

**Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe
Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Schlagwerk**

Studienverlaufsplan Master of Music, 60 CP

Master of Music Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba oder Schlagwerk			
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits/ Semester	29	31	60
Künstlerische Professionalisierung	22	23	45
	2,50	2,50	5,00
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba oder Schlagwerk	20	21	41
E 1,50	1,50	3,00	
Werkstudium	2	2	4
E 1,00	1,00	2,00	
Masterprojekt	7	8	15

Studienverlaufsplan Master of Music mit Profil

Master of Music Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba oder Schlagwerk mit Profil					
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits					120
Künstlerische Professionalisierung	18	18	17	17	70
	2,50	2,50	2,50	2,50	10,00
Hauptinstrument*	16	16	15	15	62
E 1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	6,00
Werkstudium	2	2	2	2	8
E 1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	4,00
Profil					30
Masterprojekt					20

* bei Wahl eines Profils mit Unterrichtsanteil an E/ E+x (mit Ausnahme des Profils Orchestermusik) 1,0 SWS über vier Semester; ggf. Wahl eines Nebeninstrumentes möglich

Studienverlaufsplan

Master of Music, ZweiFach

Master of Music Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba oder Schlagwerk + 2. Fach						
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP	
Gesamtcredits						120
1. Fach	2,00	2,00	2,00	2,00	12	50
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba oder Schlagwerk						
Hauptinstrument*	11	11	12	12		46
E	1,50	1,50	1,50	1,50		6,00
Werkstudium	1	1	1	1		4
E	0,50	0,50	0,50	0,50		2,00
2. Fach						50
Masterprojekt						20

* bei Wahl eines 2. Faches mit Unterrichtsanteil an E/ E+x 0,75 SWS über vier Semester (Ausnahme: Instrumentalpädagogik); ggf. Wahl eines Nebeninstrumentes möglich

Studienverlaufsplan
Master of Music, ZweiFach
Instrumentalpädagogik (2. Fach)

Master of Music Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba oder Schlagwerk + Instrumentalpädagogik						
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP	
Gesamtcredits					120	
1. Fach Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba oder Schlagwerk						50
2. Fach Instrumentalpädagogik						50
Musikpädagogische Akademie	9	15	9	7	40	
	3,75	7,25	3,75	3,00	17,75	
Hauptfach: Unterrichtstätigkeit in Praxiseinrichtungen		7	7	7	21	
[davon mentorenbetreut E]		[1,00]	[1,00]	[1,00]	3,00	
Musikpädagogisches Kolloquium Ü		3			3	
		1,50			1,50	
Pädagogisch-psychologische Spezialvorlesung V	3				3	
	1,50				1,50	
Unterrichtspraktisches Klavierspiel E+x	1	1	2		4	
	0,75	0,75	0,75		2,25	
Musikpädagogisches Hospitationspraktikum (40 h)	2				2	
Ensembleleitung G		2			2	
		1,00			1,00	
Elementare Musikpädagogik II G	3				3	
	1,50				1,50	
Rhythmik/Instrumentalimprovisation G		2			2	
		1,00			1,00	
Wahlmodul						10
Gruppenmusizieren	1	1	1	1	4	
	1,00	1,00	1,00	1,00	4,00	
Musikdidaktik für die allgemein bildende Schule	2	2	2	2	8	
	1,50	1,50	1,50	1,50	6,00	
Instrumental- und Gesangspädagogik*	1	2			3	
	1,50	1,50			3,00	
Fachdidaktik*	1	1	2		4	
	1,50	1,50	1,50		4,50	
Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung* E+x	1	1			1	
	0,50	0,50			1,00	
Masterprojekt						20

* verpflichtend innerhalb von B.Mus. oder M.Mus. zu belegen

Master of Music Künstlerisches Fach + Musikwissenschaft/ Kulturmanagement					
Modul/Veranstaltung	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Gesamt
Gesamtcredits					120
1. Fach (künstlerisch)					50
2. Fach					50
Musikwissenschaft	10	10	6	4	30
(Der generellen Angabe 1,5 SWS entsprechen in					
Grundlagen/Musikwissenschaft					10
Einführung in die Musikwissenschaft	5				5
Analyse I	3				3
Notationsgeschichte	2				2
Spezialwissen/Musikwissenschaft I					10
Spezialvorlesung (Historische Musikwissenschaft)		4			4
Seminar (Notentext und Interpretation) oder Kolloquium		6			6
Spezialwissen/Musikwissenschaft II					10
Spezialvorlesung (Systematische Musikwissenschaft)				4	4
Seminar freier Wahl			6		6
Kulturmanagement					20
Grundlagenmodul					
Kulturmanagement und Managementpraxis	7	0	3	0	10
Einführung in das Kulturmanagement	5				5
Projekt- und Veranstaltungspraxis	2				2
Rhetorik			3		3
S			1,50		1,50
Management in Kulturinstitutionen	6	0	0	0	6
Theatermanagement	5				5
Kultursponsoring	1				1
Marketing	5	5	0	0	10
Marketing 1	5				5
Marketing 2		5			5

Kulturrecht	2	2	1	0	5
	1,50	1,50	0,75	0,00	3,75
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich 1	2				2
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich 2		2			2
Rechtspraxis			1		1
Kulturpolitik	2	2	5	0	9
Kulturpolitik 1	2	2			4
Kulturpolitik 2			5		5
Masterprojekt					20

Master of Music Künstlerisches Fach + Musikwissenschaft/ Musiktheorie					
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits	120				
1. Fach					50
2. Fach					50
Musikwissenschaft/ Musiktheorie					
Musikwissenschaft (Der generellen Angabe 1,5 SWS entsprechen in wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen 2 SWS.)	10	10	6	4	30
	4,50	3,00	1,50	1,50	10,50
Grundlagen/Musikwissenschaft					10
Einführung in die Musikwissenschaft	5				5
Ü	1,50				1,50
Analyse I	3				3
Ü	1,50				1,50
Notationsgeschichte	2				2
Ü	1,50				1,50
Spezialwissen/Musikwissenschaft I					10
Spezialvorlesung (Historische Musikwissenschaft)		4			4
SpV		1,50			1,50
Seminar (Notentext und Interpretation) oder Kolloquium		6			6
S		1,50			1,50
Spezialwissen/Musikwissenschaft II					10
Spezialvorlesung (Systematische Musikwissenschaft)				4	4
SpV				1,50	1,50
Seminar freier Wahl			6		6
S			1,50		1,50

Musiktheorie						20
Musiktheorie						12
Hauptfach Musiktheorie MT	E / E+x			1,00 ⁶	1,00 ⁶	2,00 ¹²
Wahlmodul						8
<i>Aufeinander aufbauende Kurse sind nacheinander zu belegen. Durch zusätzliche Leistungen kann pro Lehrveranstaltung und Semester ein weiterer Credit erworben werden (Ausnahme: Historische Satzlehre).</i>						
Einführung analoge Klangsintese	G	1,00	3			1,00 ³
Harmonielehre 4	G	1,00	3			1,00 ³
Gehörbildung 4	G	1,00	3			1,00 ³
Arrangieren	G	1,00	3			1,00 ³
Spezialkurse Musiktheorie	G				1,00 ³	1,00 ³
Werkanalyse 2	G	1,00	3			1,00 ³
Werkanalyse 3	G			1,00 ³		1,00 ³
Höranalyse 2	G	1,00	3			1,00 ³
Höranalyse 3	G			1,00 ³		1,00 ³
Satztechniken des 20. Jahrhunderts 2	G	1,00	3			1,00 ³
Satztechniken des 20. Jahrhunderts 3	G			1,00 ³		1,00 ³
Kontrapunkt 2	G	1,00	3			1,00 ³
Kontrapunkt 3	G			1,00 ³		1,00 ³
Instrumentation 1	G	1,00	3			1,00 ³
Instrumentation 2	G			1,00 ³		1,00 ³
Künstlerischer Tonsatz 1	G	1,00	3			1,00 ³
Künstlerischer Tonsatz 2	G			1,00 ³		1,00 ³
Historische Satzlehre (Geschichte) MW	S	0,75	3	0,75 ³	0,75 ⁴	2,25 ¹⁰
Historische Satzlehre (Praxis) MT	G	1,00		1,00	1,00	3,00 ⁰
Masterprojekt						20