

**Erste Änderung
der
Vorläufigen
Fachprüfungs- und -studienordnung
für die Studienrichtung Neue Musik, Studienfach Elektrische Gitarre
im Studiengang Bachelor of Music
an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit § 34 Abs. 3 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 21. Dezember 2006 (GVBl. S. 601), zuletzt geändert durch Art. 16 des Gesetzes vom 21. Dezember 2011 (GVBl. S. 531, 538), erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf Grundlage der vom Leiter der Hochschule am 13.07.2011 genehmigten Rahmenprüfungs- und -studienordnung für alle grundständigen Studiengänge die folgende Erste Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung vom 04.10.2010.

Der Rat der Fakultät II hat die Erste Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung am 09.01.2012 beschlossen; der Leiter der Hochschule hat sie am **xx.xx.xxxx** genehmigt.

Die Erste Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung wurde dem Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur am **xx.xx.xxxx** angezeigt.

1.

Der Studienverlaufsplan (Anlage 1) wird geändert und neu gefasst.

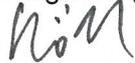
2.

Die Änderung tritt rückwirkend mit Wirkung zum Wintersemester 2012/13 in Kraft.

Die Änderung ist genehmigungsfähig.


Claudia Democh
Justiziarin

Die Änderung wird genehmigt am *05.07.2013*


Prof. Dr. Christoph Stölzl
Präsident

Modul/Veranstaltung	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Summe
	CP insg.	SWS/CP CP insg.							
Gesamtcredits/Semester (Künstlerische Vertiefung)	29	28	27	26	29	34	28	26	227
Gesamtcredits/Semester (Instrumentalpädagogische Vertiefung)	29	28	27	26	33	32	29	28	232
I. und II. Künstlerische Präsentation 1 und 2	14	14	16	16	21	21	14	22	138
Hauptfach Elektrische Gitarre	2,00	2,00	4,00	4,00	7,50	7,50	3,00	3,00	33,00
Ensemble <i>IFNM</i> oder <i>IJ</i>	E 1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	12,00
JazzOrchester/Large Ensemble	G		2,00	2,00	2,00	2,00			8,00
Satz-Probe JazzOrchester/Large Ensemble	G				2,50	2,50	3		6
Gitarren-Ensemble	G				1,00	2	2		5,00
Jazz-Arrangement	E+x				1,00	1,00	2	3	2,00
Vorbereitung Konzert (Modul II)								7	0,00
III. Hörfähigkeit und Werkanalyse	8	7	6	6	0	0	0	0	27
Allgemeine Musiklehre I	G 4,75	3,75	2,75	2,75	0,00	0,00	0,00	0,00	14,00
Gehörbildung Classic I und II	G 1,00	1							1,00
Hör-Training 1-2	E+x 1,00	1,00							2,00
Hör-Training 3-4	E+x 1,00	1,00							2,00
Jazz-Theorie 1-2	E+x 1,00	2	1,00	1,00					2,00
Jazz-Theorie 3-4	E+x 1,00	1,00	2						2,00
Rhythmus-Training	G 0,75	2	0,75	2	0,75	2			3,00
IV. Geschichte und Repertoire	2	2	4	3	2	2	5	0	20
Musikgeschichte	V 1,50	1,50	3,00	1,50	1,50	1,50	3,00	0,00	13,50
Jazzgeschichte (+Referat)	V/S	2	2	2	3				6,00
Spezialvorlesung oder fachspezifisches Seminar	V/S				1,50	1,50	1,50	3	4,50
Spezialvorlesung oder fachspezifisches Seminar	V/S			2		1,50	2		1,50
V. Berufsfeldorientierung und Professionalisierung	5	5	1	1	1	0	0	0	13
Blattspiel	E+x 3,00	2,50	0,50	0,50	1,00	0,00	0,00	0,00	7,50
Ergänzungsfach Jazz-Klavier	E 1,00	2	2						2,00
Tonstudietechnik / Akustik I	S/Ü 0,50	1	1	1	1				4
Studiopraxis für Jazz-Studierende	G 1,50	0,50	0,50	0,50					2,00
Selbstmanagement für Musiker	V/S	2							1,50
VI. Profildbereich									
VI.a Künstlerische Vertiefung					5	11	9	4	29
Jazz-Komposition	E+x				1,00	1,00	0,00	0,00	2,00
Vorbereitung Konzert (Modul II) Werkeinführung					2	3			5
Innerhalb des Moduls VI.a sind 10 Credits aus dem Wahlbereich VII.a frei wählbar.					3	3	4	4	14
VI.b Instrumentalpädagogische Vertiefung					9	9	10	6	34
Unterrichtspraxis	E+x				4,00	5,00	6,25	0,00	15,25
Ensembleleitung Jazz	G+Ü					0,75	2		2
Jazz-Komposition	E+x					3	3		6
Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik	V				1,50	1,50	3		3,00
Fachdidaktik	G				2	2	2		6
Rhythmik/Percussion	G				1,00	1,00	1,00		3,00
Instrumentenspezifische Einführung i.d. Musikschulunterrichtspraxis	S				2				2
Bachelorarbeit (mit wissenschaftlicher Einführung)					1,00	3			3
VII. Wahlmodul						1,50	1	6	7
Angebote für Studierende des Studienfachs B.Mus. Elektrische Gitarre									
Hochschulchor/Kammerchor	G				2	2			4
Gitarre	E				2,00	2,00	2		4,00
Musikermedizin	V				1,00	1,00			2,00
Jazz-Ensemble <i>IFNM</i> oder <i>IJ</i>	G				1,50	2			2
Spezialkurs/Vorlesung Medien	G/V						4	4	1,50
Spezialseminar Medien 1						2,00	2,00		2,00
Spezialseminar Medien 2					2				2
Instrumentation 20. und 21. Jahrhundert	G				1,50	3			3
Grundkurs Elektroakustische Musik I + II	G				1,50	3			3
Multimedia	G				1,50	1,00	1	1	1,50
Allgemeiner Wahlkatalog					2	2			4
					1,50	1,50	3		3,00
									1,50

zzgl. 13 CP Wahlmodul

zzgl. 8 CP Wahlmodul