

# Operngesang

## Studienverlaufsplan

## Master of Music, 120 CP

Master of Music Operngesang					
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
<b>Gesamtcredits</b>					<b>120</b>
<b>Künstlerische Professionalisierung</b>	<b>7,75</b>	<b>7,75</b>	<b>6,25</b>	<b>13,00</b>	<b>34,75</b>
<b>Gesang</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>32</b>
<b>Bühne</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>39</b>
Partie in einem Musiktheaterprojekt					15
Erarbeitung szenisch	E/G			8	
Erarbeitung musikalisch	E/G			7	
Erarbeitung von Arien/Szenen   Erarbeitung eines fachspezifischen Vorsingeprogramms					
Erarbeitung szenisch	E+x	4	4	4	12
Dialogszenen	E+x	3	3		6
Bühnensprache Deutsch	E	2	2	2	6
<b>Repertoire / Stil</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
Lied   Partien   Ensemble	E	4	4	4	16
<b>Berufsorientierter Profilbereich</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>13</b>
Geschichte der Gesangskunst	G	4			4
Opernitalienisch	G	4	4		8
Bühnen-/Vertragsrecht - 1 Kurs	G		1		1
Tanz/Bewegung	fakultativ				
<b>Masterprojekt</b>					<b>20</b>