

**Erste Änderung
der
Vorläufigen
Fachprüfungs- und -studienordnung
für die Studienrichtung Dirigieren, Studienfach Orchesterdirigieren
im Studiengang Bachelor of Music
an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit § 34 Abs. 3 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 21. Dezember 2006 (GVBl. S. 601), zuletzt geändert durch Art. 15 des Gesetzes vom 20. März 2009 (GVBl. S. 238), erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf der Grundlage der vom Leiter der Hochschule am 13.07.2011 genehmigten Rahmenprüfungs- und -studienordnung die folgende Erste Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung vom 04.10.2010;

der Rat der Fakultät I hat die Erste Änderung der vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung am 07.06.2012 beschlossen; der Leiter der Hochschule hat sie am xx.xx.xxxx genehmigt. Die Erste Änderung der vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung wurde dem Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur am xx.xx.xxxx angezeigt.

1.

Der Studienverlaufsplan (Anlage 1) wird geändert und neu gefasst.

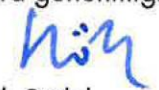
2.

Die Änderung tritt rückwirkend zum 04.10.2010 in Kraft.

Die Änderung ist genehmigungsfähig.


Claudia Democh
Justiziarin

Die Änderung wird genehmigt am 17.7.12


Prof. Dr. Christoph Stölzl
Präsident

Modul/Veranstaltung		Sem 1			Sem 2			Sem 3			Sem 4			Sem 5			Sem 6			Sem 7			Sem 8			Summe			Gesamtsumme			Bem.
		SWS	CP		SWS	CP		SWS	CP		SWS	CP		SWS	CP		SWS	CP		SWS	CP		SWS	CP		SWS	CP		SWS	CP		
Gesamt pro Semester Profil Klavier		17,25	30	14,25	31	13,75	29	9,75	29	55,00	119	10,00	26	9,50	25	8,00	29	7,75	28	35,25	108	90,25	227	zzgl. 13 CP Wahlmodul								
		17,00	30	14,00	30	13,50	29	9,50	28	54,00	117	9,50	28	8,25	26	6,25	28	6,50	25	30,50	107	84,50	224	zzgl. 16 CP Wahlmodul								
	I. + II. Hauptfach 1 und 2	1,50	7	1,50	8	3,00	10	3,00	12	9,00	37	3,00	11	3,00	12	2,50	14	1,50	11	10,00	48	19,00	85									
Hauptfach Orchester dirigieren		1,50	7	1,50	7	1,50	7	1,50	7	6,00	29	1,50	8	1,50	8	1,50	10	1,50	10	6,00	36	12,00	65									
Chordirigieren																																
Seminarchor																																
Profil a) Klavier		4,75	9	4,75	12	3,25	9	3,25	10	16,00	40	4,00	10	5,50	12	5,50	15	4,75	15	19,75	52	35,75	92									
III.a + IV.a Instrumentale Ausbildung 1 und 2		3,25	7	3,25	9	3,25	9	3,25	10	13,00	35	4,00	10	4,75	11	4,75	13	4,00	13	17,50	47	30,50	82									
Klavier		1,50	3	1,50	4	1,50	4	1,50	4	6,00	15	1,50	4	1,50	4	1,50	4	1,50	4	6,00	15	12,00	30									
Klaverauszugs spiel Oper		1,00	3	1,00	4	1,00	4	1,00	4	4,00	15	1,00	3	1,00	4	1,00	4	1,00	4	4,00	15	8,00	30									
Klaverauszugs spiel Konzert																																
Partiturspiel		0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	3,00	5	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	3,00	5	6,00	10									
Cembalo/Auführungspraxis																																
Profil b) Orchestersinstrument		4,50	9	4,50	11	3,00	9	3,00	9	15,00	38	3,50	12	4,25	13	3,75	14	3,50	12	15,00	51	30,00	89									
III.b + IV.b Instrumentale Ausbildung 1 und 2		3,00	7	3,00	8	3,00	9	3,00	9	12,00	33	3,50	12	3,50	12	3,00	12	2,75	10	12,75	46	24,75	79									
Orchestersinstrument incl. Orchesterstudien		1,50	4	1,50	5	1,50	5	1,50	5	6,00	19	1,50	5	1,50	6	1,50	7	1,50	8	6,00	26	12,00	45									
Werkstudium		0,25		0,25		0,25		0,25		1,00		0,25		0,25		0,50		0,75		1,75		2,75										
Orchester/Registrier/Ensemble (Einteilung projektbez.)																																
Partiturspiel		0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1	2,00	4	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	2	2,00	5	4,00	9									
Nebenfach Klavier		0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	3,00	8	0,75	2	0,75	3					1,50	5	4,50	13									
Klaverauszugs spiel																																
V. + VI. Vokale Ausbildung 1 und 2		1,50	2	1,50	3					3,00	5			0,75	1	0,75	2	0,75	2	2,25	5	5,25	10									
Gesang*		0,75	1	0,75	2					1,50	3			0,75	1	0,75	2			1,50	3	3,00	6									
Sprecherziehung*		0,75	1	0,75	1					1,50	2			0,75	1	0,75	1			1,50	2	3,00	2									
Sprecherziehung/Auftrittstraining*																																
VII. Hörfähigkeit und Werkanalyse		3,00	3	3,00	4	3,00	4	2,00	4	11,00	15									0,75	2	0,75	2									
Algemeine Musiklehre I	MT	1,00	1																													
Harmonielehre 1-3	MT	1,00	1	1,00	1	1,00	2																									
Gehörbildung 1-3	MT	1,00	1	1,00	1	1,00	1																									
Kontrapunkt 1	MT			1,00	2																											
Werkanalyse 1	MT							1,00	2																							
Höranalyse 1	MT																															
Satztechniken 20./21. Jahrhundert	MT					1,00	1																									

[illegible]

*Beginn nach freier Lehrkapazität