

Bachelor of Music Orchesterinstrumente Blasinstrumente   Schlagwerk	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Sem 5 SWS/CP	Sem 6 SWS/CP	Sem 7 SWS/CP	Sem 8 SWS/CP	Summe SWS/CP
<b>Modul/Veranstaltung</b>									
<b>Gesamtcredits/Semester (Künstlerische Vertiefung)</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>230</b>
<b>Gesamtcredits/Semester (Instrumentalpäd. Vertiefung)</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	<b>230</b>
<b>I und II. Künstlerische Präsentation 1 und 2</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>136</b>
Blasinstrumente (ggf. plus Rohrbau)	2,00	5,50	7,25	6,75	3,25	3,25	2,75	3,00	33,75
Schlagwerk	2,50	5,50	6,75	6,75	3,25	3,25	3,25	3,50	34,75
Hauptinstrument	E 1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	12,00
Werkstudium	E 0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,75	4,25
Blasinstrumente außerdem: Nebeninstrument*	E		0,50	0,50	0,50	0,50			2,00
Schlagwerk außerdem: Nebeninstrument*	E 0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50		4,00
Blasinstrumente außerdem: Gesang*	E+x	0,50	0,50						1,00
Oboe/Fagott außerdem: Rohrbau*	G 0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25		2,00
* Bewertung der Nebeninstrumente sowie Gesang für Blasinstrumente mit einem Credit/Semester, Rohrbau mit einem Credit/Studienjahr									
Kammermusik	E+x		0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	4,50
Orchesterstudien	E+x		0,50	0,50					1,00
Orchester/Register/Ensemble	G	3,00	3,00	3,00					9,00
<b>III. Hörfähigkeit und Werkanalyse</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					<b>15</b>
Allgemeine Musiklehre	G 1,00	1							1,00
Harmonielehre 1-3	G 1,00	1	1	2					3,00
Gehörbildung 1-3	G 1,00	1	1	1					3,00
Kontrapunkt 1	G	1,00	2						1,00
Werkanalyse 1	G			1,00	2				1,00
Höranalyse 1	G			1,00	2				1,00
Satztechniken 20./21. Jahrhundert	G		1,00	1					1,00
<b>IV. Geschichte und Repertoire</b>	<b>3,00</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>			<b>20</b>
Musikgeschichte	V 1,50	3,00	1,50	1,50	3,75				12,75
Instrumentenkunde/Akustik	Ü 1,50	2	2	2	3				9
Formenlehre	Ü	3							3
SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	V/S/Ü	1,50	3			2			1,50
Wissenschaftliche Grundlagen					2,25	3			2,25
<i>Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 CP frei wählbar:</i>									
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar (mehrfach wählbar) S/Ü					1,50	2			
Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar (Thementag) (mehrfach wählbar) S/Ü					0,75	1			
Recherchieren und Präsentieren (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) verpflichtend bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung S/Ü					1,50	2			
Textwerkstatt S/Ü					1,00	1			
Wissenschaftliches Seminar (mehrfach wählbar) oder Vorlesung (in Absprache mit dem Institut für Musikwissenschaft ggf. Angebote der BU Weimar, FSU Jena) V/S/Ü					1,50	2			

zzgl. 10 CP  
 Wahlmodul  
 zzgl. 10 CP  
 Wahlmodul

Bachelor of Music Orchesterinstrumente Blasinstrumente   Schlagwerk	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Sem 5 SWS/CP	Sem 6 SWS/CP	Sem 7 SWS/CP	Sem 8 SWS/CP	Summe SWS/CP
<b>Modul/Veranstaltung</b>									
<b>V. Berufsfeldorientierung und Professionalisierung</b>		2	5	4	5	2	2	2	<b>22</b>
	<b>0,50</b>	<b>3,00</b>	<b>2,75</b>	<b>2,75</b>	<b>1,50</b>	<b>1,00</b>	<b>1,50</b>		<b>13,00</b>
Ergänzungsfach Klavier	E	2	2	2	2				8
Auftrittstraining	G		1						1
Musikpädagogik 1	V	1,50	2						2
Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des Hauptfachs	S/Ü			1	2				3
Lehrpraxis/Hospitation/Pädagogisches Projekt	Ü		1,50	1,50	1	1			2
Selbstmanagement für Musiker (Einführung)	V					2			2
Musikermedizin	V				1,50			2	2
Mentales Training	G						1,50	2	2
						1,00			1,00
<b>VI. Profildbereich</b>									
<b>VI.a Künstlerische Vertiefung</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>37</b>
					<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,50</b>	<b>1,25</b>	<b>13,75</b>
Orchester	G				3	3	3		9
Künstlerische Projektarbeit					3,00	3,00	3,00		9,00
					2	2	2	2	8
Blasinstrumente: Nebeninstrument (Creditvergabe über Modul II)	E						0,50	0,50	1,00
Orchesterstudien	E+x				3	3	3	3	12
Werkstudium (zusätzlich zu Werkstudium in Modul II)	E				0,75	0,75	0,75	0,75	3,00
Vorbereitung Konzert/Modul II					0,25	0,25	0,25		0,75
								8	8
<b>VI.b Instrumentalpädagogische Vertiefung</b>					<b>8</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>37</b>
					<b>7,00</b>	<b>9,50</b>	<b>4,50</b>	<b>1,50</b>	<b>22,50</b>
Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	V				1	2			3
Fachdidaktik	S/Ü				1,50	1,50	1	2	4
Unterrichtspraxis	Ü				1,50	1,50	1,50		4,50
Unterrichtspraktisches Klavierspiel	E+x				0,75	0,75	0,75	0,75	3,00
Musikpädagogisches Orientierungspraktikum (40 h)					0,75	0,75	0,75	0,75	3,00
					2				2
Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung (2.Semester wahlobligatorischer Schwerpunkt)	E+x						1		1
Elementare Musikpädagogik	S/Ü				0,50	0,50		3	1,00
Rhythmik	G						1,50		1,50
Hochschulchor	G					1,00	2		2
Bachelorarbeit (mit wissenschaftlicher Einführung)	S				2,00	2,00	2		4,00
						1,50	1	6	1,50
									7
<b>VII. Wahlmodul</b>									
<b>VII.a Angebote für Studierende der Studienrichtung Orchesterinstrumente</b>									
Kammermusik (bis zu 4 Semester) E+x						3			3
Historische Spielpraxis auf modernen Instrumenten (bis zu 3 Semester) G					0,75		1		1,75
Historisches Instrument (bis zu 4 Semester) E					1,50		3		4,50
					1,00				1,00
<b>VII.b. Allgemeiner Wahlkatalog</b>									
weitere temporäre Wahlangebote entsprechend den Fakultätsratsbeschlüssen der betroffenen Fakultäten									