

Modul/Veranstaltung			Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Summe		Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		Summe		Gesamtsumme				
			SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP									
<b>Gesamt pro Semester</b>			<b>17,75</b>	<b>31</b>	<b>16,25</b>	<b>31</b>	<b>14,25</b>	<b>28</b>	<b>11,25</b>	<b>29</b>	<b>59,50</b>	<b>119</b>	<b>13,25</b>	<b>29</b>	<b>9,50</b>	<b>27</b>	<b>6,75</b>	<b>27</b>	<b>7,75</b>	<b>25</b>	<b>37,25</b>	<b>108</b>	<b>96,75</b>	<b>227</b>			
<b>I. + II. Hauptfach 1 und 2</b>			<b>3,00</b>	<b>10</b>	<b>4,50</b>	<b>12</b>	<b>4,50</b>	<b>13</b>	<b>4,00</b>	<b>12</b>	<b>16,00</b>	<b>47</b>	<b>5,00</b>	<b>14</b>	<b>5,00</b>	<b>15</b>	<b>3,00</b>	<b>14</b>	<b>3,00</b>	<b>15</b>	<b>16,00</b>	<b>58</b>	<b>32,00</b>	<b>105</b>			
Opernkorrepitation		E	1,50	8	1,50	8	1,50	8	1,50	8	6,00	32	1,50	9	1,50	9	1,50	11	1,50	11	6,00	40	12,00	72			
Korrepitationspraxis					1,00	2	1,00	2	1,00	2	3,00	6	1,00	2	1,00	2	1,00	2	1,00	2	4,00	8	7,00	14			
Probespieltraining		G											0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	2	2,00	5	2,00	5			
Dirigieren		G	1,50	2	1,50	2	1,50	2	1,50	2	6,00	8	1,50	2	1,50	2					3,00	4	9,00	12			
Seminarchor		G			0,50		0,50	1			1,00	1	0,50		0,50	1					1,00	1	2,00	2			
<b>III. + IV. Instrumentale Ausbildung 1 und 2</b>			<b>2,25</b>	<b>5</b>	<b>2,25</b>	<b>5</b>	<b>2,25</b>	<b>5</b>	<b>3,75</b>	<b>10</b>	<b>10,50</b>	<b>25</b>	<b>3,75</b>	<b>9</b>	<b>3,75</b>	<b>10</b>	<b>3,75</b>	<b>13</b>	<b>1,50</b>	<b>5</b>	<b>12,75</b>	<b>37</b>	<b>23,25</b>	<b>62</b>			
Klavier		E	1,50	4	1,50	4	1,50	4	1,50	4	6,00	16	1,50	4	1,50	4	1,50	5	1,50	5	6,00	18	12,00	34			
Partiturspiel		E	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	2	3,00	5											3,00	5			
Klavierauszugspiel Konzert		E							0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	3			2,25	7	3,00	9			
Künstlerische Liedgestaltung		E+x							0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	3	0,75	3			2,25	8	3,00	10			
Cembalo/Aufführungspraxis		E+x											0,75	1	0,75	1	0,75	2			2,25	4	2,25	4			
<b>V. + VI. Vokale Ausbildung 1 und 2</b>			<b>1,50</b>	<b>2</b>	<b>1,50</b>	<b>3</b>					<b>3,00</b>	<b>5</b>	<b>0,75</b>	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>2</b>			<b>0,75</b>	<b>2</b>	<b>2,25</b>	<b>5</b>	<b>5,25</b>	<b>10</b>			
Gesang*		E	0,75	1	0,75	2					1,50	3	0,75	1	0,75	2					1,50	3	3,00	6			
Sprecherziehung*		E	0,75	1	0,75	1					1,50	2											1,50	2			
Sprecherziehung/Auftrittstraining*		E+x																	0,75	2	0,75	2	0,75	2			
<b>VII. Hörfähigkeit und Werkanalyse</b>			<b>3,00</b>	<b>3</b>	<b>3,00</b>	<b>4</b>	<b>3,00</b>	<b>4</b>	<b>2,00</b>	<b>4</b>	<b>11,00</b>	<b>15</b>											<b>11,00</b>	<b>15</b>			
Allgemeine Musiklehre	MT	G	1,00	1							1,00	1											1,00	1			
Harmonielehre 1-3	MT	G	1,00	1	1,00	1	1,00	2			3,00	4											3,00	4			
Gehörbildung 1-3	MT	G	1,00	1	1,00	1	1,00	1			3,00	3											3,00	3			
Kontrapunkt 1	MT	G			1,00	2					1,00	2											1,00	2			
Werkanalyse 1	MT	G							1,00	2	1,00	2											1,00	2			
Höranalyse 1	MT	G							1,00	2	1,00	2											1,00	2			
Satztechniken 20./21. Jahrhundert	MT	G					1,00	1			1,00	1											1,00	1			
<b>VIII. Geschichte und Repertoire</b>			<b>3,00</b>	<b>5</b>	<b>3,00</b>	<b>5</b>	<b>1,50</b>	<b>2</b>	<b>1,50</b>	<b>3</b>	<b>9,00</b>	<b>15</b>	<b>3,75</b>	<b>5</b>							<b>3,75</b>	<b>5</b>	<b>12,75</b>	<b>20</b>			
Musikgeschichte	MW	V	1,50	2	1,50	2	1,50	2	1,50	3	6,00	9											6,00	9			
Instrumentenkunde/Akustik	MW	Ü	1,50	3							1,50	3											1,50	3			
Formenlehre	MW	Ü			1,50	3					1,50	3											1,50	3			
SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	MW	V/S/Ü									0,00	0	1,50	2							1,50	2	1,50	2			
Wissenschaftliche Grundlagen	MW												2,25	3							2,25	3	2,25	3			
<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 CP frei wählbar:</i>																											
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar (mehrfach wählbar)		S/Ü											1,50	2													
Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar (Thementag) (mehrfach wählbar)		S/Ü											0,75	1													
Recherchieren und Präsentieren (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) verpflichtend bei Instrumentalpäd. Vertiefung		S/Ü											1,50	2													
Textwerkstatt		S/Ü											1,00	1													
Wissenschaftliches Seminar (mehrfach wählbar) oder Vorlesung (in Absprache mit dem Institut für Musikwissenschaft ggf. Angebote der BU Weimar, FSU Jena)		V/S/Ü											1,50	2													

zzgl. 13 CP  
Wahlmodul

Bachelor of Music Opernkorrepitation			Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Summe		Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		Summe		Gesamtsumme		
			SWS	CP	SWS	CP																			
<b>IX. Berufsfeldorientierung und Professionalisierung</b>			5,00	6	2,00	2	3,00	4			10,00	12							2,50	3	2,50	3	12,50	15	
Hochschulchor/Kammerchor		G	2,00	2	2,00	2					4,00	4											4,00	4	
Stimmphysiologie		S																	1,00	1	1,00	1	1,00	1	
Italienisch		G	3,00	4			3,00	4			6,00	8											6,00	8	
Selbstmanagement für Musiker		V																	1,50	2	1,50	2	1,50	2	
<b>X. Wahlmodul</b>																							<b>Belegung der Semester nach Wahl und Kapazität</b>		<b>13</b>
<b>X.a Angebote für Studierende der Studienrichtung Dirigieren</b>																									
Aufführungspraxis des Rezitativs (bis zu 2 Semester)	<i>I.DO</i>	G	1,50	2																			1,50	2	
Basiswissen Streichinstrumente	<i>ISH</i>	S	0,75	1																			0,75	1	
Basiswissen Blasinstrumente	<i>IBS</i>		0,75	1																			0,75	1	
Basiswissen Schlagwerk	<i>IBS</i>	E+x	0,75	1																			0,75	1	
Cembalo/Aufführungspraxis für SPF Klavier (bis zu 2 Semester)	<i>I.DO</i>	E	0,50	2																			0,50	2	
Chordirigieren für das Studienfach Opernkorrepitation (bis zu 3 Semester)	<i>I.DO</i>	E	0,75	1																			0,75	1	
Chordirigieren/Ergänzung für das Studienfach Orchesterdirigieren (bis zu 2 Semester)	<i>I.DO</i>	E	1,00	2																			1,00	2	
Chorische Stimmbildung für die Studienfächer Orchesterdirigieren und Opernkorrepitation	<i>ISK</i>	S	1,00	1																			1,00	1	
Dirigierpraxis Neue Musik (bis zu 4 Semester)	<i>NM</i>	G	0,75	1																			0,75	1	
Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des SPF Orchesterinstrument (2 Semester)	<i>ISH/IBS</i>	S/Ü	1,50	1	1,50	2																	3,00	3	
Gesang/Ergänzung (bis zu 2 Semester)	<i>I.DO</i>	E	0,75	2																			0,75	2	
Kammerchor (Zusatzpunkt für jedes absolvierte Pflichtsemester)	<i>I.DO</i>	G	1,00	1																			1,00	1	
Kammermusik (bis zu 3 Semester)		E+x	0,75	3																			0,75	3	
Kinderchormethodik	<i>ISK</i>	S	1,00	1																			1,00	1	
Klavier/Ergänzung für das SPF Orchesterinstrument (bis zu 2 Semester)	<i>I.DO</i>	E	0,75	2																			0,75	2	
Klavier/Ergänzung für das SPF Gesang (1 Semester)	<i>I.DO</i>	E	0,75	2																			0,75	2	
Korrepitionspraxis für SPF Klavier (bis zu 8 Semester)	<i>I.DO</i>			1																				1	
Künstlerische Liedgestaltung für SPF Klavier und SPF Gesang (bis zu 2 Semester)	<i>ITI</i>	E+x	0,75	2																			0,75	2	
Lehrpraxis Orchesterinstrument (bis zu 2 Semester)	<i>ISH/IBS</i>	Ü	0,75	1																			0,75	1	
Musikpädagogik 1	<i>MP</i>	V	1,50	2																			1,50	2	
Orchesterdirigieren/Ergänzung für das Studienfach Opernkorrepitation (bis zu 2 Semester)	<i>I.DO</i>	G	1,50	2																			1,50	2	
Orchester/Register/Ensemble für SPF Orchesterinstrument (bis zu 2 Semester)		G		2																				2	
Phonetik gesungener Fremdsprachen (bis zu 2 Semester)	<i>IGM</i>	G	0,75	2																			0,75	2	
Praktische Gehörbildung (bis zu 3 Semester)	<i>MT/IBS</i>		1,00	1																			1,00	1	
Probespieltraining für SPF Klavier (bis zu 2 Semester)	<i>I.DO</i>	G	0,50	1																			0,50	1	
Seminarchor/Ergänzung (bis zu 2 Semester)	<i>I.DO</i>	G	0,50	1																			0,50	1	
Seniorenstimmbildung	<i>ISK</i>	S	1,00	1																			1,00	1	
Spezialkurs Partiturstudium (bis zu 2 Semester)	<i>I.DO</i>	G	0,75	1																			0,75	1	
Sprecherziehung/Ergänzung (bis zu 2 Semester)	<i>I.DO</i>	E	0,75	1																			0,75	1	
Stimmbildung für die Studienfächer Opernkorrepitation und Orchesterdirigieren	<i>ISK</i>	S	1,00	1																			1,00	1	
<b>X. b Allgemeiner Wahlkatalog</b>																									
weitere temporäre Wahlangebote entsprechend den Fakultätsratsbeschlüssen der betroffenen Fakultäten																									