

Anlage 10 SVPP Klavier

BACHELOR OF MUSIC Klavier										Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Summe			
										30	30	30	30	28	28	30	24	230	230 CP zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog		
										30	30	30	30	29	29	29	23	230	230 CP zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog		
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in Minuten									Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote						
BM-KL-01	Künstlerische Präsentation I	E	90	15	12	13	10					50	kpP	30 min	keine	0%					
Klavier																					
BM-KL-02	Künstlerische Präsentation II	E	90					11	12	12	12	47				0%					
Klavier																					
BM-KL-BP-KV	Bachelorprojekt bei KV							6	6	12	kpP sP (HA)	75 min	58%	60%							
BM-KL-BP-IV	Bachelorprojekt bei IV							6	6	12	kpP sP (HA)	45 min	30%								
BM-KL-03	Instrumentale Berufsvorbereitung I	E+x	45	1	4	9	8					22			1fach	15%					
Kammermusik/Ensemble (EN)																					
Künstlerische Liedgestaltung																					
Literaturkunde/Blattspiel																					
BM-KL-04	Instrumentale Berufsvorbereitung II	G	60					8	7	5	20			2fach	15%						
Klavier im 20./21. Jahrhundert (Grundkurs)																					
Kammermusik/Ensemble (EN)																					
Improvisation																					
BM-XX-CH-02	Chor	G	120	2	2					4				25%							
BM-XX-MW-01	Hochschulchor/Kammerchor (plus 1 CP pro Sem) (EN)	G	120	2	2					4	T										
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I	V	90	2	5					7	mP	30 min	1fach	25%							
Musikgeschichte 1 und 2																					
SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)				V/S/U	90		2					2	Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.								
Kontrapunkt 1				G	60		1					1									
BM-XX-MW-02	Musikgeschichte II	V	90			3	5					8	mP	30 min	1fach	25%					
Musikgeschichte 3 und 4																					
SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation				V/S/U	90		2					2	(siehe Musikgeschichte I)								
Formenlehre				U	90		2					2									
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I	G	60					6					6	sP	90 min	1fach	25%				
Allgemeine Musiklehre																					
Harmonielehre 1																					
Gehörbildung 1																					
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II	G	60			2	4					6			1fach	25%					
Hammonielehre 2 und 3																					
Gehörbildung 2 und 3																					
Instrumentenkunde/Akustik																					
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III	G	60					5					5			1fach	25%				
Werkanalyse 1																					
Höranalyse 1																					
Instrumentenkunde/Akustik																					
BM-KL-MP-01	Musikpädagogik I.1	V	90	1	3					4	mP	20 min	keine	0%							
Musikpädagogik 1																					
BM-KL-MP-02	Musikpädagogik I.2	S	90/60			1	2					3			0%						
Fachdidaktik 1 und 2																					
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	U	90			3	2					5			0%						
Selbstmanagement für Musiker																					
Musikergesundheit																					
Auftrittstraining																					
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	S/U	60			3	2					5			0%						
Textwerkstatt																					
Recherchieren und Präsentieren (Pflicht bei IV)																					
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar																					
BM-KL-KV	Künstlerische Vertiefung	E+x	45					6	7	7	6	26			0%						
Künstlerische Projektarbeit/Rezitals																					
BM-XX-IV-01	Instrumentalpädagogische Vertiefung	V	90					7	8	6	5	26			25%						
Musikpädagogik II																					
BM-KL-IV-01	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis Klavier I	Pr	30					1	2	3	2	2	sP (HA)	10 Seiten	1fach						
Musikpädagogisches Orientierungspraktikum (40 h)																					
BM-KL-IV-02	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis Klavier II	E	60			3	3			3	5	8			25%						
Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung																					
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik	G	60					2	3	5				0%							
Fachdidaktik 5																					
BM-KL-IV-02	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis Klavier II	S	60					3	5	8			4fach	25%							
Unterrichtspraxis																					
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik	G	60					2	3	5				0%							
Fachdidaktik 6																					
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik	G	60					2	3	5				0%							
Unterrichtspraxis																					
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik	S/U	90					2	3	5				0%							
Rhythmik																					
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik	S/U	90					2	3	5				0%							
Elementare Musikpädagogik																					
BM-KL-WK	WAHLKATALOG										10				0%						
Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog Lehrveranstaltungen im Rahmen von 10 CP frei wählen.																					
Spezielle Angebote für Studierende des Studienfachs Klavier																					
Kammermusik (EN)	E+x	45	5					bis zu zweimal wählbar	5												
Künstlerische Liedgestaltung	E+x	45	3					bis zu zweimal wählbar	3												
Liedkurse	G	90	2					bis zu zweimal wählbar	2												
Historische Tasteninstrumente	IAM	30	2					bis zu zweimal wählbar	2												
Klaviersauszugspiel/Blattspiel	IDO	E+x	45	1					bis zu zweimal wählbar	1											
Improvisation (jazzorientiert oder musikschulorientiert)	INMJ	E (G)	60	2					bis zu zweimal wählbar	2											
Unterrichtspraxis	E	30	1	2	1	2					6										
Fachdidaktik 5 und 6	S	90/60	1	1					2												
Geschichte des Klavierliedes	IGM	G	90	3					3												
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																					

Legende

IKA	Institut für Klavier und Akkordeon	LV	Lehrveranstaltung	V	Vorlesung	kpP	Künstl.-praktische Prüfung
IAM	Institut für Alte Musik	Sem	Semester	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepition	CP	Credit Points	Ü	Übung	sP	schriftliche Prüfung
IGM	Institut für Gesang/Musiktheater	EN	Ensemble	E	Einzelunterricht	mP	mündliche Prüfung
INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz			G	Gruppenunterricht	T	Testat
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik			E+x	Kleingruppenunterricht	HA	Hausarbeit
IMW	Institut für Musikwissenschaft			Pr	Praktikum		
MT	Musiktheorie	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung		Prüfung/Semesterempfehlung		
KM	Kulturmanagement	KV	Künstlerische Vertiefung				
UAS	Unterausschuss Studienplanung						