

Anlage 16 SVPP Opernkorrepetition

BACHELOR OF MUSIC Opernkorrepetition																			
Sem 1 Sem 2 Sem 3 Sem 4 Sem 5 Sem 6 Sem 7 Sem 8 Summe																			
29 29 28 32 30 28 25 27 228																			
228 CP zzgl. 12 CP aus Wahlkatalog																			
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in Minuten									Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote				
BM-OK-01	Künstlerische Präsentation I Opernkorrepetition	IDO	E	90	9	9	9	10					37	kpP	15 min	keine	0%		
					8	8	8	9					33						
BM-OK-02	Künstlerische Präsentation II Opernkorrepetition	IDO	E	90	1	1	1	1					4				20%		
									12	12	14	14	52	kpP	20 min	1fach			
BM-OK-BP	Bachelorprojekt	IDO	G	30									1	1	2	kpP sP (HA)	45-60 min 8-10 Seiten	23% 2%	25%
BM-OK-03	Praktische Berufsvorbereitung Instrumentale und dirigentische Berufsvorbereitung 1	IDO	E	90	11	13	11	14					87				35%		
					7	7	9	11					34			1fach			
BM-OK-04	Instrumentale und dirigentische Berufsvorbereitung 2	IDO	E	90									17	kpP	15 min	keine	5%		
													5	kpP	15 min	1fach			
													4	T					
													8	T					
BM-OK-05	Vokale Berufsvorbereitung 1	IDO	E	90									13	kpP	25 min	5fach	30%		
													7	kpP	15 min	2fach			
													6	kpP	25 min	2fach			
													4	kpP	15 min	1fach			
BM-OK-06	Vokale Berufsvorbereitung 2	IDO	E	90									2	kpP	15 min	2fach	0%		
													4	kpP	15 min	1fach			
													4	kpP	15 min	2fach			
													4	kpP	15 min	2fach			
BM-DIR-MW-01	Musikgeschichte I	IMW	V	90	2	4							6	mP	15 min	1fach	0%		
													4						
BM-DIR-MW-02	Musikgeschichte II	IMW	V/S/Ü	90									2				0%		
													5	mP	15 min	1fach			
BM-DIR-MT-01	Musiktheorie I	MT	G	60	2	3							5				20%		
													2	T					
BM-DIR-MT-02	Musiktheorie II	MT	G	60									2	T			0%		
													2	T					
													1	T					
													6	mP	20 min	1fach			
BM-DIR-MT-03	Musiktheorie III	MT	G	60									2	sP	180 min	1fach	0%		
													2	sP	60 min	1fach			
													2	T					
													5			1fach			
BM-DIR-MT-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 8 CP zu wählen.	IMW/MT	G	60									3	sP (HA)		1fach	0%		
													3	R					
BM-DIR-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	IMW	S/Ü	60									5				0%		
													1						
BM-DIR-WK	Wahlkatalog	IDO	G	90									2				0%		
													2						

Legende					
IBS	Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht
IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition	LV	Lehrveranstaltung	E+x	Kleingruppenunterricht
IKA	Institut für Klavier und Akkordeon	Sem	Semester	G	Gruppenunterricht
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	EN	Ensemble	S	Seminar
IMW	Institut für Musikwissenschaft			Ü	Übung
ISH	Institut für Streichinstrumente und Harfe			V	Vorlesung
KM	Kulturmanagement				
MT	Musiktheorie	*	zu belegendes Semester (CP werden über andere/-s LV/Sem. vergeben)		
UAS	Unterausschuss Studienplanung				