

Bachelor of Music Jazz		Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Sem 5 SWS/CP	Sem 6 SWS/CP	Sem 7 SWS/CP	Sem 8 SWS/CP	Gesamt SWS/CP	
Modul/Veranstaltung											
Gesamtcredits pro Semester (Künstlerische Vertiefung)		30	32	28	30	28	25	28	29	230	zzgl. 10 CP Wahlmodul
Gesamtcredits pro Semester (Instrumentalpädagogische Vertiefung)		30	32	28	30	28	30	28	24	230	zzgl. 10 CP Wahlmodul
Modul											
I. und II. Künstlerische Präsentation 1 und 2											
Instrumente ohne Nebeninstrumente		3,50	3,50	5,00	5,00	7,00	5,00	3,50	1,50	34,00	139
HF Jazz-E-Bass mit Nebeninstrument		3,50	4,25	5,75	5,75	7,75	5,75	4,25	1,50	38,50	
HF Jazz-Saxophon m. Nebeninstr. (Jazz-Flöte o. Jazz-Klarinette) nur Mod.1		3,50	4,25	5,75	5,75	7,00	5,00	3,50	1,50	36,25	
HF Jazz-Saxophon m. Nebeninstr. (Jazz-Flöte o. Jazz-Klarinette) nur Mod.2		3,50	3,50	5,00	5,00	7,75	5,75	4,25	1,50	36,25	
HF Jazz-Saxophon m. Nebeninstr. (Jazz-Flöte o. Jazz-Klarinette) Mod.1 u. 2		3,50	4,25	5,75	5,75	7,75	5,75	4,25	1,50	38,50	
HF Jazz-Klarinette bzw. Jazz-Flöte m. wahlblig. HF Jazz-Saxophon		3,50	4,25	5,75	5,75	7,75	5,75	4,25	2,25	39,25	
HF mit Zusatz-HF (Jazz-Holzbläser o. Jazz-Bass)		3,50	4,25	5,75	5,75	7,75	5,75	4,25	2,25	39,25	
Hauptinstrument			13	14	14	15	10	10	10	12	98
nur HF Jazz-Drumset	E	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50		12,00
nur HF Jazzpiano			[15]	[16]	[16]	[17]					
Jazz-Bass mit Nebeninstrument			[14]	[15]	[15]	[16]					
	E		[4]	[4]	[4]	[4]					
HF Jazz-Saxophon mit Nebeninstrument (Jazz-Flöte oder Jazz-Klarinette) nur in Modul 1	E		0,75	0,75	0,75	0,75					4,50
HF Jazz-Saxophon mit Nebeninstrument (Jazz-Flöte oder Jazz-Klarinette) nur in Modul 2	E		0,75	0,75	0,75	0,75					2,25
HF Jazz-Saxophon mit Nebeninstrument (Jazz-Flöte oder Jazz-Klarinette) in Modul 1 und 2	E		0,75	[4]	[4]	[4]	0,75	[4]	[4]		2,25
HF Jazz-Klarinette bzw. Jazz-Flöte mit obligatorischem HF Jazz-Saxophon	E		0,75	[5]	[5]	[5]	0,75	[5]	[5]	[5]	4,50
Zusatz-HF:	E		0,75	[5]	[5]	[5]	0,75	[5]	[5]	[5]	5,25
Jazz-Klarinette o. Jazz-Flöte (bei HF Jazz-Saxophon)			0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	5,25
Jazz E-Bass (bei HF Jazz-Kontrabass)			0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	5,25
Jazz-Kontrabass (bei HF Jazz E-Bass)			0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	5,25
Jazz-Ensemble	G	2,00	4	4		2,00	4	2,00	4		16
JazzOrchester / Large Ensemble	G	2,00	2,00			2,00	2,00	2,00	2,00		12,00
(J-Drumset, J-Kontrabass, J E-Bass, J-Piano nur 2 Testate erforderlich.)	G			2,50	3	2,50	3	2,50	3		10,00
Satz-Probe JazzOrchester/Large Ensemble	G			2	2	2	2	2	2		8
(J-Drumset, J-Kontrabass, J E-Bass, J-Piano nur 2 Testate erforderlich.)	G			1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00		4,00
Jazz-Arrangement	E+x					1,00	2	1,00	3		5
III. Hörfähigkeit und Werkanalyse			8	7	6	6					27
Allgemeine Musiklehre I	G	4,75	3,75	2,75	2,75						14,00
Gehörbildung Classic I und II	G	1,00	1	1							1,00
Hör-Training 1 und 2	G	1,00	1,00	1							2,00
Hör-Training 3 und 4	E+x	1,00	1,00	2							4
Jazz-Theorie 1 und 2	E+x	1,00	2	2							4
Jazz-Theorie 3 und 4	E+x	1,00	1,00		2	2					4
Rhythmus-Training (entfällt bei HF Jazz-Drumset)	G	0,75	2	2	2	2					8
IV. Geschichte und Repertoire			2	2	2	3	2	4	5		20
Musikgeschichte	V	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	3,00	3,00			13,50
Jazzgeschichte	V/S		2	2	2	3		2	2	3	6,00
Spezialvorlesung oder fachspezifisches Seminar	V/S					1,50	1,50	1,50			4,50
Spezialvorlesung oder fachspezifisches Seminar	V/S						1,50	2			1,50
V. Berufsfeldorientierung und Professionalisierung			3	5	1	1	2				12
Nebenfach Jazz-Klavier (entfällt bei HF Jazzpiano)	E	0,75	1	1	1	1					4
Tonstudio/ Akustik I	S/Ü	1,50	2								2
Studiopraxis	G		1,00	2							2
Musikermedizin	V		1,50	2							2
Selbstmanagement für Musiker	S					1,50	2				2
VI. Profilibereich											
VI.a Künstlerische Vertiefung						3	3	9	17		32
Künstlerische Profilierung/ Hauptinstrument						3	3	3,00	3,00	6,00	12
Jazz-Ensemble	G						2,00	4	2,00	4	8
Jazz-Komposition	E+x							2		3	5
Vorbereitung Konzert (Modul II)/ Werkeinführung							1,00	1,00		7	7

Bachelor of Music Jazz		Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Sem 5 SWS/CP	Sem 6 SWS/CP	Sem 7 SWS/CP	Sem 8 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
Modul/Veranstaltung										
VII.b Instrumentalpädagogische Vertiefung						3	8	9	12	32
Fachdidaktik/ Unterrichtspraxis						2,75	4,25	5,75	2,50	15,25
	E+x					1	2	2		5
Ensembleleitung Jazz						0,75	0,75	0,75		2,25
	G+Ü							2	3	5
Unterrichtspraktisches Jazz-Klavierspiel							1,50	1,50		3,00
	E					1	1			2
Jazz-Komposition						0,50	0,50			1,00
	E+x							2	3	5
Elementare Musikpädagogik								1,00	1,00	2,00
	S/Ü						3			3
Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)						1,50	1,50			3,00
	V					1	2			3
Rhythmik								2		2
	G							1,00		1,00
Bachelorarbeit (mit wissenschaftlicher Einführung)									1	6
	S							1,50		1,50
VII. Wahlmodul										10
VII.a Angebote für Studierende der Studienrichtung Jazz										
Nebeninstrument Jazz-Flöte oder Jazz-Klarinette (nur bei HF Jazz-Saxophon als <u>weiteres</u> Nebeninstrument)	E					3	3	4		10
						0,75	0,75	0,75		2,25
Nebeninstrument Jazz-Klarinette (nur bei HF Jazz-Flöte)	E					3	3	4		10
						0,75	0,75	0,75		2,25
Nebeninstrument Jazz-Flöte (nur bei HF Jazz-Klarinette)	E					3	3	4		10
						0,75	0,75	0,75		2,25
Jazz-Ensemble <i>IFNM</i> oder <i>IJ</i> * <i>max. 2 Semester</i>	G							4		4
								2,00		2,00
Vokal-Ensemble <i>IFNM</i> (für Studierende, die nicht das HF Improvisierender Gesang studieren) <i>max. 2 Semester</i>	G					4				4
						2,00				2,00
VII.b Allgemeiner Wahlkatalog										
weitere temporäre Wahlangebote entsprechend den Fakultätsratsbeschlüssen der betroffenen Fakultäten										