

Operngesang

Studienverlaufsplan

Master of Music, 120 CP

Master of Music Operngesang					
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits					120
Künstlerische Professionalisierung	7,75	7,75	6,25	13,00	34,75
Gesang	8	8	8	8	32
Bühne	9	9	6	15	39
Partie in einem Musiktheaterprojekt					15
Erarbeitung szenisch	E/G			9,00	8
Erarbeitung musikalisch	E/G			1,50	7
Erarbeitung von Arien/Szenen Erarbeitung eines fachspezifischen Vorsingeprogramms					
Erarbeitung szenisch	E+x	2,00	2,00	2,00	6,00
Dialogszenen	E+x	1,50	1,50		3,00
Bühnensprache Deutsch	E	0,75	0,75	0,75	2,25
Repertoire / Stil		4	4	4	4
Lied Partien Ensemble	E	2,00	2,00	2,00	1,00
Berufsorientierter Profilbereich		8	4	1	5,00
Geschichte der Gesangskunst	G	1,50			1,50
Opernitalienisch	G	1,50	1,50		3,00
Bühnen-/Vertragsrecht - 1 Kurs	G			0,50	1
Tanz/Bewegung	fakultativ				
Masterprojekt					20