

**Erste Änderung
der
Vorläufigen
Fachprüfungs- und -studienordnung
für die Studienrichtung Dirigieren, Studienfach Chordirigieren
im Studiengang Bachelor of Music
an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit § 34 Abs. 3 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 21. Dezember 2006 (GVBl. S. 601), zuletzt geändert durch Art. 15 des Gesetzes vom 20. März 2009 (GVBl. S. 238), erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf der Grundlage der vom Leiter der Hochschule am 13.07.2011 genehmigten Rahmenprüfungs- und -studienordnung die folgende Erste Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung vom 04.10.2010;

der Rat der Fakultät I hat die Erste Änderung der vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung am 07.06.2012 beschlossen; der Leiter der Hochschule hat sie am xx.xx.xxxx genehmigt. Die Erste Änderung der vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung wurde dem Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur am xx.xx.xxxx angezeigt.

1.

Der Studienverlaufsplan (Anlage 1) wird geändert und neu gefasst.

2.

Die Änderung tritt rückwirkend zum 04.10.2010 in Kraft.

Die Änderung ist genehmigungsfähig.


Claudia Democh
Justiziarin

Die Änderung wird genehmigt am 17.7.12


Prof. Dr. Christoph Stölzl
Präsident

Modul/Veranstaltung	Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		Summe		Bem.				
	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS					
Gesamt pro Semester Profil Klavier	17,25	30	14,25	30	16,50	30	12,50	31	60,50	121	8,25	23	9,50	28	7,75	27	6,75	26	32,25	104	82,75	225	
Gesamt pro Semester Profil Gesang	17,00	30	14,00	30	16,25	30	12,25	30	59,50	120	8,25	25	7,75	27	8,25	26	6,50	22	30,75	100	90,25	220	
Gesamt pro Semester Profil Orchestersinstrument	17,25	30	14,25	30	16,50	30	12,50	31	60,50	121	8,50	24	8,00	29	7,50	26	6,50	22	30,50	101	91,00	222	
I.+ II. Hauptfach 1 und 2	1,50	7	1,50	8	3,00	10	3,00	11	9,00	36	3,00	11	3,00	13	3,00	14	2,00	12	11,00	50	20,00	86	
Chordirigieren	E	1,50	7	1,50	7	1,50	7	1,50	7	6,00	28	1,50	8	1,50	8	1,50	10	1,50	6,00	36	12,00	64	
Projektpraxis Hauptfach	G										3	1	1	1	1	1	1	1	4	7	7	7	
Seminarchor	G				0,50		0,50	1	1,00	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1	2,00	2	3,00	3	
Orchesterdirigieren	E				1,00	2	1,00	2	2,00	4	1,00	2	1,00	3	1,00	3		3,00	8	5,00	12	12	
Profilbereich a) Klavier	4,75	9	4,75	11	4,00	8	4,00	11	17,50	39	4,25	11	5,00	13	3,25	10	3,25	12	15,75	46	33,25	85	
III.a + IV.a Instrumentale Ausbildung 1 und 2	3,25	7	3,25	8	3,25	7	3,25	9	13,00	31	2,50	8	3,25	9	3,25	10	2,50	10	11,50	37	24,50	68	
Schwerpunktfach Klavier	E	1,50	3	1,50	3	1,50	3	1,50	4	6,00	13	1,50	4	1,50	4	1,50	4	1,50	5	6,00	17	12,00	30
Klaverauszugspiel	E	1,00	3	1,00	4	1,00	3	1,00	3	4,00	13	1,00	4	1,00	4	1,00	4	1,00	5	4,00	17	8,00	30
Partiturspiel	E	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	2	3,00	5									3,00	5	5	
Cembalo/Aufführungspraxis	E+x																						
V.a + VI.a Vokale Ausbildung 1 und 2	1,50	2	1,50	3	0,75	1	0,75	2	4,50	8	1,75	3	1,75	4	0,75	2	0,75	2	4,25	9	8,75	17	
Gesang	E	0,75	1	0,75	2	0,75	1	0,75	2	3,00	6	0,75	2	0,75	3				1,50	5	4,50	11	
Sprecherziehung*	E	0,75	1	0,75	1				1,50	2										1,50	2	2	
Sprecherziehung/Aufttrittstraining*	E+x																		0,75	2	0,75	2	
Stimmführung	S																		1,00	1	1,00	1	
Chorische Stimmführung	S																		1,00	1	1,00	1	
Profilbereich b) Gesang	4,50	9	4,50	11	3,75	8	3,75	10	16,50	38	4,25	13	3,25	12	3,75	9	3,00	8	14,25	42	30,75	80	
III.b + IV.b Instrumentale Ausbildung 1 und 2	2,00	5	2,00	6	2,00	5	2,00	7	8,00	23	1,50	7	1,50	7					3,00	14	11,00	37	
Klavier	E	1,00	3	1,00	3	1,00	2	1,00	3	4,00	11	1,00	4	1,00	4				2,00	8	6,00	19	
Klaverauszugspiel	E	0,50	1	0,50	2	0,50	2	0,50	2	2,00	7	0,50	3	0,50	3				1,00	6	3,00	13	
Partiturspiel	E	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	2	2,00	5										2,00	5	
V.b + VI.b Vokale Ausbildung 1 und 2	2,50	4	2,50	5	1,75	3	1,75	3	8,50	15	2,75	6	1,75	5	3,75	9	3,00	8	11,25	28	19,75	43	
Schwerpunktfach Gesang	E	1,50	3	1,50	4	1,50	3	1,50	3	6,00	13	1,50	5	1,50	5	1,50	6	1,50	6	6,00	22	12,00	35
Lied- und Partienstudium		0,25		0,25		0,25		0,25		1,00		0,25		0,25		0,75		0,75		1,75		2,75	
Sprecherziehung*	E	0,75	1	0,75	1				1,50	2					0,75	2			0,75	2	2,25	4	
Sprecherziehung/Aufttrittstraining*	E+x														0,75	2		0,75	2	0,75	2	2	
Stimmführung	S									1,00	1								1,00	1	1,00	1	
Chorische Stimmführung	S														1,00	1			1,00	1	1,00	1	
Profilbereich c) Orchestersinstrument	4,75	9	4,75	11	4,00	8	4,00	11	17,50	39	4,50	12	3,50	14	3,00	9	3,00	8	14,00	43	31,50	82	
III.c + IV.c Instrumentale Ausbildung 1 und 2	3,25	7	3,25	8	3,25	7	3,25	9	13,00	31	2,75	9	2,75	11	2,00	8	2,25	6	9,75	34	22,75	65	
Klavier	E	1,00	2	1,00	2	1,00	2	1,00	2	4,00	8	1,00	2	1,00	3				2,00	5	6,00	13	
Klaverauszugspiel	E	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	2	2,00	5	0,50	1	0,50	2				1,00	3	3,00	8	
Partiturspiel	E	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	2	2,00	5										2,00	5	
Schwerpunktfach Orchestersinstrument	E	1,00	3	1,00	4	1,00	3	1,00	3	4,00	13	1,00	5	1,00	5	1,50	6	1,50	6	5,00	22	9,00	35
Werkstudium		0,25		0,25		0,25		0,25		1,00		0,25		0,25		0,50		0,75		1,75		2,75	
Orchester/Registrier/Ensemble (Einteilung projektbezogen)	G										1		1		1		2			4		4	
V.c + VI.c Vokale Ausbildung 1 und 2	1,50	2	1,50	3	0,75	1	0,75	2	4,50	8	1,75	3	0,75	3	1,00	1	0,75	2	4,25	9	8,75	17	
Gesang	E	0,75	1	0,75	2	0,75	1	0,75	2	3,00	6	0,75	2	0,75	3				1,50	5	4,50	11	
Sprecherziehung*	E	0,75	1	0,75	1				1,50	2											1,50	2	
Sprecherziehung/Aufttrittstraining*	E+x																		0,75	2	0,75	2	
Stimmführung	S																		1,00	1	1,00	1	
Chorische Stimmführung	S																		1,00	1	1,00	1	

zzgl. 15 CP aus
Wahlmodul

zzgl. 20 CP aus
Wahlmodul

zzgl. 18 CP aus
Wahlmodul

VII. Hörfähigkeit und Werkanalyse																	
			3,00	3	3,00	4	3,00	4	2,00	4	11,00	15					
Allgemeine Musiklehre	MT	G	1,00	1													11,00
Harmonielehre 1-3	MT	G	1,00	1	1,00	1	1,00	2									1,00
Gehörbildung 1-3	MT	G	1,00	1	1,00	1	1,00										3,00
Kontrapunkt 1	MT	G			1,00	2											1,00
Werkanalyse 1	MT	G							1,00	2							1,00
Höranalyse 1	MT	G							1,00	2							1,00
	MT	G															1,00
VIII. Geschichte und Repertoire																	
Saltztechniken 20./21. Jahrhundert	MT	G					1,00	1									1,00
Musikgeschichte	MW	V	3,00	5	3,00	5	1,50	2	1,50	3	9,00	15			1,50	2	3,00
Instrumentenkunde/Ausik	MW	Ü	1,50	3					1,50	2							6,00
Formenlehre	MW	Ü			1,50	3											1,50
SpezialVL oder SÜ/ Notentext und Interpretation	MW	VIS/Ü													1,50	2	1,50
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar	MW	S/Ü															1,50
IX. Berufsfeldorientierung und Professionalisierung																	
Hochschulkor/Kammerchor (Semester wahlweise)		G	5,00	6	2,00	2	5,00	6	2,00	2	14,00	16			1,00	1	3
Stimmphysiologie		S							2,00	2					1,00	1	8,00
Italienisch		S															1,00
Selbstmanagement für Musiker		V	3,00	4			3,00	4									6,00
	MW	V															1,50
X. Wahlmodul																	
Belegung der Semester nach Wahl und Kapazität																	
Angebote für Studierende des Studienfachs B.Mus. Chordirigieren																	
Auführungspraxis des Rezitativs		G	1,50	1													max.
Cembalo für Profil a) (bis zu 2 Sem.)	AM	E	0,50	2													1,50
Georg/Ergänzung (bis zu 2 Sem.)	IDO	E	0,75	2													1,00
Grundlagen Strichtechniken	ISH	S	0,75	1													1,50
Grundlagen Blastechniken	IBS	S	0,40		0,40	1											0,75
Grundlagen Schlagwerk	IBS	E+X	0,75	1	0,75	1											0,80
Hochschulkor (bis zu 6 Sem.)		G	2,00	2													1,50
Kammerchor (nur in Verbindung mit IX. Kammerchor)		G	1,00	1	1,00	1											1,50
Kammerchor (alternativ zu IX. Kammerchor - bis zu 6 Sem.)		G	3,00	3													2,00
Kinderchormethodik		G	1,00	1													18,00
Korrelationspraxis für Profil a) (bis zu 6 Sem.)	IDO			1													1,00
Künstlerische Liedgestaltung für Profil a)	E+X	0,75	2	0,75	2												6
Kurs Dirigierpraxis Neue Musik (bis zu 4 Sem.)	G	0,75	1														1,50
Orchester/Registrierensemble für Profil c) (bis zu 2 Sem.)	G			2													3,00
Probepreparierung für Profil a) (bis zu 2 Sem.)	IDO	G	0,50	1													4
Seminarchor für Openkorrepetition und Orch. dirigieren (bis zu 4 Sem.)		G	0,50	1													1,00
Seminarchor für Chordirigieren (bis zu 2 Sem.)		G	0,50	1													2,00
Seniorkursstimmung		G	1,00	1													1,00
Spezialkurs Partiturfunde		G	1,00	1													1,00
Sprecherziehung/Ergänzung (bis zu 2 Sem.)	IDO	E	0,75	1													1,50

[illegible]