

Anlage 15 SVPP Jazz | Jazz-Drumset, Jazz-E-Bass, Jazz-Flöte, Jazz-Klarinette, Jazz-Kontrabass, Jazz-Piano, Jazz-Posaune, Jazz-Saxophon, Jazz-Trompete

BACHELOR OF MUSIC Jazz																
		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Summe						
CP bei Künstlerischer Vertiefung		30	32	29	29	29	28	28	25	230	230 CP zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog					
CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung		30	32	29	29	29	29	33	28	20	230 CP zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog					
Modul/Veranstaltung	Arbeitsform	LV-Form	LV-Einheit in Minuten							Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote			
BM-J-01 Künstlerische Präsentation I Hauptinstrument nur HI Jazz-Drumset nur HI Jazz-Piano HI Jazz-Bass bzw. Jazz-Saxophon ggf. Nebeninstrument (bzw. Zusatz-HI) HI Jazz-Klarinette bzw. Jazz-Flöte obligatorisches HI Jazz-Saxophon	INMJ	E	90	12	13	13	14				52	kpP	45 min	keine	0%	
			14	[14]	[15]	[15]	[16]				60	T				
			45	[13]	[14]	[14]	[15]				56	T				
BM-J-02 Künstlerische Präsentation II Hauptinstrument HI Jazz-Bass bzw. Jazz-Saxophon ggf. Nebeninstrument (bzw. Zusatz-HI) HI Jazz-Klarinette bzw. Jazz-Flöte obligatorisches HI Jazz-Saxophon	INMJ	E	90					10	10	10	10	40	T		0%	
			45					*	*	*	*	40	NI:T HI:kpP	45 min		keine
			45					*	*	*	*	40	kpP	45 min		
BM-J-BP-KV Bachelorprojekt bei KV	INMJ							6	6	12	sP (HA)	90 min 10-15 Seiten (Friedtext mind. 10.000 Zeichen)	63% 2%	65%		
BM-J-BP-IV Bachelorprojekt bei IV	INMJ							6	6	12	kpP sP (HA)	45 min 20 Seiten	40% 5%	45%		
BM-J-03 Instrumentale Berufsvorbereitung I Jazz-Ensemble (EN) JazzOrchester / Large Ensemble (EN) Satzprobe JazzOrchester / Large Ensemble (EN)	INMJ	G	120	4	4	5	5				18	T		0%		
180					3	3				6	T					
60					2	2				4	T					
BM-J-04 Instrumentale Berufsvorbereitung II Jazz-Ensemble (EN) JazzOrchester / Large Ensemble (EN) Satzprobe JazzOrchester / Large Ensemble (EN)	INMJ	G	120			9	9				18	T		0%		
180					3	3				6	T					
60					2	2				4	T					
BM-J-05 Jazz-Arrangement Jazz-Arrangement 1 und 2	INMJ	E+X	60			2	2			4	sP	120 min	1fach	10%		
60					2	2			4	sP	120 min	1fach				
BM-J-06 Jazz-Komposition Jazz-Komposition 1 und 2	INMJ	E+X	60					2	2	4	HA kpP mP	15 min	1fach 1fach 1fach	10%		
60							2	2	4	HA kpP mP	15 min	1fach 1fach 1fach				
BM-J-KL-04 Jazz-Klavier (entfällt bei HI Jazz-Piano) Jazz-Klavier 1-4	INMJ	E	45	1	1	1	1				4	kpP	15 min	keine	10%	
45			1	1	1	1				4	kpP	15 min	keine			
BM-J-07 Tonstudio/Akustik Tonstudio/Akustik 1 Studiopraxis	INMJ	S/U G	90			2	2				4	pP	60 min	keine	10%	
90					2	2				4	pP	60 min	keine			
60					2	2				4	pP	60 min	keine			
BM-J-MW-01 Musikgeschichte I Musikgeschichte 1 und 2 (alternativ können in Modul Musikgeschichte I oder II zwei andere wiss. LV belegt werden)	IMW	V	90			2	2				4	mP	15 min	1fach	25%	
90					2	2				4	mP	15 min	1fach			
BM-J-MW-02 Musikgeschichte II Musikgeschichte 3 und 4 (alternativ können in Modul Musikgeschichte I oder II zwei andere wiss. LV belegt werden)	IMW	V	90			2	3				5	mP	15 min	1fach	25%	
90					2	3				5	mP	15 min	1fach			
BM-J-MW-03 Geschichte des Jazz Jazzgeschichte 1 bis 3	IMW	V/S	90					2	2	3	7	mP	20 min	1fach	25%	
BM-J-MT-01 Musiktheorie I Allgemeine Musiklehre Gehörbildung Classic 1 und 2	MT	U G	60			3	1				4	sp	90 min	1fach	25%	
60					1	1				2	sp	60 min	1fach			
BM-J-MT-02 Jazz-Theorie I Hör-Training 1 und 2 Jazz-Theorie 1 und 2 Rhythmus-Training (entfällt bei HI Jazz-Drumset)	INMJ	E+X E+X G	60			6	6				12	sP	60 min	1fach	25%	
60					2	2				4	sP	120 min	1fach			
45					2	2				4	T					
BM-J-MT-03 Jazz-Theorie II Hör-Training 3 und 4 Jazz-Theorie 3 und 4 Rhythmus-Training (entfällt bei HI Jazz-Drumset)	INMJ	E+X E+X G	60			6	6				12	sp pP	60 min 20 min	1fach 1fach	25%	
60					2	2				4	sp pP	60 min 20 min	1fach 1fach			
45					2	2				4	pP	20 min	1fach			
BM-XX-BF-P1 Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Selbstmanagement für Musiker Musikergesundheit Musikpädagogik 1 (Pflicht bei IV) Auftrittstraining Mentales Training Körpertechniken und Konditionstraining	UAS IMWKM IMPK	Ü V V G G G	90			3	2				5			0%		
90					2					2						
90					3					3						
90					2					2	mP	20 min				
60					1					1						
60					1					1						
BM-XX-MW-P2 Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Textwerkstatt Recherchieren und Präsentieren (Pflicht bei IV) Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung	IMW	S/U S/U S/U S/U V/S/U	60					3	2			5		0%		
90							1				1					
90							2				2					
90									2	mehrfach wählbar			2			
45							1				1	mehrfach wählbar	1			
90							2	5 mehrfach wählbar			2					
VERTIEFUNGSRICHTUNGEN (5.-8. Semester) Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																
BM-J-KV Künstlerische Vertiefung Künstlerische Profilierung / Hauptinstrument Jazz-Ensemble (EN)	INMJ	G	120					3	3	7	7	20	T		0%	
120							4	4	8	8	20	T				
BM-J-IV-01 Instrumentalpädagogische Vertiefung Musikpädagogik II Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	INMJ	V E	90			2	4			6	sP (HA)	10 Seiten	1fach	20%		
30					1	2			3	kpP	15 min	2fach				
BM-J-IV-02 Fachdidaktik/Unterrichtspraxis I Fachdidaktik/ Unterrichtspraxis	INMJ	E+X	45			1	2	2	5	5	pP mP	2x30 min 30 min	1fach	20%		
45					1	2	2	5	5	pP mP	2x30 min 30 min	1fach				
BM-J-IV-03 Fachdidaktik/Unterrichtspraxis II Ensembleleitung Jazz	INMJ	G/Ü	90					2	2	4	pP mP	30 min 15 min	1fach	20%		
90							2	2	4	pP mP	30 min 15 min	1fach				
BM-XX-IV-02 EMP/Rhythmik Elementare Musikpädagogik Rhythmik	INMJ	S/U G	90					2	3	5	T			20%		
90							2	3	5	T						
60							2	3	5	T						
BM-J-WK WAHLKATALOG Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog Veranstaltungen im Rahmen von 10 CP frei wählen.	10															
Spezielle Angebote für Studierende der Studienfächer Jazzinstrumente																
Nebeninstrument Jazz-Flöte oder Jazz-Klarinette (nur bei HI Jazz-Saxophon als weiteres Nebeninstrument) Nebeninstrument Jazz-Klarinette (nur bei HI Jazz-Flöte) Nebeninstrument Jazz-Flöte (nur bei HI Jazz-Klarinette) Jazz-Ensemble (EN)	INMJ	E	45					3	3	4	10			0%		
			45					3	3	4	10					
			45					3	3	4	10					
			120					4	4	8	10					
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																

Legende

INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	LV	Lehrveranstaltung	V	Vorlesung	kpP	künstl.-praktische Prüfung
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	Sem	Semester	S	Seminar	sP	praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	CP	Credit Points	Ü	Übung	sP	schriftliche Prüfung
MT	Musiktheorie	HI	Hauptinstrument	E	Einzelunterricht	mP	mündliche Prüfung
KM	Kulturmanagement	NI	Nebeninstrument	G	Gruppenunterricht	T	Testat
UAS	Unterausschuss Studienplanung	EN	Ensemble	E+X	Kleingruppenunterricht	HA	Hausarbeit

IV Instrumentalpädagogische Vertiefung
KV Künstlerische Vertiefung
* zu belegendes Semester (CP werden über andere/s LV/Sem. vergeben)
Prüfung/Semesterempfehlung