

Bachelor of Music Tasteninstrumente Klavier	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Sem 5 SWS/CP	Sem 6 SWS/CP	Sem 7 SWS/CP	Sem 8 SWS/CP	Summe SWS/CP		
Modul/Veranstaltung											
Gesamtcredits/Semester (Künstlerische Vertiefung)		28	32	30	30	31	26	24	29	230	zzgl. 10 CP Wahlmodul
Gesamtcredits/Semester (Instrumentalpädagogische Vertiefung)		28	32	30	30	31	27	24	28	230	zzgl. 10 CP Wahlmodul
I und II. Künstlerische Präsentation 1 und 2		18	18	21	21	16	15	15	16	140	
Hauptinstrument Klavier	E	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	12,00	101
Klavier im 20./21. Jahrhundert (Grundkurs)	G					1,00				1,00	1
Kammermusik/Ensemble	E+x			0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	4,50	30
Künstlerische Liedgestaltung	E+x			1,00	1,00					2,00	4
Literaturkunde/Blattspiel	G	0,50	0,50	0,50	0,50					2,00	4
III. Hörfähigkeit und Werkanalyse		3,00	3,00	4,00	4,00	4,00				11,00	15
Allgemeine Musiklehre	G	1,00								1,00	1
Harmonielehre 1-3	G	1,00	1,00	1,00	2,00					3,00	4
Gehörbildung 1-3	G	1,00	1,00	1,00	1,00					3,00	3
Kontrapunkt 1	G		1,00	2,00						1,00	2
Werkanalyse 1	G				1,00	2,00				1,00	2
Höranalyse 1	G				1,00	2,00				1,00	2
Satztechniken des 20. und 21. Jahrhunderts	G			1,00						1,00	1
IV. Geschichte und Repertoire		3,00	5,00	5,00	2,00	3,00	5,00			12,75	20
Musikgeschichte	V	1,50	1,50	1,50	1,50	3,00				6,00	9
Instrumentenkunde/Akustik	Ü	1,50	3,00							1,50	3
Formenlehre	Ü		1,50	3,00						1,50	3
SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	V/S/Ü					1,50	2,00			1,50	2
Wissenschaftliche Grundlagen <i>Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 CP frei wählbar:</i>					2,25	3,00				2,25	3
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar (mehrfach wählbar) S/Ü					1,50	2,00					
Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar (Thementag) (mehrfach wählbar) S/Ü					0,75	1,00					
Recherchieren und Präsentieren (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) <i>verpflichtend bei Instrumentalpäd. Vertiefung</i> S/Ü					1,50	2,00					
Textwerkstatt S/Ü					1,00	1,00					
Wissenschaftliches Seminar (mehrfach wählbar) oder Vorlesung (<i>in Absprache mit dem Institut für Musikwissenschaft ggf. Angebote der BU Weimar, FSU Jena</i>) V/S/Ü					1,50	2,00					
V. Berufsfeldorientierung und Professionalisierung		2,00	4,50	5,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	13,25	16
Hochschulchor/Kammerchor	G	2,00	2,00	2,00						4,00	4
Auftrittstraining	G		1,00	1,00						1,00	1
Musikpädagogik 1	V		1,50	2,00						1,50	2
Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des Hauptfachs	S/Ü			1,00	1,00	1,00				2,00	2
Lehrpraxis/Hospitation/pädagogisches Projekt	Ü				0,75	1,00				0,75	1
Selbstmanagement für Musiker (Einführung)	V					1,50	2,00			1,50	2
Mentales Training	G						0,50	1,00	1,00	1,00	2
Musikermmedizin	V			1,50	2,00					1,50	2

Bachelor of Music Tasteninstrumente Klavier	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Sem 5 SWS/CP	Sem 6 SWS/CP	Sem 7 SWS/CP	Sem 8 SWS/CP	Summe SWS/CP
Modul/Veranstaltung									
VI. Profildbereich									
VI.a Künstlerische Vertiefung					8	10	8	13	39
Künstlerische Projektarbeit/Rezitals					1,00	1,75	0,75		3,50
Einführung in die Korrepetitionspraxis						6	6	6	24
Improvisation	E+x						2	2	4
Vorbereitung Konzert (Modul II)/ Werkeinführung	E+x				0,75		0,75		1,50
					2		2		4
					1,00	1,00			2,00
								7	7
VI.b Instrumentalpädagogische Vertiefung					8	11	8	12	39
Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	V				5,00	7,50	4,50	3,00	20,00
Fachdidaktik	S/Ü					1	2		3
Unterrichtspraxis I	Ü				1,50	1,50			3,00
Unterrichtspraxis II	Ü					1	1	1	3
Musikpäd. Orientierungspraktikum (40 h)					1,50	1,50	1,50	1,50	6,00
Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung (2.Semester wahlobligatorischer Schwerpunkt)	E+x					1			1
Elementare Musikpädagogik	S/Ü							2	2
Rhythmik	G				0,75	0,75	0,75	0,75	3,00
Improvisation	E+x				1	1	1	2	6
Bachelorarbeit (mit wissenschaftl. Einführung)	S				0,75	0,75	0,75	0,75	3,00
						2			2
							1		1
					0,50	0,50			1,00
							1,50	3	3
							2		2
						1,00			1,00
						2			2
							2		2
						1			1
					0,75				0,75
							1,00	2	2
								1,00	1,00
VII. Wahlmodul									
VII.a Angebote für Studierende der Studienrichtung Tasteninstrumente, Studienfach Klavier									
Kammermusik/Ensemble (bis zu 2 Semester)	E+x							5	5
Liedkurse (bis zu 3 Semester)	G						1,50	2	2
Historische Tasteninstrumente (Grundkurs)	G					2			2
Historische Tasteninstrumente (Aufbaukurs)	G				0,50				0,50
Klavierauszugspiel/Blattspiel	E+x					0,50		2	2
Improvisation (jazzorientiert oder musikschulorientiert)	E(G)					1			1
					0,75			2	2
							1,00		1,00
VII.b Allgemeiner Wahlkatalog									
weitere temporäre Wahlangebote entsprechend den Fakultätsratsbeschlüssen der betroffenen Fakultäten									