

# Komposition

## Studienverlaufsplan

## Master of Music, 120 CP

Master of Music Komposition					
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
<b>Gesamtcredits/ Semester</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>
<b>Künstlerische Professionalisierung</b>	<b>3,00</b>	<b>3,00</b>	<b>1,50</b>	<b>1,50</b>	<b>9,00</b>
Instrumental-Komposition/ Elektroakustische Komposition (semesterweise wählbar)	28	28	20	20	96
E 1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	6,00
Kolloquium	2	2			4
G 1,50	1,50	1,50			3,00
<b>Masterprojekt</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

## Studienverlaufsplan

## Master of Music mit Profil

Master of Music Komposition mit Profil					
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
<b>Gesamtcredits</b>					<b>120</b>
<b>Künstlerische Professionalisierung</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>70</b>
<b>3,00</b>	<b>3,00</b>	<b>1,50</b>	<b>1,50</b>	<b>9,00</b>	
Komposition *	18	18	15	15	66
E 1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	6,00
Kolloquium	2	2			4
G 1,50	1,50	1,50			3,00
<b>Profil</b>					<b>30</b>
<b>Masterprojekt</b>					<b>20</b>

\* bei Wahl eines Profils mit Unterrichtsanteil an E/ E+x 1,0 SWS über vier Semester