

**Erste Änderung
der
Fachprüfungs- und -studienordnung
für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung (60 CP)
an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit § 34 Abs. 3 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 21. Dezember 2006 (GVBl. S. 601), zuletzt geändert durch Art. 16 des Gesetzes vom 21. Dezember 2011 (GVBl. S. 531, 538), erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf Grundlage der vom Leiter der Hochschule am 13.07.2011 genehmigten Rahmenprüfungs- und -studienordnung für alle Studiengänge mit dem Abschluss Master of Music die folgende Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung vom 29.09.2011 (VBl. 01/2012 S. 70). Die erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung wurde am 25.01.2013 von der Fakultät II beschlossen; der Leiter der Hochschule hat sie am 05.07.2013 genehmigt. Die Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung wurde dem Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur am 17.07.2013 angezeigt.

1.

Der Ordnung werden die Anlagen „7a Jazz“ und „14a Jazz“ hinzugefügt.

Die Inhaltsübersicht wird entsprechend wie folgt ergänzt:

Nach „Anlage 7 Elektrische Gitarre“ wird eingefügt „Anlage 7a Jazz“.

Nach „Anlage 14 Elektrische Gitarre“ wird eingefügt „Anlage 14a Jazz“.

2.

In § 1 Abs. 2 wird als letzter Anstrich angefügt: „Jazz“.

3.

In § 4 Abs. 5 wird „(Anlage 1-7)“ durch „(Anlage 1-7a)“ ersetzt.

In § 5 wird „(Anlage 8-14)“ durch „(Anlage 8-14a)“ ersetzt.

4.

Die Änderung tritt rückwirkend mit Wirkung zum 01.04.2013 in Kraft.

Weimar, 05.07.2013

Prof. Dr. Christoph Stölzl
Präsident

Anlage 7a Jazz

Master of Music Jazz (60 CP) Jazz-Drumset Jazz-Kontrabass Jazz-E-Bass Jazz-Piano Jazz-Saxophon Jazz-Trompete Jazz-Posaune				
Modul/Veranstaltung	Veranstaltungsart	Sem 1	Sem 2	Gesamt
		SWS/CP	SWS/CP	SWS/CP
Gesamtcredits		30	30	60
Künstlerische Professionalisierung		23	22	45
		5,00	5,00	10,00
Hauptfach	E	15	15	30
Produktion	G	4	4	8
Wahlbereich	G	4	3	7
In Absprache mit dem Modulverantwortlichen sind Lehrveranstaltungen aus anderen Studiengängen und -fächern der Hochschule wählbar.	G, S/Ü	1,50	1,50	3,00
Masterprojekt		7	8	15

Anlage 14a Jazz

Master of Music Jazz (60 CP) Jazz-Drumset, Jazz-Kontrabass, Jazz-E-Bass, Jazz-Piano, Jazz-Saxophon, Jazz-Trompete, Jazz-Posaune				
Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	Empfohlene(s) Prüfungssemester
Künstlerische Professionalisierung				
Hauptfach	2 Testate ¹⁾	-	-	1., 2.
Produktion	2 Testate ¹⁾	-	-	1., 2.
Wahlbereich Die jeweiligen Prüfungsvorgaben des lehranbietenden Instituts gelten entsprechend.				
Masterprojekt				
Konzert	praktisch	60-70 min.	85%	2.
Dokumentation	schriftlich	mind. 5 Seiten	15%	2.
¹⁾ qualifizierte Teilnahme				