

Bachelor of Music Saiteninstrumente Gitarre	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Sem 5 SWS/CP	Sem 6 SWS/CP	Sem 7 SWS/CP	Sem 8 SWS/CP	Summe SWS/CP
Modul/Veranstaltung									
Gesamtcredits/Semester (Künstlerische Vertiefung)	29	31	29	31	30	27	27	26	230
Gesamtcredits/Semester (Instrumentalpädagogische Vertiefung)	29	31	29	31	28	29	28	25	230
I. und II. Künstlerische Präsentation 1 und 2	15	15	17	17	17	17	17	17	132
Hauptinstrument Gitarre	1,50	1,50	2,25	2,25	2,25	2,25	2,25	2,25	16,50
Kammermusik	E 1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	12,00
	E+x		0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	4,50
III. Hörfähigkeit und Werkanalyse	3,00	3,00	4	4	4				11,00
Allgemeine Musiklehre I	G 1,00	1							1,00
Harmonielehre 1-3	G 1,00	1	1	2					3,00
Gehörbildung 1-3	G 1,00	1	1	1					3,00
Kontrapunkt 1	G		2						2,00
Werkanalyse 1	G			1,00	2				3,00
Höranalyse 1	G			1,00	2				3,00
Satztechniken 20./21. Jahrhundert	G		1,00	1					2,00
IV. Geschichte und Repertoire	3,00	5	5	2	3	5			20
Musikgeschichte	V 1,50	2	2	2	3				12,75
Instrumentenkunde/Akustik	Ü 1,50	3							6,00
Formenlehre	Ü	1,50	3						3,00
SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	V/S/Ü				1,50	2			1,50
Wissenschaftliche Grundlagen <i>Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 CP frei wählbar:</i>					2,25	3			2,25
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar (mehrfach wählbar) S/Ü						2			2,00
Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar (Thementag) (mehrfach wählbar) S/Ü						1,50			1,50
Recherchieren und Präsentieren (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) <i>verpflichtend bei Instrumentalpäd. Vertiefung</i> S/Ü						0,75			0,75
Textwerkstatt S/Ü						1,50			1,50
Wissenschaftliches Seminar (mehrfach wählbar) oder Vorlesung (<i>in Absprache mit dem Institut für Musikwissenschaft ggf. Angebote der BU Weimar, FSU Jena</i>) V/S/Ü						1,00	1		1,00
						1,50	2		1,50
V. Berufsfeldorientierung und Professionalisierung	4,00	6	7	6	7	2	2		30
Hochschulchor	G 2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,50		21,00
Ergänzungsfach Klavier	E 0,50	0,50	0,50	0,50	0,50				2,00
Auftrittstraining	G	1,00	1						1,00
Musikpädagogik 1	V	1,50	2						1,50
Einführung Fachdidaktik/Theorie des Hauptfachs	S/Ü		1,5	1	1,5	2			3,00
Lehrpraxis/Hospitation/pädagogisches Projekt	Ü		0,75	0,75	1	1			3,00
Selbstmanagement für Musiker	V						2		2,00
Mentales Training	G					1,50			1,50
Musikermedizin	V 1,50	2				1,00	2		2,00

zzgl. 10 CP
Wahlmodul
zzgl. 10 CP
Wahlmodul

Bachelor of Music Saiteninstrumente Gitarre	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Sem 5 SWS/CP	Sem 6 SWS/CP	Sem 7 SWS/CP	Sem 8 SWS/CP	Summe SWS/CP	
Modul/Veranstaltung										
VI. Profilbereich										
VI.a Künstlerische Vertiefung					8	8	8	9	33	
Künstlerische Projektarbeit/Recitals					8	8	8		24	
Vorbereitung Projekte und Konzert/Modul II								9	9	
VI.b Instrumentalpädagogische Vertiefung					5,25	6	10	9	8	33
Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	V					1,50	1	2		3,00
Fachdidaktik	S/Ü					1,50	1	1,50	2	4,50
Unterrichtspraxis	Ü					0,75	1	1	2	3,00
Improvisation/Arrangieren	G					1,00	1			1,00
Liedbegleitung	G						1,00	1,00	2	2,00
Musikpädagogisches Orientierungspraktikum (40h)					2				0,00	2
Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung	E+x					0,50	0,50	1		1,00
Elementare Musikpädagogik	S/Ü							1,50	3	1,50
Rhythmik	G						1,00	2		1,00
Bachelorarbeit (mit wissenschaftlicher Einführung)	S							1	6	1,50
VII. Wahlmodul										
VII.a Angebote für Studierende der Studienrichtung Saiteninstrumente, Studienfach Gitarre										
Kammermusik					3				3	
(bis zu 4 Semester)	0,75									0,75
E-Gitarre					2				2	
(bis zu 2 Semester)	1,00									1,00
Weltmusik					1				1	
(bis zu 3 Semester)	1,00									1,00
Ensembleleitung					1				1	
1 Semester	1,00									1,00
Viola da gamba					2				2	
(bis zu 4 Semester)	1,00									1,00
VII.b Allgemeiner Wahlkatalog										
weitere temporäre Wahlangebote entsprechend den Fakultätsratsbeschlüssen der betroffenen Fakultäten										