

# Fakultät I – Veranstaltungsverzeichnis Sommersemester 2017

**Institut für Streichinstrumente und Harfe**  
**Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk**  
**Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition**  
**Institut für Gesang | Musiktheater**  
**Institut für Gitarre**

## **Dekanin**

Prof. Anne-Kathrin Lindig  
E-Mail: [anne-kathrin.lindig@hfm-weimar.de](mailto:anne-kathrin.lindig@hfm-weimar.de)

## **Prodekanin**

Prof. Dagmar Brauns  
E-Mail: [dagmar.brauns@hfm-weimar.de](mailto:dagmar.brauns@hfm-weimar.de)

## **Dekanat**

Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020  
Tel.: 03643 | 555 245  
Fax: 03643 | 555 244

## **Geschäftsführerin**

Ute Böhner  
E-Mail: [ute.boehner@hfm-weimar.de](mailto:ute.boehner@hfm-weimar.de)

## **InstitutsdirektorInnen**

Die InstitutsdirektorInnen sind auch verantwortlich für die Studienfachberatung. Termine können in den Sekretariaten oder direkt per Email angefragt werden.

### *Streichinstrumente und Harfe*

Prof. Dominik Greger                      E-Mail: [dominik.greger@hfm-weimar.de](mailto:dominik.greger@hfm-weimar.de)

### *Blasinstrumente und Schlagwerk*

Prof. Frank Forst                              E-Mail: [frank.forst@hfm-weimar.de](mailto:frank.forst@hfm-weimar.de)

### *Dirigieren und Opernkorrepetition*

Prof. Dagmar Brauns                      E-Mail: [dagmar.brauns@hfm-weimar.de](mailto:dagmar.brauns@hfm-weimar.de)

### *Gesang | Musiktheater*

Prof. Christoph Ritter                      E-Mail: [christoph.ritter@hfm-weimar.de](mailto:christoph.ritter@hfm-weimar.de)

### *Gitarre*

Prof. Christiane Spannhof                      E-Mail: [christiane.spannhof@hfm-weimar.de](mailto:christiane.spannhof@hfm-weimar.de)

## **Sekretariate**

*Dekanat Fakultät I | Sekretariat der Institute für Streichinstrumente und Harfe | Blasinstrumente und Schlagwerk | Dirigieren und Opernkorrepetition*

Antje Seyfarth

Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020

Tel.: 03643 | 555 245

E-Mail: [antje.seyfarth@hfm-weimar.de](mailto:antje.seyfarth@hfm-weimar.de)

*Sekretariat der Institute für Gesang/Musiktheater | Gitarre*

Kathrin Horn

Beethovenhaus Belvedere, Raum 001

Tel.: 03643 | 555 136

Fax: 03643 | 555 209

E-Mail: [kathrin.horn@hfm-weimar.de](mailto:kathrin.horn@hfm-weimar.de)

## **Thüringer Opernstudio**

Leitung: Prof. Elmar Fulda  
Beethovenhaus Belvedere, Raum 101  
Telefon 03643 | 555 218  
Telefax 03643 | 555 209  
E-Mail: [elmar.fulda@hfm-weimar.de](mailto:elmar.fulda@hfm-weimar.de)

## *Organisation Musiktheater*

Gesa Johanns  
Beethovenhaus Belvedere, Raum 115  
Telefon 03643 | 555 218  
Telefax 03643 | 555 209  
E-Mail: [gesa.johanns@hfm-weimar.de](mailto:gesa.johanns@hfm-weimar.de)

## **Erste Veranstaltungen der Institute zur Studienvorbereitung**

*Streichinstrumente und Harfe* | Mo. 03.04.2017, 12:30 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 301  
*Blasinstrumente und Schlagwerk* | Di. 04.10.2016, 12:30 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 301  
*Dirigieren und Opernkorrepetition* | Mo. 03.04.2017, 11:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 301

*Gesang | Musiktheater* | Die Instituts-Vollversammlung beginnt am 03.04.2017 um 16:00 Uhr in der Aula Beethovenhaus Belvedere. Gleich im Anschluss findet die Erstsemestereinführung dort statt.

*Gitarre* | Mi. 05.04.2017 um 18:30 Uhr | Aula Beethovenhaus Belvedere

## **Einschreibung für die Erstsemester in die Kurse der Musiktheorie**

Die Information über die Kurse Musiktheorie erfolgt durch Dr. Stephan Lewandowski am **Montag, den 03.04.2017**, 11:00 Uhr | Hörsaal im hochschulzentrum am horn

Hochschulwechsler können hier ihre Fragen zu Anerkennungen und zur Einstufung in Kurse höherer Semester vorbringen. Bei allen Einschreibungen ist der (vorläufige) Studentenausweis vorzulegen.

## **Kammermusik | Termin zur Unterrichts anmeldung:**

Studierende Bachelor of Music (ab 3. Semester), Master of Music/Diplom melden sich bitte zur Einteilung für das Fach Kammermusik im Fürstenhaus - Raum 109 an!

Information: <http://www.hfm-weimar.de/346>

Termine zur Anmeldung: Do., 06.04.2017 von 15:00-16:00 Uhr und/oder

Fr., 07.04.2017 von 13:00-15:00 Uhr

## **Termine Fakultätskonzert**

Jeweils 19:30 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Festsaal

Di. 22.05.2017

Mi. 22.06.2017

## **OPD - Orchester für den Praktischen Dirigierunterricht**

Termine:

20. April 2017 | 4. Mai 2017 | 15. Juni 2017 | 6. Juli 2017

jeweils 10.00 - 13.00 Uhr im Festsaal/Fürstenhaus

## **CPD - Chor für den Praktischen Dirigierunterricht**

Termine siehe gesonderter Aushang

# Institut für Streichinstrumente und Harfe

## Lehrveranstaltungen

Termine für Gruppenunterrichte werden ausgehängt. Einzelunterrichte werden mit den Lehrenden direkt vereinbart. Alle Unterrichte finden, soweit nicht anders angegeben im Fürstenhaus statt.

Termine für Registerproben und -Repertoireproben werden ausgehängt.

*Werkstudium*

**Prof. Bettina, Born, Andrej Banciu, Oksana Andriyenko, Eva Sperl, Ludmilla Kogan,**  
Studierende aller Semester

*Fachdidaktik Hohe Streicher*

**Prof. Andreas Lehmann**

Studierende 5./6. Semester (Diplom) | Studierende 3./4. Semester (Bachelor)  
Di. 10:00–11:30 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 108

Im Fach Didaktik werden streichertypische Bewegungsformen und –prinzipien als Grundlage für Unterrichtsmethoden gelehrt. Analysen und Vergleiche verschiedener Methoden gewährleisten zukünftigen Instrumentallehrern ein hohes fachliches Grundwissen und befähigen sie, den Unterricht klar, anschaulich und der musikalischen Begabung ihrer Schüler entsprechend systematisch zu führen.

*Fachdidaktik Tiefe Streicher*

**Prof. Dominik Greger, Prof. Tim Stolzenburg**

Studierende 5./6. Semester (Diplom) | Studierende 3./4. Semester (Bachelor)  
2 Gruppen, 14-tägig, nach Vereinbarung | Hauptgebäude Fürstenhaus

Im Fach Didaktik werden streichertypische Bewegungsformen und –prinzipien als Grundlage für Unterrichtsmethoden gelehrt. Analysen und Vergleiche verschiedener Methoden gewährleisten zukünftigen Instrumentallehrern ein hohes fachliches Grundwissen und befähigen sie, den Unterricht klar, anschaulich und der musikalischen Begabung ihrer Schüler entsprechend systematisch zu führen.

# Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

## Lehrveranstaltungen

Termine für Gruppenunterrichte werden ausgehängt. Einzelunterrichte werden mit den Lehrenden direkt vereinbart. Alle Unterrichte finden, soweit nicht anders angegeben im hzh statt.

Termine für Registerproben und Bläser-Repertoireproben werden ausgehängt.

### *Werkstudium*

**Sophio Gigineishvili, Cora Irsen-Brückner, Yukiko Sano, Iva Navratova, Tomoko Sawano, Tanja Schubert, Thomas Wellen**

Studierende aller Semester

### *Gesang für Bläser*

Termine und Orte werden gesondert ausgehängt

## **Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition**

### **Institutsvollversammlung/ Stundenplanbesprechung/ Studienberatung für Studienanfänger**

Mo. 03.04.2017, 11:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 301

### **Lehrveranstaltungen**

#### **OPD - Orchester für den Praktischen Dirigierunterricht**

Termine:

20. April 2017 | 4. Mai 2017 | 15. Juni 2017 | 6. Juli 2017

jeweils 10.00 – 13.00 Uhr im Festsaal/Fürstenhaus

#### **CPD - Chor für den Praktischen Dirigierunterricht**

Termine siehe gesonderter Aushang

*Weitere Orchester- und Chorprojekte im In- und Ausland*  
gesonderte Aushänge beachten

*Seminarchor*

Di. 20:00–21:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 108

## **Institut für Gesang | Musiktheater**

### **Lehrende**

#### **Institutsvollversammlung/ Stundenplanbesprechung/ Studienberatung für Studienanfänger**

Die Instituts-Vollversammlung beginnt am 03.04.2017 um 16:0 Uhr in der Aula Beethovenhaus Belvedere. ~~Gleich im Anschluss findet die Erstsemestereinführung dort statt.~~

*Künstlerische Liedgestaltung – Einteilung der Einzelunterrichte und Liedkurse*

für PianistInnen in Zusammenarbeit mit Studierenden des Institutes für Gesang | Musiktheater

Di. 04.04.2017, 17:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 317

Das Erscheinen aller Interessierten ist unbedingt erforderlich. Eine Einteilung nach diesem Termin ist nicht mehr möglich.

Die Belegung von Einzelunterrichten bzw. Liedkursen kann den Modulübersichten bzw. Verlaufsplänen des jeweiligen Studiengangs Bachelor, Master oder Diplom entnommen werden.

*Künstlerische Liedgestaltung – Einzelunterrichte*

**Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel, David Santos**

*Künstlerische Liedgestaltung – Liedkurse*

**Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Dr. Michael Lanskoj, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel**

## Lehrveranstaltungen

Der wöchentliche Probenplan koordiniert in fixen Zeitfenstern die Gruppenunterrichte. Er erscheint ~~mittwochs~~ freitags (als Aushang im Beethovenhaus und als E-Mail-Versand) und gilt für die gesamte folgende Woche. Einzelunterrichte werden mit den Lehrenden direkt vereinbart.

### Unterrichte

Zeiten siehe wöchentlicher Probenplan. Einzelunterrichte nach Absprache. Alle Unterrichte finden, soweit nicht anders angegeben, im Beethovenhaus Belvedere und im Studiotheater Belvedere statt.

### Gesang

**Prof. Hans-Joachim Beyer, ~~Barbara Ebel~~, Prof. Michael Gehrke, Prof. Gudrun Fischer, Prof. Siegfried Gohritz, Sabine Lahm, Prof. Dr. Michail Lanskoi, Marietta Zumbült, Prof. Elisabeth Scholl, Iride Martinez**

Studierende aller Semester

### Blattsingen

**Christian Frank**

### Werkstudium/Vokalmusik: Musiktheater, Konzert, Lied

**Gerd Amelung, ~~Andreas Korn~~, Ursula Lenk, Prof. Christoph Ritter, Ulrich Vogel, Veit Wiesler, Choi Won**

Studierende aller Semester

### Ensembleunterricht

**Prof. Karl Kammerlander, Prof. Ulrich Vogel**

Studierende im Hauptstudium

### Künstlerische Liedgestaltung – Einteilung der Einzelunterrichte und Liedkurse

Di. 04.10.2016, 17:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 317

Das Erscheinen aller Interessierten ist unbedingt erforderlich. Eine Einteilung nach diesem Termin ist nicht mehr möglich.

Die Belegung von Einzelunterrichten bzw. Liedkursen kann den Modulübersichten bzw. Verlaufsplänen des jeweiligen Studiengangs BA, MA oder Diplom entnommen werden.

### Künstlerische Liedgestaltung – Einzelunterrichte

**Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel, David Santos**

### Künstlerische Liedgestaltung – Liedkurse

**Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Dr. Michael Lanskoi, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel**

### Gesangspädagogik

**Evan Bortnick**

Studierende im Hauptstudium

*Szenenstudium*

**Prof. Elmar Fulda, Hans-Georg Wegner, Paul Enke, Rupert Lummer**

Studierende im Hauptstudium

*Vorsingetraining*

**Prof. Elmar Fulda**

Studierende im Hauptstudium und Thüringer Opernstudio | Anmeldung über Hauptfachlehrer

*Stimmphysiologie*

**Prof. Dr. Michael Fuchs**

Studierende im Hauptstudium

*Dialogszenen*

**Markus Fennert**

Studierende im Hauptstudium

*Bewegung, Körpertraining, Tanz*

**Klaus Massalsky**

Studierende des 1.-8. Semesters

*Grundlagen Schauspiel/Improvisation*

**Paul Enke**

Studierende im Grundstudium

*Bühnensprechen*

**Joscha Bernath, Jan Werth**

Studierende aller Semester

*Grundlagenseminar Rhythmik*

**Hanne Pilgrim**

Studierende des 1. Semesters

Mi. 19:00–20:30 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 018

Übungen zur Körperwahrnehmung und Spannungsregulierung; bewegungsorientierte Übungen für rhythmische Präzision, Timing und rhythmische Koordination; Anregung nonverbaler Kommunikations- und Interaktionsprozesse in Musik und Bewegung; Übungen zur Entwicklung einer stimmigen Körper-, Bewegungs- und Bühnenpräsenz. (Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und rutschfeste Socken oder Gymnastikschuhe mitbringen.)

*Thüringer Opernstudio*

Das Thüringer Opernstudio ist ein Aufbaustudium der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar in Kooperation mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar (DNT), dem Theater Erfurt, dem Theater

Nordhausen sowie der Thüringen Philharmonie Gera/Altenburg. Die Studierenden erarbeiten Fachpartien in Neuinszenierungen und im Repertoire und stehen regelmäßig in den Aufführungen der Theater auf der Bühne. An der Hochschule besuchen sie Unterrichte.

Studien-/Vertragsdauer: max. 2 Jahre

Altersgrenze: 30 Jahre bei Bewerbung

Voraussetzung: abgeschlossenes Studium (oder vergleichbarer Abschluss)

Auswahl: Vorsingen

*Ansprechpartner*

Prof. Elmar Fulda



## Institut für Gitarre

### Institutsvollversammlung/ Stundenplanbesprechung/ Studienberatung für Studienanfänger

Gitarre | Mi. 05.04.2017 um 18:30 Uhr | Aula Beethovenhaus Belvedere

### Lehrveranstaltungen

*Fachdidaktik Gitarre*

#### **Rüdiger Kriwitzki**

Studierende des 5./6. Semesters

Do. 17:15–18:45 Uhr | Bachhaus Belvedere

Das Fach umfasst die Themenkomplexe Technik des Gitarrespiels, Methoden, Schulwerke, Lehrplan der Musikschulen, Gruppenunterricht, Erwachsenenunterricht, Blattspiel, Liedspiel, Üben, Vorspielangst, Berufsvorbereitung und Improvisation.

*Fachdidaktik Gitarre*

#### **Prof. Matthis Christoph**

Studierende des 7./8. Semesters

Mi. 15:30–17:00 Uhr (vierzehntägig) | Bachhaus Belvedere

Das Fach umfasst die Themenkomplexe Geschichte der Gitarre, Tabulaturen, Generalbassspiel und Grundlagen der Verzierung.

*Betreuung der Unterrichtspraxis Gitarre*

#### **Rüdiger Kriwitzki**

Studierende des 5.–8. Semesters

Der Unterricht findet nach Vereinbarung statt.