

Anlage 10 SVPP Klavier

BACHELOR OF MUSIC Klavier														CP gesamt										
CP bei Künstlerischer Vertiefung														30	30	30	30	28	28	30	24	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog		240
CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung														30	30	30	30	29	29	29	23			
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote									
BM-KL-01	Künstlerische Präsentation I	IK		15	12	13	10					kpP	30 min	keine	0%									
	Klavier		E	90	15	12	13	10																
BM-KL-02	Künstlerische Präsentation II								11	12	12	12				0%								
	Klavier		E	90					11	12	12	12	T											
BM-KL-BP-KV	Bachelorprojekt bei KV	IK								6	6	kpP sP (HA)	75 min 8-10 Seiten	58% 2%	60%									
BM-KL-BP-IV	Bachelorprojekt bei IV									6	6	kpP sP (HA)	55 min 20 Seiten	30% 5%	35%									
BM-KL-03	Instrumentale Berufsvorbereitung I				1	4	9	8							1fach	15%								
	Kammermusik/Ensemble (EN)		E+x	45			5	5					T											
	Künstlerische Liedgestaltung	E+x	45		3	3	3					kpP	20 min	1fach										
	Literaturkunde/Blattspiel	G	30	1	1	1						kpP	10 min	keine										
BM-KL-04	Instrumentale Berufsvorbereitung II	IK						8	7	5				2fach	15%									
	Klavier im 20./21. Jahrhundert (Grundkurs)		G	60					1				T											
	Kammermusik/Ensemble (EN)		E+x	45					5	5	5		T, kpP	10 min		1fach								
	Improvisation		E+x	60					2	2			T											
BM-XX-CH-02	Chor	IMPK/ IDO		2	2										0%									
	Hochschulchor/Kammerchor (+1 CP/Sem) (EN)		G	120	2	2							T											
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I	IMW		2	5							mP	30 min	1fach	25%									
	Musikgeschichte 1 und 2		V	90	2	2							T											
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)		V/S/Ü	90		2							T											
	Kontrapunkt 1		G	60		1							T											
BM-XX-MW-02	Musikgeschichte II	IMW				3	5					mP	30 min	1fach	25%									
	Musikgeschichte 3 und 4		V	90			2	3					T											
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation		V/S/Ü	90			2						T											
	Formenlehre		U	90				2					T											
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert	G	60			1						T												
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I	MT		6								sP	90 min	1fach	25%									
	Allgemeine Musiklehre		U	60	2								T											
	Harmonielehre 1		G	60	1								T											
	Gehörbildung 1		G	60	1								T											
	Instrumentenkunde/Akustik	U	90	2								T												
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II	MT			2	4						mP	20 min	1fach	25%									
	Harmonielehre 2 und 3		G	60		1	2						sP	180 min		1fach								
	Gehörbildung 2 und 3		G	60		1	2						sP	60 min		1fach								
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III	MT					5							1fach	25%									
	Werkanalyse 1		G	60				3					sP (HA)	1fach										
	Höranalyse 1		G	60				2					mP	20 min		1fach								
BM-KL-MP-01	Musikpädagogik I.1	IK		1	3							mP	20 min	keine	0%									
	Musikpädagogik 1	IMPK	V	90		2																		
	Fachdidaktik 1 und 2	IK	S	90	1	1						T												
BM-KL-MP-02	Musikpädagogik I.2	IK				1	2																	
	Fachdidaktik 3 und 4	IK	S	90 / 60			1	1				T												
	Lehrpraxis/Hospitation/Pädagogisches Projekt	IK	U	45				1				T												
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	UAS		3	2										0%									
	Selbstmanagement für Musiker	IMW/KM	U	90		2						T												
	Musikergesundheit	IMPK	V	90		3						T												
	Auftrittstraining	Fk I/II	G	60		1						T	bis zu zweimal wählbar											
	Mentales Training	Fk I/II	G	60		1						T	bis zu zweimal wählbar											
	Körpertechniken und Konditionstraining	Fk I/II	G	90			1					T	bis zu zweimal wählbar											
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	UAS						3	2						0%									
	Textwerkstatt	IMW	S/Ü	60				1				T												
	Recherchieren und Präsentieren (Pflicht bei IV)	IMW	S/Ü	90				2				T												
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar	IMW	S/Ü	90					2			T	mehrfach wählbar											
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar	IMW	S/Ü	45				1				T	mehrfach wählbar											
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung	IMW	V/S/Ü	90					2			T	S mehrfach wählbar											
	Werkanalyse 2	MT	G	60				2				T												
VERTIEFUNGSRICHTUNGEN (5.-8. Semester)																								
Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																								
BM-KL-KV	Künstlerische Vertiefung	IK						6	7	7	6				0%									
	Künstlerische Projektarbeit/Rezitals		E+x	45					6	6	6	6	T											
	Einführung in die Korrepetitionspraxis	IK	E+x	45					1	1		T												
BM-XX-IV-01	Instrumentalpädagogische Vertiefung	IMPK						7	8	6	5			1fach	25%									
	Musikpädagogik II								3	3														
	Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)		V	90					1	2			sP (HA)	10 Seiten		1fach								
	Musikpädagogisches Orientierungspraktikum (40 h)	Pr						2				Bericht												
	Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung	E+x	30						1			T												
BM-KL-IV-01	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis Klavier I	IK						4	3					25%										
	Fachdidaktik 5		S	90					1				T											
	Unterrichtspraxis	E	60					3	3			T												
BM-KL-IV-02	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis Klavier II	IK								3	5			4fach										
	Fachdidaktik 6		S	60							2		mP	30 min	2fach									
	Unterrichtspraxis	E	60							3	3	T, pP+mP T, pP+mP	30+10 min 45+10 min	1fach 1fach										
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik	IMPK							2	3				0%										
	Rhythmik		G	60						2			T											
	Elementare Musikpädagogik	S/Ü	90							3		T												
BM-KL-WK	WAHLKATALOG	Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von 10 CP frei wählen.																						
	Spezielle Angebote für Studierende des Studienfachs Klavier	IK													0%									
	Kammermusik (EN)		E+x	45		5								bis zu zweimal wählbar										
	Künstlerische Liedgestaltung		E+x	45		3								bis zu zweimal wählbar										
	Liedkurse		G	90		2								bis zu zweimal wählbar										
	Historische Tasteninstrumente		IAM	G	30		2							bis zu zweimal wählbar										
	Klavierauszugspraxis/Blattspiel		IDO	E+x	45		1							T										
	Improvisation (jazzorientiert oder musikschulorientiert)		INMJ	E (G)	60		2							T										
	Unterrichtspraxis		IK	E	30	1	2	1	2					T										
	Fachdidaktik 5 und 6		IK	S	90/60									T										
	Geschichte des Klavierliedes		IGM	G	90		3							T										
	Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																							

Legende

IK	Institut für Klavier	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IAM	Institut für Alte Musik	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
IGM	Institut für Gesang Musiktheater	Modul/LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	Sem	Semester	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik			U	Übung	T	Testat
IMW	Institut für Musikwissenschaft	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung	V	Vorlesung		
MT	Musiktheorie	KV	Künstlerische Vertiefung				
KM	Kulturmanagement						
UAS	Unterausschuss Studienplanung						