

Anlage 17 SVPP Streichinstrumente und Harfe

BACHELOR OF MUSIC Streichinstrumente (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass) und Harfe																						
											Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Summe			
CP bei Künstlerischer Vertiefung											29	31	28	32	26	25	29	30	230	230 CP zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog		
CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung											29	31	28	32	28	30	28	24	230	230 CP zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog		
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in Minuten									Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtpunkte							
BM-SH-01	Künstlerische Präsentation I	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass oder Harfe	ISH	E	90	16	16	10	10					52	kpP	10 min		0%				
				Werkstudium	E	30	*	*	*	*							kpP	15 min	keine			
BM-SH-02	Künstlerische Präsentation II	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass oder Harfe	ISH	E	90					14	14	14	14	56				0%				
				Werkstudium	E	30						*	*	*	*							
				bei KV zusätzlich:																		
BM-OI-01	Instrumentale Berufsvorbereitung I	Kammermusik (EN)	ISH	E+X	45					2	7	7		16				0%				
				Orchesterstudien	E	30										6	T					
				Orchester- und Ensemblepraxis (EN)	G	180	2	2	2							4	kpP	10 min	keine			
BM-OI-02	Instrumentale Berufsvorbereitung II	Kammermusik (EN)	ISH	E+X	45								3	3	3	0	9		0%			
					E	30										6	T					
					G	180	2	2	2							3	T					
				bei KV zusätzlich:																		
BM-OI-BP-KV	Bachelorprojekt bei KV		ISH										6	6	12	kpP sP (HA)	50 min 8-10 Seiten	48% 2%				
BM-OI-BP-IV	Bachelorprojekt bei IV		ISH										6	6	12	kpP sP (HA)	50/60 min 20 Seiten	40% 5%				
BM-XX-KL-04	Klavier				2	2	2	2						8	kpP	20 min		5%				
				Klavier																		
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I		IMW		2	5								7	mP	30 min	1fach	Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.				
				Musikgeschichte 1 und 2																		
				SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)																		
				Kontrapunkt 1																		
BM-XX-MW-02	Musikgeschichte II		IMW						3	5				8	mP	30 min	1fach	(siehe Musikgeschichte I)				
				Musikgeschichte 3 und 4																		
				SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation																		
				Formenlehre																		
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I	Allgemeine Musiklehre	MT	Ü	60	2								2				25%				
				Harmonielehre 1	G	60	1									1						
				Gehörbildung 1	G	60	1										1					
				Instrumentenkunde/Akustik	Ü	90	2										2					
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II		MT			2	4						6	sP	90 min	1fach	25%					
				Harmonielehre 2 und 3																		
				Gehörbildung 2 und 3																		
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III		MT					5						5	sP (HA)		1fach	25%				
				Werkanalyse 1																		
				Höranalyse 1																		
BM-OI-MP-01	Musikpädagogik I		IMP			2	2	3						7	mP	20 min	1fach	5%				
				Musikpädagogik 1																		
				Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des Hauptfachs																		
				Lehrpraxis/Hospitation/Pädagogisches Projekt																		
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.		UAS			3	2							5				0%				
				Selbstmanagement für Musiker																		
				Musikergesundheit																		
				Auftrittstraining																		
				Mentales Training																		
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.		IMW					3	2					5				0%				
				Textwerkstatt																		
				Recherchieren und Präsentieren (Pflicht bei IV)																		
				Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar																		
				Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar																		
				Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung																		
				Werkanalyse 2																		
VERTIEGUNGSMODULE (5.-8. Semester) Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																						
BM-OI-KV	Künstlerische Vertiefung		ISH						6	6	6	10	28					15%				
				Orchester- und Ensemblepraxis (EN)																		
				Orchesterstudien																		
				Probenspielliteratur																		
BM-XX-IV-01	Instrumentalpädagogische Vertiefung		IMP						8	11	8	4	31					20%				
				Musikpädagogik II (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)																		
				Musikpädagogisches Orientierungspraktikum(40 h)																		
				Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung																		
BM-OI-IV-01	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis I		ISH						3	4			7					20%				
				Fachdidaktik																		
				Unterrichtspraxis																		
				Unterrichtspraktisches Klavierspiel																		
BM-OI-IV-02	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis II		ISH						5	4			9					20%				
				Fachdidaktik																		
				Unterrichtspraxis																		
				Unterrichtspraktisches Klavierspiel																		
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik		IMP						2	3	0		5					20%				
				Elementare Musikpädagogik																		
				Rhythmik																		
BM-XX-CH-02	Chor		IMP						2	2			4					20%				
				Hochschulchor/Kammerchor (EN)																		
BM-OI-WK	WAHLKATALOG												10					0%				
Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog Lehrveranstaltungen im Rahmen von 10 CP frei wählen.																						
Angebote für Studierende der Studienfächer Streichinstrumente und Harfe																						
Kammermusik (EN)																						
Kammerorchester (EN)																						
Historische Spielpraxis auf modernen Instrumenten																						
Historisches Instrument																						
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																						

Legende	ISH	Institut für Streichinstrumente und Harfe	LV	Lehrveranstaltung	V	Vorlesung	kpP	künstl.-praktische Prüfung
	IMW	Institut für Musikwissenschaft	Sem	Semester	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
	MT	Musiktheorie	CP	Credit Points	Ü	Übung	sP	schriftliche Prüfung
	KM	Kulturmanagement	EN	Ensemble	E	Einzelunterricht	mP	mündliche Prüfung
	IMP	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik			G	Gruppenunterricht	T	Testat
	IAM	Institut für Alte Musik			E+X	Kleingruppenunterricht	HA	Hausarbeit
	UAS	Unterausschuss Studienplanung			Pr	Praktikum		
	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung	*	zu belegendes Semester (CP werden über andere/-s LV/Sem. vergeben)				
	KV	Künstlerische Vertiefung		Prüfung/Semesterempfehlung				