

Vorlesungsverzeichnis Fakultät I – Sommersemester 2015

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Institut für Streichinstrumente und Harfe
Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk
Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition
Institut für Gesang | Musiktheater
Institut für Gitarre

Erste Veranstaltungen der Institute zur Studienvorbereitung

Streichinstrumente und Harfe | Mi. 8.4.2015, 12:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 108

Blasinstrumente und Schlagwerk | Mi. 8.4.2015, 12:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 108

Dirigieren und Opernkorrepetition | Mi. 01.04.2015, 11:00 Uhr |

hochschulzentrum am horn, Raum 301

Gesang | Musiktheater | Di. 31.03.2015, 14:30 Uhr Vollversammlung, 15:30 Uhr Infoveranstaltung

Bachelor, 16.30 Uhr Infoveranstaltung Master, Diplom, Konzertexamen | Aula

Gitarre | Mi. 01.04.2015, 14:30 Uhr | Aula Beethovenhaus

Kammermusik | Termin zur Unterrichts anmeldung: Mi. 08.04.2015 von 14 -16 Uhr sowie Do.

09.04.2015, von 12 -14 Uhr, Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 109 |

Information: <http://www.hfm-weimar.de/100>

Fakultät I

Dekanat

Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020

Telefon (03643) 555-245

Telefax (03643) 555-244

Dekan

Prof. Anne-Kathrin Lindig

eMail anne-kathrin.lindig@hfm-weimar.de

Studiendekan

Prof. Dagmar Brauns

eMail dagmar.brauns@hfm-weimar.de

Geschäftsführerin

Ute Böhner

eMail ute.boehner@hfm-weimar.de

InstitutsdirektorInnen

Streichinstrumente und Harfe

Prof. Dominik Greger

Blasinstrumente und Schlagwerk

Prof. Frank Forst

Dirigieren und Opernkorrepetition

Prof. Dagmar Brauns

Gesang | Musiktheater

Prof. Christoph Ritter

Gitarre

Prof. Christiane Spannhof

Die InstitutsdirektorInnen sind auch verantwortlich für die Studienfachberatung.

Thüringer Opernstudio

Leitung: Prof. Elmar Fulda
Beethovenhaus Belvedere, Raum 101
eMail elmar.fulda@hfm-weimar.de
Telefon (03643) 555-218
Telefax (03643) 555-209
Geschäftsführerin: Ute Böhner
eMail ute.boehner@hfm-weimar.de
Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020
Telefon (03643) 555-245
Telefax (03643) 555-244

Sekretariate

Dekanat Fakultät I, auch Sekretariat der Institute für Streichinstrumente und Harfe, Blasinstrumente und Schlagwerk, Dirigieren und Opernkorrepitition

Antje Seyfarth
Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 020
eMail antje.seyfarth@hfm-weimar.de
Telefon (03643) 555-245
Telefax (03643) 555-244

Sekretariat der Institute für Gesang | Musiktheater, Gitarre

Kathrin Horn
Beethovenhaus Belvedere, Raum 001
eMail kathrin.horn@hfm-weimar.de
Telefon (03643) 555-136
Telefax (03643) 555-209

Organisation Musiktheater

Anja Dollmann
Beethovenhaus Belvedere, Raum 115
eMail anja.dollmann@hfm-weimar.de
Telefon (03643) 555-218
Telefax (03643) 555-209

Fakultätskonzert - Studierende der Fakultät I stellen sich vor

Leitung und Koordination: Prof. Frank Strauch
Konzertbeginn jeweils 19:30 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Festsaal
Termine | Fr. 24.04.2015 | Do. 11.06.2015
Anmeldung per Formular (Abgabe im Dekanat mind. 10 Tage vorher)
Information: <http://www.hfm-weimar.de/100>

Kammermusik

Information der Arbeitsgruppe Kammermusik (AKM) und Anmeldeformulare : <http://www.hfm-weimar.de/100> und <http://www.hfm-weimar.de/musiktheorie>

Anmeldungen nur in elektronischer Form per Excel-Anmeldeformular!

Studierende füllen bitte das „Anmeldeformular zur Kammermusik-Prüfung – oder Testat“ aus und senden es per E-Mail an ihren Kammermusiklehrer mit der Bitte um Freigabe. Dieser leitet es dann per E-Mail weiter an Frau Seyfarth - Antje.Seyfarth@hfm-weimar.de

Nachprüfungstermin Kammermusik für das Wintersemester 2014/2015

Termin: Di. 21.04.2015, 13 -15 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Festsaal
Achtung! Anmeldeschluss 07.04.2015

Anmeldung zum Kammermusik-Unterricht im Sommersemester 2015:

Termin zur Unterrichts anmeldung: Mi. 08.04.2015 von 14 -16 Uhr sowie Do. 09.04.2015, von 12 -14 Uhr, Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 109 |

Tage der Kammermusik:

Termine: jeweils 18 Uhr, | Hauptgebäude Fürstenhaus, Festsaal

So. 28.06.2015

Di. 30. 06.2015

Do. 02.07.2015

Fr. 03.07.2015

Sa. 04. 07.2015

Achtung! Anmeldeschluss: 12.06.2015

Prüfungen Kammermusik:

Termin: Di. 07.07.2015, von 12 -15 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Festsaal

Achtung! Anmeldeschluss: 23.06.2015

Mentales Training:

Workshop an zwei Tagen mit Evan Bortnick für Bachelor-Studierende Orchesterinstrumente und Akkordeon | hochschulzentrum am horn, Raum 301

Anmeldung: Bitte melden Sie sich direkt bei Evan Bortnick an: evan.bortnick@hfm-weimar.de

Termine: Di. 28.04.2015, von 9:00 - 13:00 und 14:00 - 18:00 Uhr

Do. 30.04.2015, von 9:00 - 13:00 und 14:00 - 17:00 Uhr

Auftrittstraining:

Blockkurs mit Evan Bortnick für Bachelor-Studierende Orchesterinstrumente und Akkordeon | Aula Beethovenhaus

Anmeldung: Bitte melden Sie sich direkt bei Evan Bortnick an: evan.bortnick@hfm-weimar.de

Termine: Di. 28.04.2015, von 9:00 - 16 Uhr

Do. 30.04.2015, von 9:00 - 13:00 und 14:00 - 18:00 Uhr

Selbstmanagement für Musiker:

Workshop an vier Tagen mit Patrick Gertis für Studierende im B.A. Musik | im hochschulzentrum am horn, Hörsaal

Anmeldung: Bitte melden Sie sich direkt bei Patrick Gertis an: gertis@mcd-net.de

Im Rahmen der Übung sollen Themenfelder rund um die Selbstständigkeit bzw. Freiberuflichkeit von Musikern diskutiert und praktisch erarbeitet werden. Hierzu zählen u.a. Formen der Selbstorganisation, Finanzierung, Kommunikation im digitalen Zeitalter, Veranstaltungsmanagement.

Termine: Fr. 10.04.2015, 13:00-19:00 Uhr,

Sa. 11.04.2015, 09:00-16:00 Uhr

Fr. 8.05.2015, 14:00-19:00 Uhr,

Sa. 9.05.2015, 09:00-17:00 Uhr

Historische Spielpraxis auf modernen Instrumenten

mit Abschlusskonzert „Saitensprünge“ am 08.06.2014, 19:30 Uhr Jakobskirche

Künstlerische Leitung: Stephan Mai

Solisten: Prof. Matthias Wollong (Violine), Zhibai Zhang (Fagott)

Probentermine und Besetzungsliste: s. Aushang Fürstenhaus | Die Teilnahme an allen Terminen ist verbindlich. Noten: Orchesterbüro bei Angela Keilholz

Organisation: Prof. Tim Stolzenburg

Institut für Streichinstrumente und Harfe

ProfessorInnen

N.N. (Streicher-Kammermusik)
Dr. Friedemann Eichhorn (Violine)
Petra Georgi-Umstadt (Werkstudium)
Dominik Greger (Kontrabass)
Erich Krüger (Viola)
Andreas Lehmann (Violine)
Maria-Luise Leihenseder-Ewald (Violoncello)
Anne-Kathrin Lindig (Violine)
Wolfgang Emanuel Schmidt (Violoncello)
Tim Stolzenburg (Violoncello)
Frank Strauch (Viola)

HonorarprofessorInnen

Ursula Dehler (Violine)
Andreas Hartmann (Violine)
Marius Sima (Violine)
Gernot Süßmuth (Violine)
Matthias Wollong (Violine)

MitarbeiterInnen

Olaf Adler (Violine)
Prof. Bettina Born (Werkstudium)
N.N. (Werkstudium)

Lehrbeauftragte

Ute Adler (Fachdidaktik Hohe Streicher)
Oksana Andriyenko (Werkstudium)
Christin Blumenstein (Violine)
Doralice Borosz (Violine)
Evan Bortnick (Mentales Training | Auftrittstraining)
Christoph Dittmer (Werkstudium historische Instrumente)
Lukas Dreyer (Orchesterstudien Violoncello)
Alexia Eichhorn (Orchesterstudien Violine)
Dorothea Gruppe (Unterrichtspraxis Hohe Streicher)
Patrick Gertis (Selbstmanagement Orchesterinstrumente)
Lydia Gorstein (Werkstudium Viola)
Beate Hartmann | Klenke-Quartett (Kammermusik)
Anne Hoff (Werkstudium)
Jürgen Karwath (Orchesterstudien Violine)
Annegret Klenke | Klenke-Quartett (Kammermusik)
Prof. Ditte Leser (Viola)
Hsin Pei Liu (Werkstudium)
Stephan Mai (Historische Aufführungspraxis)
Sönke Reger (Violine)
Olaf Reimers (Nebeninstrument Barockcello)
Donata Sailer (Violine)
Kerstin Schönherr (Orchesterstudien Viola)
Naoko Sonoda (Werkstudium)
Yun Sun (Orchesterstudien Kontrabass)
Mirjam Schröder (Harfe)
Andreas Schulz (Werkstudium)
Eva Sperl (Werkstudium)

Keiko Tamura (Werkstudium Violincello)
Nadja Zwiener (Nebeninstrument Barockvioline)

Lehrveranstaltungen

Studienberatung für Studienanfänger

Mi. 8.4.2015, 12:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 108

Fachdidaktik Hohe Streicher

Prof. Andreas Lehmann

Studierende 5./6. Semester (Diplom) | Studierende 3./4. Semester (Bachelor)

Di. 10:30–12:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 108

Im Fach Didaktik werden streichertypische Bewegungsformen und –prinzipien als Grundlage für Unterrichtsmethoden gelehrt. Analysen und Vergleiche verschiedener Methoden gewährleisten zukünftigen Instrumentallehrern ein hohes fachliches Grundwissen und befähigen sie, den Unterricht klar, anschaulich und der musikalischen Begabung ihrer Schüler entsprechend systematisch zu führen.

Fachdidaktik Tiefe Streicher

Prof. Tim Stolzenburg, Prof. Dominik Greger

Studierende 5./6. Semester (Diplom) | Studierende 3./4. Semester (Bachelor)

2 Gruppen, 14-tägig, nach Vereinbarung | Hauptgebäude Fürstenhaus

Im Fach Didaktik werden streichertypische Bewegungsformen und –prinzipien als Grundlage für Unterrichtsmethoden gelehrt. Analysen und Vergleiche verschiedener Methoden gewährleisten zukünftigen Instrumentallehrern ein hohes fachliches Grundwissen und befähigen sie, den Unterricht klar, anschaulich und der musikalischen Begabung ihrer Schüler entsprechend systematisch zu führen.

Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk

ProfessorInnen

Matthias Bäcker (Oboe)
Jörg Brückner (Horn)
Frank Forst (Fagott)
Wally Hase (Flöte)
Walter Hilgers (Bläser-Kammermusik, Tuba)
Thorsten Johanns (Klarinette)
Uwe Komischke (Trompete)
Markus Leoson (Schlagwerk)
Ulf-Dieter Schaaff (Flöte)
Christian Sprenger (Posaune)

Mitarbeiterin

Elisabeth Winde (Werkstudium)
N.N. (Werkstudium)

Lehrbeauftragte

Selim Aykal (Orchesterstudien Fagott)
Cora Brückner-Irsen (Werkstudium)
Alejandro Coello Calvo (Schlagwerk)
Petra Eckart (Werkstudium)
Marina Goshkiewa (Werkstudium)
Walter Hermann (Klarinette)
Nicolai Jäger (Flöte)
Walter Klingner (Englischhorn)
Thomas Kollikowski (Kontrafagott)
Andreas Langenbuch (Bassklarinette)
Kirill Mikhailov (Piccoloflöte)
Benjamin Plag (Piccoloflöte)
Eckhard Runge (Horn)
Yukiko Sano (Werkstudium)
Tomoko Sawano (Werkstudium)
Tanja Schubert (Werkstudium)
Robert Stock (Schlagwerk)
Sebastian Stricker (Bassposaune)
Thomas Wellen (Werkstudium)
Xiaohu Xing (Werkstudium)

Lehrveranstaltungen

Studienberatung für Studienanfänger

Mi. 8.4.2015, 12:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 108

Kolloquium Fachdidaktik

(gesonderte Aushänge beachten)

Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition

ProfessorInnen

Dagmar Brauns (Klavier)
Nicolás Pasquet (Orchesterdirigieren)
N.N. (Orchesterdirigieren)
Jürgen Puschbeck (Chordirigieren)
Hans-Christian Steinhöfel (Opernkorrepetition)
Ulrich Vogel (Opernschule, Opernkorrepetition)

Honorarprofessor

GMD George Alexander Albrecht (Dirigieren)

MitarbeiterInnen

Joan Pagès Valls (Orchesterleitung Hochbegabtenzentrum Musikgymnasium Schloss Belvedere, Dirigieren)

Lehrbeauftragte

Gerd Amelung (Cembalo/Aufführungspraxis)
Doralice Borosz (Violine)
Lukas Dreyer (Violoncello)
Markus L. Frank (Orchesterdirigieren)
Prof. Gunter Kahlert (Orchesterdirigieren)
André Kassel (Partiturspiel)
Norico Kimura (Gesang)
Prof. Helmut Kukuk (Partiturspiel)
Marita Posselt (Gesang)
Patrick Rohbeck (Gesang)
Sybille Tancke (Gesang)
Martin Ulrich (Gesang)
Thomas Wicklein (Klavierauszugsspiel/Konzert)

Lehrveranstaltungen

Institutsvollversammlung | Stundenplanbesprechung | Studienberatung für Studienanfänger
Mi. 01.04.2015, 11:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 301

Conductors' lab (Orchester für den Praktischen Dirigierunterricht)
Jeweils Donnerstag, 10:00-13:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Festsaal
23.04.2015, 21.05.2015, 18.06.2015, 09.07.2015

Orchester- und Chorprojekte im In- und Ausland
Chor für den Praktischen Dirigierunterricht (CPD)
(gesonderte Aushänge beachten)

Weitere Orchester- und Chorprojekte im In- und Ausland

Seminarchor

Di. 20:00–21:00 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 108

Künstlerische Liedgestaltung – Einteilung der Einzelunterrichte und Liedkurse
Di. 07.04.2015, 16:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 317

Das Erscheinen aller Interessierten ist unbedingt erforderlich. Eine Einteilung nach diesem Termin ist nicht mehr möglich.

Die Belegung von Einzelunterrichten bzw. Liedkursen kann den Modulübersichten bzw. Verlaufsplänen des jeweiligen Studiengangs BA, MA oder Diplom entnommen werden.

Künstlerische Liedgestaltung – Einzelunterrichte Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel, David Santos

Künstlerische Liedgestaltung – Liedkurse

Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Dr. Michael Lanskoi, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel, Calixta Biron von Curland

Künstlerische Liedgestaltung – Einteilung der Einzelunterrichte und Liedkurse

Di. 07.04.2015, 16:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 317

Institut für Gesang | Musiktheater

ProfessorInnen

Ulrike Fuhrmann (Gesang)
Elmar Fulda (Operschule/Musiktheater)
Siegfried Gohritz (Gesang)
Dr. Michail Lanskoj (Gesang)
N.N. (Gesang)
Christoph Ritter (Lied-/Partienstudium)

MitarbeiterInnen

Hans Grothmaak (Lied-/Partienstudium)
Ursula Lenk (Lied-/Partienstudium)
Klaus Massalsky (Bewegung, Bühnentanz)
Veit Wiesler (Studienleiter Szenenstudium)

Lehrbeauftragte

Gerd Amelung (musikalische Vorbereitung Aufführungsprojekt)
Prof. Hans-Joachim Beyer (Gesang)
Evan Bortnick (Gesangspädagogik/Geschichte der Gesangskunst)
Fausto Nardi (Italienisch)
Bettina Denner-Brückner (Gesang)
Michael Dissmeier (Geschichte der Gesangskunst/Repertoirekunde Musiktheater)
Barbara Ebel (Gesang)
Paul Enke (Grundlagen Schauspiel/Dialogszenen)
Sonnhild Fiebach (Werkstudium Vokalmusik / Lied / Partien)
Prof. Gudrun Fischer (Gesang)
Christian Frank (Werkstudium Vokalmusik / Lied / Partien)
Prof. Dr. Michael Fuchs (Anatomie/Physiologie der Stimme)
Yukiko Horiuchi (Werkstudium Vokalmusik / Lied / Partien)
Andreas Korn (Werkstudium Vokalmusik / Lied / Partien)
Kay Kuntze (Partien szenisch/Erarbeitung von Arien/Szenen)
Sabine Lahm (Gesang)
Vladimir Lyskow-Strewe (Phonetik gesungener Fremdsprachen)
N. N. (Bühnensprechen)
Bettina Pesch (Bühnen- und Vertragsrecht)
Olaf Storbeck (Werkstudium Vokalmusik / Lied / Partien)
Lars Tietje (Einführung in die Berufspraxis)
Hans-Georg Wegner (Partien szenisch/Erarbeitung von Arien/Szenen)
Marietta Zumbült (Gesang)

Lehrveranstaltungen

Institutsvollversammlung / Stundenplanbesprechung / Studienberatung für Studienanfänger

Di. 01.04.2015, 14:30 Uhr | Studiotheater Belvedere | Vollversammlung
Di. 01.04.2015, 15.30 Uhr | Studiotheater Belvedere | Infoveranstaltung Bachelor
Di. 01.04.2015, 16:30 Uhr | Studiotheater Belvedere | Infoveranstaltung Master, Diplom,
Konzertexamen

Der wöchentliche Probenplan koordiniert in fixen Zeitfenstern die Gruppenunterrichte. Er erscheint freitags (als Aushang im Beethovenhaus und als eMail-Versand) und gilt für die gesamte folgende Woche. Einzelunterrichte werden mit den Lehrenden direkt vereinbart.

Unterrichte

Zeiten siehe wöchentlicher Probenplan. Einzelunterrichte nach Absprache. Alle Unterrichte finden, soweit nicht anders angegeben, im Beethovenhaus Belvedere und im Studiotheater Belvedere statt.

Gesang

Prof. Hans-Joachim Beyer, Bettina Denner-Brückner, Barbara Ebel, Prof. Gudrun Fischer, Prof. Ulrike Fuhrmann, Prof. Siegfried Gohritz, Sabine Lahm, Prof. Dr. Michail Lanskoi, Marietta Zumbült, N.N.
Studierende aller Semester

Blattsingen

Christian Frank

Werkstudium/Vokalmusik: Musiktheater, Konzert, Lied

Gerd Amelung, Sonnhild Fiebach, Hans Grothmaak, Andreas Korn, Ursula Lenk, Prof. Christoph Ritter, Olaf Storbeck, Ulrich Vogel, Veit Wiesler
Studierende aller Semester

Ensembleunterricht

Prof. Karl Kammerlander, Prof. Ulrich Vogel
Studierende im Hauptstudium

Künstlerische Liedgestaltung – Einteilung der Einzelunterrichte und Liedklassen

Di. 07.04.2015, 16:00 Uhr | Hauptgebäude Fürstenhaus, Raum 317

Das Erscheinen aller Interessierten ist unbedingt erforderlich. Eine Einteilung nach diesem Termin ist nicht mehr möglich.

Die Belegung von Einzelunterrichten bzw. Liedkursen kann den Modulübersichten bzw. Verlaufsplänen des jeweiligen Studiengangs BA, MA oder Diplom entnommen werden.

Künstlerische Liedgestaltung – Einzelunterrichte Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel, David Santos

Künstlerische Liedgestaltung – Liedkurse

Prof. Karl-Peter Kammerlander, Prof. Dr. Michael Lanskoi, Prof. Christoph Ritter, Prof. Thomas Steinhöfel

Gesangspädagogik

Evan Bortnick
Studierende im Hauptstudium

Szenenstudium

Kay Kuntze, Prof. Elmar Fulda, Hans-Georg Wegner
Studierende im Hauptstudium

Vorsingetraining

Prof. Elmar Fulda
Studierende im Hauptstudium und Thüringer Opernstudio | Anmeldung über Hauptfachlehrer

Stimmphysiologie

Prof. Dr. Michael Fuchs
Studierende im Hauptstudium

Dialogszenen

Paul Enke
Studierende im Hauptstudium

Bewegung, Körpertraining, Tanz
Klaus Massalsky
Studierende des 1.-8. Semesters

Grundlagen Schauspiel/Improvisation
Paul Enke
Studierende im Grundstudium

Bühnensprechen
N. N.
Studierende aller Semester

Grundlagenseminar Rhythmik
Prof. Marianne Steffen-Wittek, Hanne Pilgrim
Studierende des 1. Semesters

Mi. 14:30–16:30 Uhr | hochschulzentrum am horn, Raum 018

Übungen zur Körperwahrnehmung und Spannungsregulierung; bewegungsorientierte Übungen für rhythmische Präzision, Timing und rhythmische Koordination; Anregung nonverbaler Kommunikations- und Interaktionsprozesse in Musik und Bewegung; Übungen zur Entwicklung einer stimmigen Körper-, Bewegungs- und Bühnenpräsenz. (Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und rutschfeste Socken oder Gymnastikschuhe mitbringen.)

Thüringer Opernstudio

Das Thüringer Opernstudio ist ein Aufbaustudium der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar in Kooperation mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar (DNT), dem Theater Erfurt, dem Theater Nordhausen sowie der Thüringen Philharmonie Gera / Altenburg. Die Studierenden erarbeiten Fachpartien in Neuinszenierungen und im Repertoire und stehen regelmäßig in den Aufführungen der Theater auf der Bühne. An der Hochschule besuchen sie Unterrichte.

Studien-/Vertragsdauer: max. 2 Jahre

Altersgrenze: 30 Jahre bei Bewerbung

Voraussetzung: abgeschlossenes Studium (oder vergleichbarer Abschluss)

Auswahl: Vorsingen

Ansprechpartner

Prof. Elmar Fulda

Institut für Gitarre

ProfessorInnen

Ricardo Jesus Gallén Garcia (Gitarre)

Thomas Müller-Pering (Gitarre)

Christiane Spannhof (Gitarre)

Honorarprofessor

Prof. Mathis Christoph (Gitarre-Kammermusik)

Lehrbeauftragte

Björn Colell (Historisches Instrument)

Rüdiger Kriwitzki (Fachdidaktik Gitarre)

Prof. Jürgen Rost (Gitarre)

Marco de Vries (E-Gitarre)

Tomas Zawierucha (Gitarre)

Lehrveranstaltungen

Institutsvollversammlung | Stundenplanbesprechung | Studienberatung für Studienanfänger

Mi. 01.04.2015, 14:30 Uhr | Aula Beethovenhaus

Fachdidaktik Gitarre

Rüdiger Kriwitzki

Studierende des 5./6. Semesters

Do. 17:15 – 18:45 Uhr | Bachhaus Belvedere

Das Fach umfasst die Themenkomplexe Technik des Gitarrespiels, Methoden, Schulwerke, Lehrplan der Musikschulen, Gruppenunterricht, Erwachsenenunterricht, Blattspiel, Liedspiel, Üben, Vorspielangst, Berufsvorbereitung und Improvisation.

Fachdidaktik Gitarre

Prof. Mathis Christoph

Studierende des 7./8. Semesters

Mi. 15:30 – 17:00 Uhr (vierzehntägig) | Bachhaus Belvedere

Das Fach umfasst die Themenkomplexe Geschichte der Gitarre, Tabulaturen, Generalbassspiel und Grundlagen der Verzierung.

Betreuung der Unterrichtspraxis Gitarre

Rüdiger Kriwitzki

Studierende des 5. – 8. Semesters

Der Unterricht findet nach Vereinbarung statt.