

BACHELOR OF MUSIC Instrumentale Komposition												Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Summe	230 CP zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog			Anteil an Gesamtnote
Modul/Veranstaltung		Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in Minuten	29	31	30	30	25	28	31	26	230	Leistung	Umfang	Gewichtung								
BM-KO-01	<b>Künstlerische Präsentation I</b>				12	12	14	16					54	mP	30 min	1fach	60%							
	Komposition				E 90	11	11	13	15						50	T								
BM-KO-02	<b>Künstlerische Präsentation II</b>								19	17	17	18	71	mP	45 min	1fach	60%							
	Komposition				E 90						18	16	16	18	68	T								
BM-KO-03	<b>Kompositionstechnische Grundlagen</b>				3	3	1	1					8				15%							
	Instrumentation 20. und 21. Jahrhundert				G 60			1	1						2	T								
BM-KO-04	<b>Bachelorprojekt</b>	INMU									4	8	12	sP (HA)	20 Seiten	1fach	15%							
Instrumentalergänzende Fächer I	E 60				3	3	4	4							14	T								
BM-KO-05	<b>Instrumentalergänzende Fächer II</b>								4	4	4		12	kpP	30 min	keine	0%							
	Instrumentales Schwerpunktfach				E 60						4	4	4		12	T								
BM-KO-06	<b>Berufsvorbereitung</b>								4	6			10				0%							
	Multimedia				G 90							3			3	T								
BM-XX-MW-01	<b>Musikgeschichte I</b>	IMW			2	5							7	mP	30 min	1fach	25%							
	Musikgeschichte 1 und 2				V 90	2	2								4									
BM-KO-MW-02	<b>Musikgeschichte II</b>						4	3					7	mP	30 min	1fach	25%							
	Musikgeschichte 3 und 4				V 90			2	3						5									
BM-XX-MT-01	<b>Musiktheorie I</b>	MT			6								6	sP	90 min	1fach	25%							
	Allgemeine Musiklehre				U 60	2									2									
BM-XX-MT-02	<b>Musiktheorie II</b>					2	4						6	mP	20 min	1fach	25%							
	Harmonielehre 2 und 3				G 60		1	2							3	sP		180 min	1fach					
BM-XX-MT-03	<b>Musiktheorie III</b>							5					5	mP	20 min	1fach	25%							
	Werkanalyse 1				G 60				3						3	mP		20 min	1fach					
BM-XX-BF-P1	<b>Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen</b>	UAS			3	2							5	sP (HA)			0%							
	Selbstmanagement für Musiker	IMW	U	90		2							2											
BM-XX-MW-P2	<b>Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen</b>	IMW						2	3				5				0%							
	Recherchieren und Präsentieren				SiÜ	90				2	3				2									
	<b>Wahlkatalog</b>												10				0%							
	Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog Lehrveranstaltungen im Rahmen von 10 CP frei wählen.																							
	<b>Spezielle Angebote für Studierende der Studienrichtung Komposition</b>																0%							
	Notationskunde/Computermotenzsatz				INMU	G	60					1				1								
	Dirigieren/Ensembleleitung				IDO	G	60					1	1			2								
	Kammermusik/Liedbegleitung (EN)				IKA	G	90					3				3								
	Spezialkurs/Vorlesung Medien					G	90					2				2								
	Tonstudiotchnik/Akustik 1 und 2				INMU	G	90					2	2			4								
	Chor/Orchester/Ensemble/Kammermusik (EN)					G	120					2	2			4								
	Instrumentenkunde/Arrangieren/Orchestrierung				MT	G	60									2								
	Kompositionspraxis				INMU	G	60									2								
	Partiturspiel				IDO	G	45									1								
	Stimmbildung				IMPK	G	45						1			1								

Legende

INMU	Institut für Neue Musik und Jazz	LV	Lehrveranstaltung	V	Vorlesung	kpP	künstl.-praktische Prüfung
IKA	Institut für Klavier und Akkordeon	Sem	Semester	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
IDO	Institut für Dirigieren und Opernkritik	CP	Credit Points	Ü	Übung	sP	schriftliche Prüfung
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	EN	Ensemble	E	Einzelunterricht	mP	mündliche Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	Koll.	Kolloquium	G	Gruppenunterricht	T	Testat
MT	Musiktheorie			E+x	Kleingruppenunterricht	HA	Hausarbeit
KM	Kulturmanagement						
UAS	Unterausschuss Studienplanung						

Prüfung/Semesterempfehlung