

Studienverlaufsplan

Anlage 1

Diplom-Studiengang Evangelische / Katholische Kirchenmusik A an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Modul/Fachgebiet	Sem1 CP SWS	Sem2 CP SWS	Sem3 CP SWS	Sem4 CP SWS	Summe 1.-4. SWS/CP	Sem5 CP SWS	Sem6 CP SWS	Sem7 CP SWS	Sem8 CP SWS	Sem9 CP SWS	Sem10 CP SWS	Summe 5.-10. SWS/CP	Gesamt CP SWS
Gesamtcredits / Semester	31	29	30	30	120	30	30	30 (26+4)	30 (26+4)	31 (27+4)	29 (25+4)	180	300
I. Künstlerische Präsentation / Instrumentalbereich	10 2,00	10 2,00	10 2,00	11 3,50	41 9,50	8 2,00	9 2,00	7 1,75	8 1,75	6 1,00	9 2,50	47 11,00	88 20,50
Orgel-Literaturspiel E	6 1,00	6 1,00	5 1,00	6 1,00	23 4,00	5 1,00	4 1,00	6 1,00	6 1,00	6 1,00	7 1,00	34 6,00	
Klavier E	4 1,00	4 1,00	5 1,00	3 1,00	16 4,00	3 1,00	5 1,00	-	-	-	-	8 2,00	
Generalbass Cembalo/Orgel G	-	-	-	-	-	-	-	1 0,75	2 0,75	-	-	3 1,50	
Exkursionen zu historischen Orgeln Ü	-	-	-	2 1,50	2 1,50	-	-	-	-	-	2 1,50	2 1,50	
II. Vokaler Bereich / Dirigieren	5 4,50	6 5,50	5 4,50	4 3,75	20 18,25	11 6,25	10 5,25	7 4,00	9 3,00	4 2,00	-	41 20,50	61 38,75
Gesang E	1 0,75	1 0,75	1 0,75	1 0,75	4 3,00	2 0,75	2 0,75	-	-	-	-	4 1,50	
Stimmbildung S	-	1 1,00	-	-	1 1,00	1 1,00	-	1 1,00	-	1 1,00	-	3 3,00	
Sprecherziehung E	1 0,75	1 0,75	1 0,75	-	3 2,25	-	-	-	-	-	-	-	
Chor Ü	1 2,00	1 2,00	1 2,00	1 2,00	4 8,00	-	-	-	-	-	-	-	
Chorleitung G / E+x	2 1,00	2 1,00	2 1,00	2 1,00	8 4,00	3 1,50	3 1,50	3 1,50	4 1,50	-	-	13 6,00	
Orchesterleitung E+x	-	-	-	-	-	2 1,00	2 1,00	2 1,00	3 1,00	3 1,00	-	12 5,00	
Musizieren mit Kindern G/S/Ü	-	-	-	-	-	2 1,50	2 1,50	-	-	-	-	4 3,00	
Partiturspiel E	-	-	-	-	-	1 0,50	1 0,50	1 0,50	2 0,50	-	-	5 2,00	

Modul/Fachgebiet	Sem1 CP SWS	Sem2 CP SWS	Sem3 CP SWS	Sem4 CP SWS	Summe 1.-4. SWS/CP	Sem5 CP SWS	Sem6 CP SWS	Sem7 CP SWS	Sem8 CP SWS	Sem9 CP SWS	Sem10 CP SWS	Summe 5.-10. SWS/CP	Gesamt CP SWS
III. Improvisation	6 2,25	6 2,25	6 2,25	6 2,25	24 9,00	5 2,00	5 2,00	7 3,00	6 2,25	6 2,25	7 2,25	36 13,75	60 22,75
Orgelimprovisation, incl. Grundlagen der Improvisation E	4 1,25	4 1,25	4 1,25	4 1,25	16 5,00	4 1,25	4 1,25	4 1,25	4 1,25	4 1,25	5 1,25	25 7,50	
Liturgisches Orgelspiel Gottesdienstpraxis/ Gemeindesingen G	2 1,00	2 1,00	2 1,00	2 1,00	8 4,00	-	-	2 1,00	2 1,00	2 1,00	2 1,00	8 4,00	
Jazz/Populärmusik/Band E/G	-	-	-	-	-	1 0,75	1 0,75	1 0,75	-	-	-	3 2,25	
IV. Kirchliche Fächer / Berufsfächer	2 2,50	2 2,50	2 2,50	3 2,50	9 10,00	2 1,50	2 1,50	1 2,00	1 2,00	4 4,00	2 x	12 11,00+x	21 21,00+x
Liturgik / Glaubenslehre (ev. oder kath.) V	1 1,00	1 1,00	1 1,00	2 1,00	5 4,00	-	-	-	-	-	-	-	
Theologische Vorlesung V	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 1,50	-	2 1,50	
Hymnologie / Liturgisches Singen (ev.) bzw. Gregorianik / Deutscher Liturgiegesang / Scholaleitung (kath.) S/G/Ü	1 1,50	1 1,50	1 1,50	1 1,50	4 6,00	2 1,50	2 1,50	-	-	-	-	4 3,00	
Chorleitungspraktikum Ü	-	-	-	-	-	-	-	1 2,00	1 2,00	-	-	2 4,00	
Posaunenchor / Ensemblepraktikum Ü	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 1,00	-	1 1,00	
Musikmanagement (Basics) V/S	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 1,50	-	1 1,50	
Praxis des Berufslebens Ü	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 x	2 x	

Modul/Fachgebiet	Sem1	Sem2	Sem3	Sem4	Summe	Sem5	Sem6	Sem7	Sem8	Sem9	Sem10	Summe	Gesamt
	CP	CP	CP	CP	1.-4.	CP	CP	CP	CP	CP	CP	5.-10.	CP
	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS/CP	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS/CP	SWS
V. Musiktheorie (Hörfähigkeit/Werkanalyse)	3	3	3	3	12	2	2	2		2	2	10	22
	3,00	2,00	2,00	2,00	9,00	1,00	1,00	1,00		1,00	1,00	5,00	14,00
Harmonielehre	1	2	2	2	7								
G	1,00	1,00	1,00	1,00	4,00								
Gehörbildung	1	1	1	1	4								
G	1,00	1,00	1,00	1,00	4,00								
Kontrapunkt	1	-	-	-	1								
G	1,00				1,00								
Satztechniken 20./21. Jh.						2	-	-	-	-	-	2	
G						1,00						1,00	
Werkanalyse							2	-	-	-	-	2	
G							1,00					1,00	
Höranalyse								2	-	-	-	2	
G								1,00				1,00	
Künstlerischer Tonsatz									-	2	-	2	
G										1,00		1,00	
Instrumentation											2	2	
G											1,00	1,00	
VI. Geschichte/Repertoire / Aufführungspraxis	5	2	4	3	14	2	2	2	2	5	5	18	32
	3,00	1,50	3,00	1,50	9,00	1,50	1,50	1,50	1,50	x	x	6,00+x	15,00+x
Musikgeschichte	2	2	2	3	9	-	-	-	-	-	-	-	
V	1,50	1,50	1,50	1,50	6,00								
Instrumentenkunde	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	
V	1,50				1,50								
Geschichte der Orgel und Orgelmusik	-	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	
V			1,50		1,50								
Spezialvorlesung / wahlweise alternativ: Notentext und Interpretation	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	2	
V/S/Ü						1,50						1,50	
Orgelkunde-Orgelpflege	-	-	-	-	-		2	-	-	-	-	2	
V/S/Ü							1,50					1,50	
Einführung in die Musikwissenschaft	-	-	-	-	-	-		2	-	-	-	2	
V								1,50				1,50	
Seminar	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	
S									1,50			1,50	
Diplomarbeit	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	10	
										x	x	x	

Modul/Fachgebiet	Sem1 CP SWS	Sem2 CP SWS	Sem3 CP SWS	Sem4 CP SWS	Summe 1.-4. SWS/CP	Sem5 CP SWS	Sem6 CP SWS	Sem7 CP SWS	Sem8 CP SWS	Sem9 CP SWS	Sem10 CP SWS	Summe 5.-10. SWS/CP	Gesamt CP SWS
VII. Wahlobligatorischer Bereich I / II													16 max. 9,00
VII.a. Wahlobligatorischer Bereich I Ergänzungsfächer – jeder Studierende kann zwei Fächer auswählen								4 max. 1,50	4 max. 1,50			8 max. 3,00	
Cembalo/Clavichord* E								2 0,50	2 0,50	-	-	4 1,00	
Klavier - Improvisation E								2 0,75	2 0,75	-	-	4 1,50	
Klavier E								2 0,75	2 0,75	-	-	4 1,50	
Jazz-Pop-Gesang E								2 0,75	2 0,75	-	-	4 1,50	
Gesang/Stimmbildung E+x								2 0,75	2 0,75	-	-	4 1,50	
Jazzchor-/Ensemble-Leitung E+x								2 0,75	2 0,75	-	-	4 1,50	
VII.b. Wahlobligatorischer Bereich II Schwerpunktfach – jeder Studierende kann ein Fach auswählen										4 max. 3,00	4 max. 3,00	8 max. 6,00	
Chorleitung (projektorientiert) E										4 1,00	4 1,00	8 2,00	
Pädagogische Qualifikation S/Ü										4 3,00	4 3,00	8 6,00	
Cembalo/Clavichord* E										4 0,50	4 0,50	8 1,00	
Klavier E										4 0,75	4 0,75	8 1,50	
Gesang E										4 0,75	4 0,75	8 1,50	

*nur nach erfolgreichem Vorspiel (ca. 15 min)

Es können außerdem alle an der Hochschule angebotenen Fächer bei freier Kapazität belegt werden.