel**

*Gesangspädagogik*

**Evan Bortnick**

Studierende im Hauptstudium

*Szenenstudium*

**Prof. Stephanie Koch, Prof. Elmar Fulda, Hans-Georg Wegner, Paul Enke, Peter Kante**

Studierende im Hauptstudium

*Stimmphysiologie*

**Prof. Dr. Michael Fuchs**

Studierende im Hauptstudium

*Dialogszenen*

**Markus Fennert**

Studierende im Hauptstudium

*Bewegung, Körpertraining, Tanz*

**Klaus Massalsky**

Studierende des 1.-8. Semesters

*Grundlagen Schauspiel/Improvisation*

**Paul Enke**

Studierende im Grundstudium

*Bühnensprechen*

**Joscha Bernath, Jan Werth**

Studierende aller Semester

*Grundlagenseminar Rhythmik*

**Jenny Rippat**

Studierende des 1. Semesters

Mi. 19:00–20:30 Uhr | Hochschulzentrum am horn, Raum 018

Übungen zur Körperwahrnehmung und Spannungsregulierung; bewegungsorientierte Übungen für rhythmische Präzision, Timing und rhythmische Koordination; Anregung nonverbaler Kommunikations- und Interaktionsprozesse in Musik und Bewegung; Übungen zur Entwicklung einer stimmigen Körper-, Bewegungs- und Bühnenpräsenz. (Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und rutschfeste Socken oder Gymnastikschuhe mitbringen.)

*Thüringer Opernstudio*

Das Thüringer Opernstudio ist ein Aufbaustudium der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar in Kooperation mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar (DNT), dem Theater Erfurt, dem Theater Nordhausen sowie der Thüringen Philharmonie Gera/Altenburg. Die Studierenden erarbeiten Fachpartien in Neuvinszenierungen und im Repertoire und stehen regelmäßig in den Aufführungen der Theater auf der Bühne. An der Hochschule besuchen sie Unterrichte.

Studien-/Vertragsdauer: max. 2 Jahre

Altersgrenze: 30 Jahre bei Bewerbung

Voraussetzung: abgeschlossenes Studium (oder vergleichbarer Abschluss)

Auswahl: Vorsingen

*Ansprechpartner*

Prof. Siegfried Gohritz

Herr Guido Hackhausen

## Institut für Gitarre

### Institutsvollversammlung/ Stundenplanbesprechung/ Studienberatung für Studienanfänger

Mi. 04.04.2018 um 17:30 Uhr | Aula Beethovenhaus Belvedere

### Lehrveranstaltungen

*Fachdidaktik Gitarre*

#### **Rüdiger Kriwitzki**

Studierende des 5./6. Semesters

Do. 17:15–18:45 Uhr | Bachhaus Belvedere

Das Fach umfasst die Themenkomplexe Technik des Gitarrespiels, Methoden, Schulwerke, Lehrplan der Musikschulen, Gruppenunterricht, Erwachsenenunterricht, Blattspiel, Liedspiel, Üben, Vorspielangst, Berufsvorbereitung und Improvisation.

*Fachdidaktik Gitarre*

#### **Prof. Matthis Christoph**

Studierende des 7./8. Semesters

Mi. 15:30–17:00 Uhr (vierzehntägig) | Bachhaus Belvedere

Das Fach umfasst die Themenkomplexe Geschichte der Gitarre, Tabulaturen, Generalbassspiel und Grundlagen der Verzierung.

*Betreuung der Unterrichtspraxis Gitarre*

#### **Rüdiger Kriwitzki**

Studierende des 5.–8. Semesters

Der Unterricht findet nach Vereinbarung statt.