

Bachelor of Music Neue Musik Elektroakustische Komposition	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Sem 5 SWS/CP	Sem 6 SWS/CP	Sem 7 SWS/CP	Sem 8 SWS/CP	Summe SWS/CP
Modul/Veranstaltung									
Gesamtcredits pro Semester	30	31	28	31	28	30	23	29	230
I.+II. Künstlerische Präsentation 1 und 2	19	19	19	20	25	28	23	29	182
Hauptfach Elektroakustische Komposition	E 1,50	15	15	15	16	20	20	22	145
Kolloquium	G 1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	12,00
Instrumentation 20. und 21. Jahrhundert	G 1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50		10,50
Grundkurs Elektroakustische Musik I + II	G 1,50	2	2						3,00
Übungskurs zu Grundkurs Elektroakustische Musik I + II	E+x 1,00	1	1						2,00
Tonstudietechnik/Akustik I + II	S/Ü 1,00	1,00		2	2				2,00
Spezialkurse Computermusik	G 1,50		1,50	1,50		4	4		3,00
Multimedia	G 1,50						3		1,50
Bachelor-Arbeit (mit wissenschaftl. Einführung)	S 1,00							7	7
III. Hörfähigkeit und Werkanalyse	3,00	3,00	2,00	2,00	4	5	3	2	14
Allgemeine Musiklehre	G 1,00	1							1,00
Harmonielehre 1-3	G 1,00	1	1	2					3,00
Gehörbildung 1-3	G 1,00	1	1	1					3,00
Kontrapunkt 1	G 1,00	1,00	1,00						3,00
Werkanalyse 1	G 1,00	1,00	2						1,00
Höranalyse 1	G 1,00			1,00	2				1,00
IV. Geschichte und Repertoire	3,00	5	5	4	5	3	2		24
Musikgeschichte 1-4	V 1,50	2	2	2	3				6,00
Instrumentenkunde/Akustik	Ü 1,50	3							1,50
Formenlehre	Ü 1,50	1,50	3						1,50
Vorlesung/Spezialvorlesung	V 1,50		1,50	1,50	2	2			3,00
Seminar Historische/Systematische Musikwissenschaft (alternativ: Musikethnologie)	S/Ü 1,50						2		1,50
Wissenschaftliche Grundlagen						3			2,25
<i>Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 CP frei wählbar.</i>					2,25				2,25
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar (mehrfach wählbar)	S/Ü 1,50				1,50				
Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar (Thementag) (mehrfach wählbar)	S/Ü 0,75				0,75	1			
Recherchieren und Präsentieren (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) verpflichtend bei Instrumentalpäd. Vertiefung	S/Ü 1,50				1,50	2			
Textwerkstatt	S/Ü 1,00				1,00	1			
Wissenschaftliches Seminar (mehrfach wählbar) oder Vorlesung (in Absprache mit dem Institut für Musikwissenschaft ggf. Angebote der BU Weimar, FSU Jena)	V/S/Ü 1,50				1,50	2			
V. Berufsfelderorientierung und Professionalisierung	2,50	3	3	2	2				10
Nebenfach Klavier	E 0,50	1	1	2	2				2,50
Chor/Orchester/Ensemble/Kammermusik	G 2,00	2	2						4,00

zzgl. 10 CP
Wahlmodul

Bachelor of Music Neue Musik Elektroakustische Komposition	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Sem 5 SWS/CP	Sem 6 SWS/CP	Sem 7 SWS/CP	Sem 8 SWS/CP	Summe SWS/CP	
Modul/Veranstaltung										
VI. Wahlmodul									10	
VI.a Angebote für Studierende der Studienrichtung Neue Musik, Studienfach Elektroakustische Komposition										
Dirigieren/Ensembleleitung	G				1,00	1,00	1	1	2,00	2
Chor/Orchester/Ensemblespiel	G				2,00		2		2,00	2
Kammermusik/Liedbegleitung	G				2,00		3		2,00	3
Spezialkurs/Vorlesung Medien	G				1,50		2		1,50	2
Spezialseminar Digitale Medien 1	G				1,50		3		1,50	3
Spezialseminar Digitale Medien 2	G				1,50		3		1,50	3
VI.b Allgemeiner Wahlkatalog										
weitere temporäre Wahlangebote entsprechend den Fakultätsratsbeschlüssen der betreffenden Fakultäten										