

Lehrveranstaltungsangebot

Modul Professionalisierung II – Bachelor of Music

Im Modul Professionalisierung II sind für Studierende im Bachelor of Music im Laufe des Studiums Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 CP zu belegen.

Alle Informationen (Termine, Uhrzeit, Lehrperson, Inhalte/ Anforderungen, etc.) zu den im Wintersemester 2026/27 angebotenen Lehrveranstaltungen finden Sie auf [Moodle](#) (Wintersemester 2026/27 → Schlüsselqualifikationen → Professionalisierung II).

Folgende Lehrveranstaltungen können gewählt werden:

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und Schreiben/ Einführung in die Musikwissenschaft	Seminar/ Übung (Recherchieren und Präsentieren)	2 CP
Soundtrack der Erinnerung: Musik in den Filmen zum Holocaust	Seminar (Recherchieren und Präsentieren)	2 CP
Schreibwerkstatt: wissenschaftliches Schreiben	Übung	2 CP
Werkanalyse 2	Seminar	2 CP

Künstlerisch-Wissenschaftliche-Projektseminare

Brasilianische Instrumentalmusik: choro, samba, maxixe	Seminar	2 CP
Musikalische Wirkungsforschung – in der DAW nachgebaut	Seminar	2 CP

Wissenschaftliche Seminare und Vorlesungen

Geschichte des Jazz I (bis 1940)	Spezialvorlesung	2 CP
Mythos und Musik in Amazonien	Spezialvorlesung	2 CP
Experimentierlabor Filmmusik	Seminar (Blockseminar)	2 CP
Musikvermittlung praxisnah gestalten	Seminar	2 CP
Musik und immaterielles Kulturerbe. UNESCO-Konzepte im Fokus	Seminar	2 CP
Musikinstrumente in kulturellen Kontexten: Forschung, Dokumentation und Digitale Kuratierung	Seminar	2 CP
Archive der Transcultural Music Studies	Seminar	2 CP
Musikalische Aristotelesrezeption um 1600 und die Entstehung der Oper	Seminar (Blockseminar)	2 CP
„Tyrant lord“ und „submissive wife“ – Identitätskonstruktionen in Songs der Frauenbewegung	Seminar/ Exkursion	2 CP

