

Anlage 07 SVPP Dirigieren | Orchesterdirigieren

BACHELOR OF MUSIC Orchesterdirigieren																	
		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Summe							
		30	29	27	32	28	26	28	28	228 CP zzgl. 12 CP aus Wahlkatalog							
		28	27	27	31	30	30	26	24	223 CP bei Schwerpunkt (SPF) Orchesterinstrument							
Modul/Veranstaltung	Arbeitsform	LV-Form	LV-Einheit in Minuten	Leistung		Umfang		Gewichtung		Anteil an Gesamtnote							
BM-OD-01	Seminarchor	Künstlerische Präsentation I	E	8	8	8	11		35	kpP	15 min	keine	0%				
Orchesterdirigieren			E	90	8	8	8	9		33							
		Chordirigieren	E	60			2		2								
			G	30			-			T							
BM-OD-02	Seminarchor	Künstlerische Präsentation II	E	90				11	10	12	10	43	kpP	30 min	1fach	5%	
Orchesterdirigieren			E	60			2	2	3	7							
		Chordirigieren	E	60			2	2	3	7							
			G	30			1	-	1	2		T					
BM-OD-03	Seminarchor	Bachelorsprojekt	E	90			4	8	12	12	12	54	kpP sP (HA)	30-45 min 8-10 Seiten	43% 2%	45%	
Orchesterdirigieren			E	60													
BM-OD-04	Seminarchor	SPF Klavier (Wahlpflicht)	E	90	9	9	9	11	12	13	12	10	85			30%	
Instrumentale Berufsvorbereitung I			E	90	4	4	4	5					17	kpP	15 min	keine	0%
		Klavier	E	60	4	4	4	5				17	kpP	15 min	keine		
		Klavierauszugspiel Oper	E	45	1	1	1	1				4	kpP	10 min	keine		
BM-OD-05	Seminarchor	Instrumentale Berufsvorbereitung II	E	90					12	13	12	10	47			30%	
Instrumentale Berufsvorbereitung I			E	90						4	4	4	5	17	kpP		20 min
		Klavier	E	60					4	4	4	5	17	kpP	20 min	5fach	
		Klavierauszugspiel Oper	E	45					2	2	2	2	6	kpP	15 min	2fach	
		Klavierauszugspiel Konzert	E	45					1	1	2	4	4	kpP	15 min	2fach	
		Partiturspiel	E	45					1	2	3	6	3	kpP	15 min	1fach	
		Camello/Auführungspraxis	E	45					1	2	3	6	3	kpP	15 min	1fach	
BM-OD-06	Seminarchor	Vokale Berufsvorbereitung I	E	90	4	5						9			0%		
Instrumentale Berufsvorbereitung II			E	45	1	2							3				
		Gesang	E	45	1	1						2					
		Sprecherziehung	E	45	1	1						4	T				
		Hochschulchor/Kammerchor (max 1 CP pro Sem) (EN)	G	120	2	2			2	2		4	kpP	15 min	keine		
BM-OD-07	Seminarchor	Vokale Berufsvorbereitung II	E	45								1	T		0%		
Instrumentale Berufsvorbereitung I			G	60									1	T			
		Gesang	E	45								1	T				
		Stimmphysiologie	G	60								1	T				
BM-OD-08	Seminarchor	SPF Orchesterinstrument (Wahlpflicht)	E	90	7	7	9	10	14	17	10	6	80			30%	
Instrumentale Berufsvorbereitung II			E	90	4	4	4	5					17	kpP	15 min	keine	0%
		Orchesterinstrument inkl. Orchesterstudien	E	15								1					
		Orchester- und Ensemblepraxis (EN)	G	30	1	1	1	1				4	T				
		Partiturspiel	E	30	1	1	1	1				4	T				
		Klavier	E	45	2	2	2	2				8					
BM-OD-09	Seminarchor	Instrumentale Berufsvorbereitung II	E	90					14	17	10	6	47			30%	
Instrumentale Berufsvorbereitung I			E	90						4	5	5	6	20	kpP		25 min
		Orchesterinstrument inkl. Orchesterstudien	E	15/15/30/45					-	-	-	-	-	-			
		Orchester- und Ensemblepraxis (EN)	G	30					2	2	2	2	6	T			
		Partiturspiel	E	30					1	2	3	3	3	kpP	10 min	2fach	
		Klavier	E	30					2	3	3	5	3	kpP	10 min	2fach	
		Klavierauszugspiel	E	30					2	2	3	7	7	kpP	10 min	2fach	
		Kammermusik (EN)	E+x	45					3	3	3	6	6	T			
BM-OD-10	Seminarchor	Vokale Berufsvorbereitung I	E	90	4	5						9			0%		
Instrumentale Berufsvorbereitung II			E	45	1	2							3				
		Gesang	E	45	1	1						2					
		Sprecherziehung	E	45	1	1						4	T				
		Hochschulchor/Kammerchor (max 1 CP pro Sem) (EN)	G	120	2	2			2	2		4	T				
BM-OD-11	Seminarchor	Vokale Berufsvorbereitung II	E	45											0%		
Instrumentale Berufsvorbereitung I			G	60													
		Gesang	E	45													
		Stimmphysiologie	G	60								1	T				
BM-DIR-MV-01	Seminarchor	Musikgeschichte I	V	90	2	4						6	mP	15 min	1fach	20%	
Instrumentale Berufsvorbereitung II			V/S/U	90		2							4				
		Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.															
BM-DIR-MV-02	Seminarchor	Musikgeschichte II	V	90			2	3				5	mP	15 min	1fach	0%	
Instrumentale Berufsvorbereitung I			V/S/U	90			2	3					5				
		(siehe Musikgeschichte I)															
BM-DIR-MT-01	Seminarchor	Musiktheorie I	G	60	1	1						2	T		0%		
Instrumentale Berufsvorbereitung II			G	60	1	1							2	T			
		Harmonielehre 1 und 2	G	60	1	1						1	T				
		Gehörbildung 1 und 2	G	60	1	1						1	T				
		Praktische Gehörbildung	G	60	1	1						1	T				
BM-DIR-MT-02	Seminarchor	Musiktheorie II	E	90								6			0%		
Instrumentale Berufsvorbereitung I			E	60									6	mP		20 min	1fach
		Harmonielehre 3	G	60								2	sP	180 min	1fach		
		Gehörbildung 3	G	60								2	sP	60 min	1fach		
		Instrumentation 1	G	60								2	T				
BM-DIR-MT-03	Seminarchor	Musiktheorie III	E	90								5			0%		
Instrumentale Berufsvorbereitung II			G	60									3	sP (HA)		1fach	
		Werkanalyse 1	G	60								2	mP	20 min	1fach		
		Höranalyse 1	G	60								2	mP	20 min	1fach		
BM-DIR-MT-04	Seminarchor	Professionalisierung I - Berufszugehörige Grundlagen: LV sind im Rahmen von 8 CP zu wählen.	E	90				5			3	8			0%		
Instrumentale Berufsvorbereitung I			U	60	2								1	sP		90 min	
		Allgemeine Musiklehre	G	60								1	sP	60 min			
		Kontrapunkt 1	G	60	1	2						2	sP	60 min			
		Kontrapunkt 2	G	60			1					1	sP	60 min			
		Satztechniken 20./21. Jahrhundert 1	G	60			2					2	sP	60 min			
		Satztechniken 20./21. Jahrhundert 2	G	60								2	sP	60 min			
		Praktische Gehörbildung	G	60	1							1	T				
		Instrumentation 2	G	60			3					3	sP (HA)				
		Instrumentation 3	G	60			3					3	sP				
		Höranalyse 2	G	60			2					2	sP				
		Höranalyse 3	G	60				3				3	mP	20 min			
		Klassischer Tonsatz	G	60				3				3	R				
		Spezialkurs Musiktheorie	GU	60					3			3	R				
		Instrumentenkunde/Akustik	U	90	2							2	sP	90 min			
		Formenlehre	U	90	2							2	sP	90 min			
BM-DIR-MV-02	Seminarchor	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	E	90					5			5			0%		
Instrumentale Berufsvorbereitung I			S/U	60				1					1				
		Textwerkstatt	S/U	90								2					
		Recherchieren und Präsentieren	S/U	90								2					
		Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar	S/U	45				1				2					
		Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar	S/U	45				1				1					
		Seminar oder Vorlesung	V/S/U	90				2				2					
		Werkanalyse 2	G	60				2				2					
BM-DIR-WK	WAHLKATALOG									12			0%				
	Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog Lehrveranstaltungen im Rahmen von 12 CP bzw. 17 CP frei wählen.									17							
	Spezielle Angebote für Studierende des Institutes für Dirigieren und Opernkorrepetition																
	IDO	G	90	2						2							
	IBH	S	45	1						1							
	IBS	S	45	1						1							
	IBS	E+x	45	1						1							
	IDO	F	30	2						2							
	Chordirigieren für das Studentfach Opernkorrepetition	IDO	E	45	1					1							
	Chordirigieren/Ergänzung für das Studentfach Orchesterdirigieren	IDO	E	60	2					2							