

Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Opernkorrepetition

Studienverlaufsplan

Master of Music, 60 CP

Master of Music Orchesterdirigieren, Chordirigieren oder Opernkorrepetition			
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits/ Semester	30	30	60
	3,00	3,00	6
Künstlerische Professionalisierung	16	15	31
	1,50	1,50	3,00
Orchesterdirigieren, Chordirigieren oder Opernkorrepetition	16	15	31
E	1,50	1,50	3,00
Künstlerisch-praktische Ergänzungsfächer	7	7	14
(nach Empfehlung der Eignungsprüfungskommission und Kapazität; gewähltes Hauptfach nicht möglich):	1,50	1,50	3,00
- Orchesterdirigieren - Chordirigieren - Opernkorrepetition - Schwerpunktinstrument - Partiturspiel (max. 0,75) - Gesang/Sprecherziehung - Cembalo (max. 0,75)	(jeweils teilbar in:		
	1 x 1,0 + 1 x 0,5 oder 2 x 0,75 oder 3 x 0,5)		
Masterprojekt	7	8	15

Master of Music Orchesterdirigieren, Chordirigieren oder Opernkorrepitition						
Modul/Veranstaltung		Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits/ Semester		28	28	32	32	120
Künstlerische Professionalisierung		15	15	11	11	52
		1,50	1,50	1,50	1,50	3,00
Orchesterdirigieren, Chordirigieren oder Opernkorrepitition	E	15	15	11	11	52
		1,50	1,50	1,50	1,50	6,00
Künstlerisch-praktische Ergänzungsfächer (nach Empfehlung der Eignungsprüfungskommission und Kapazität; gewähltes Hauptfach nicht möglich)		8	8	8	8	32
		2,00	2,00	2,00	2,00	8,00
Orchesterdirigieren	E	(jeweils teilbar in: 4 x 0,5, 2 x 1,0, 2 x 0,75 + 1 x 0,5 oder 1 x 1,0 + 2 x 0,5)				
Chordirigieren	E					
Opernkorrepitition	E					
Klavier	E					
Schwerpunktinstrument	E					
Partiturspiel (max. 0,75)	E					
Gesang	E					
Wahlmodul (Belegung der Semester nach Wahl und Kapazität; Wahlbereich ggf. erweiterbar durch einmalige oder unregelmäßige Angebote)		5	5	3	3	16
		variabel				
Grundlagen Strichtechniken (max. 1 Sem.)	G	1 0,75				
Grundlagen Blastechniken (max. 2 Sem.)		1 0,40				
Grundlagen Schlagwerk (max. 2 Sem.)	E+x	1 0,75				
Hochschulchor (bis zu 4 Sem.)	G	2 2,00				
Kammerchor (bis zu 4 Sem.)	G	3 3,00	3 3,00			
Künstlerische Liedgestaltung (max. 2 Sem.)	E+x	2 0,75				
Korrepititionspraxis (bis zu 4 Sem.)		1				
Aufführungspraxis des Rezitativs (max. 1 Sem.)	G	1 1,50				
Selbstmanagement für Musiker (max. 1 Sem.)	V	2 1,50				
Cembalo (max. 2 Sem.)	E	2 0,50				
Probespieltraining Korrepitition (max. 1 Sem.)	G	1 0,50				
Sprecherziehung (max. 2 Sem.)	E	1 0,50				
Stimmphysiologie (max. 1 Sem.)	S	1 1,00				
Kammermusik (max. 2 Sem.)	E+x	3 0,75				
Masterprojekt				10	10	20

Studienverlaufsplan Master of Music mit Profil

Master of Music Orchesterdirigieren, Chordirigieren oder Opernkorrepitition mit Profil						
Modul/Veranstaltung		Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits						120
Künstlerische Professionalisierung		18	18	17	17	70
		3,00	3,00	3,00	3,00	12,00
Hauptfach Orchesterdirigieren, Chordirigieren oder Opernkorrepitition		10	10	9	9	38
	E	1,50	1,50	1,50	1,50	6,00
Künstlerisch-praktische Ergänzungsfächer (nach Empfehlung der Eignungsprüfungskommission und Kapazität; gewähltes Hauptfach nicht möglich):		5	5	5	5	20
		1,50	1,50	1,50	1,50	6,00
Orchesterdirigieren	E	(jeweils teilbar in: 3 x 0,5 oder 2 x 0,75 oder 1 x 1,0 + 1 x 0,5)				
Chordirigieren	E					
Opernkorrepitition	E					
Klavier	E					
Schwerpunktinstrument	E					
Partiturspiel (max. 0,75)	E					
Gesang	E					
Wahlmodul (Belegung der Semester nach Wahl und Kapazität; Wahlbereich ggf. erweiterbar durch einmalige oder unregelmäßige Angebote)		3	3	3	3	12
Grundlagen Strichtechniken* (max. 1 Sem.)	G	0,75	1			
Grundlagen Blastechniken* (max. 2 Sem.)		0,40	1			
Grundlagen Schlagwerk* (max. 2 Sem.)	E+x	0,75	1			
Hochschulchor (bis zu 4 Sem.)	G	2,00	2			
Kammerchor (bis zu 4 Sem.)	G	3,00	3	3		
Künstlerische Liedgestaltung (max. 2 Sem.)	E+x	0,75	2			
Cembalo (max. 3 Sem.)	E	0,50	2			
Korrepititionspraxis (bis zu 4 Sem.)			1			
Konzertkorrepitition (max. 2 Sem.)	E	0,75	2			
Aufführungspraxis des Rezitativs* (max. 1 Sem.)	G	1,50	1			
Selbstmanagement für Musiker* (max. 1 Sem.)	V	1,50	2			
Stimmphysiologie* (max. 1 Sem.)	S	1,00	1			
Sprecherziehung (max. 2 Sem.)	E	0,50	1			
Kammermusik (max. 2 Sem.)	E+x	0,75	3			
Orchester/Ensemble für Neue Musik (bis zu 4 Sem.)	G	3,00	2			
Probespieltraining Korrepitition (max. 1 Sem.)	G	0,50	1			
Profil						30
Masterprojekt						20

* insgesamt einmal wählbar im Verlauf von Bachelor und Master