

Anlage 15 SVPP Jazz | Jazz-Drumset, Jazz-E-Bass, Jazz-Flöte, Jazz-Klarinette, Jazz-Kontrabass, Jazz-Piano, Jazz-Posaune, Jazz-Saxophon, Jazz-Trompete

BACHELOR OF MUSIC Jazz										Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	CP gesamt	
										30	32	29	29	29	28	28	25	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog	240
CP bei Künstlerischer Vertiefung										30	32	29	29	29	28	28	20		
CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung										30	32	29	29	29	28	28	20		
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min					Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote								
BM-J-01 Künstlerische Präsentation I Hauptinstrument nur HI Jazz-Drumset nur HI Jazz-Piano HI Jazz-Bass bzw. Jazz-Saxophon: ggf. Nebeninstrument [bzw. Zusatz-HI] HI Jazz-Klarinette bzw. Jazz-Flöte: obligatorisches Zusatz-HI Jazz-Saxophon	INMJ	E	90	12	13	13	14	kpP	45 min	keine	0%								
				[14]	[15]	[15]	[16]	T											
		E	45		*	*	*	T											
		E	45		*	*	*	T											
BM-J-02 Künstlerische Präsentation II Hauptinstrument HI Jazz-Bass bzw. Jazz-Saxophon: ggf. Nebeninstrument [bzw. Zusatz-HI] HI Jazz-Klarinette bzw. Jazz-Flöte: obligatorisches HI Jazz-Saxophon	INMJ	E	90					10	10	10	10	keine	0%						
		E	45					10	10	10	10	T							
		E	45											NI:T HI:kpP	45 min				
BM-J-BP-KV Bachelorprojekt bei KV	INMJ							6	6			63% 2%	65%						
BM-J-BP-IV Bachelorprojekt bei IV								6	6			40% 5%	45%						
BM-J-03 Instrumentale Berufsvorbereitung I Jazz-Ensemble (EN) JazzOrchester/Large Ensemble (EN) Satzprobe JazzOrchester / Large Ensemble (EN)	INMJ	G	120	4	4	5	5						0%						
		G	180			3	3												
		G	60			2	2												
BM-J-04 Instrumentale Berufsvorbereitung II Jazz-Ensemble (EN) JazzOrchester/Large Ensemble (EN) Satzprobe JazzOrchester / Large Ensemble (EN)	INMJ	G	120					9	9				0%						
		G	180					3	3										
		G	60					2	2										
BM-J-05 Jazz-Arrangement Jazz-Arrangement 1 und 2	INMJ	E+x	60					2	2			sP	120 min	1fach					
		E+x	60					2	2					1fach					
BM-J-06 Jazz-Komposition Jazz-Komposition 1 und 2	INMJ	E+x	60					2	2			sp (HA) kpP mP	15 min	1fach 1fach 1fach					
		E	45									kpP	15 min	keine					
BM-J-KL-04 Jazz-Klavier (entfällt bei HI Jazz-Piano) Jazz-Klavier 1-4	INMJ	E	45	1	1	1	1					kpP	15 min	keine					
		E	45	1	1	1	1												
BM-J-07 Tonstudio/Akustik Tonstudio/Akustik 1 Studiopraxis	INMJ	S/Ü	90	2	2							pP	60 min	keine					
		G	60	2	2														
BM-J-MW-01 Musikgeschichte I Musikgeschichte 1 und 2 (alternativ können in Modul Musikgeschichte I oder II zwei andere wissenschaftliche LV belegt werden)	IMW	V	90	2	2							mP	15 min	1fach					
		V	90			2	3							Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen. (siehe Musikgeschichte I)					
BM-J-MW-02 Musikgeschichte II Musikgeschichte 3 und 4	IMW	V	90			2	3					mP	15 min	1fach					
BM-J-MW-03 Geschichte des Jazz Jazzgeschichte 1 bis 3	IMW	V/S	90			2	2	3				mP	20 min	1fach					
BM-J-MT-01 Musiktheorie Allgemeine Musiklehre Gehörbildung Classic 1 und 2	MT	Ü	60	3	1							sp	90 min	1fach					
		G	60	1	1							sp	60 min	1fach					
BM-J-MT-02 Jazz-Theorie I Hör-Training 1 und 2 Jazz-Theorie 1 und 2 Rhythmus-Training (entfällt bei HI Jazz-Drumset)	INMJ	E+x	60	6	6							sP	60 min	1fach					
		E+x	60	2	2							sP	120 min	1fach					
		G	45	2	2								T						
BM-J-MT-03 Jazz-Theorie II Hör-Training 3 und 4 Jazz-Theorie 3 und 4 Rhythmus-Training (entfällt bei HI Jazz-Drumset)	INMJ	E+x	60			6	6					sp	60 min	1fach					
		E+x	60			2	2					sP	120 min	1fach					
		G	45			2	2						pP	20 min	1fach				
BM-XX-BF-P1 Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Selbstmanagement für Musiker Musikergesundheit Musikpädagogik 1 (Pflicht bei IV) Auftrittstraining Mentales Training Körpertechniken und Konditionstraining	UAS	Ü	90	3	2									0%					
		V	90			2													
		V	90			3													
		G	60			1													
		G	60			1													
		G	90			1													
BM-XX-MW-P2 Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Textwerkstatt Recherchieren und Präsentieren (Pflicht bei IV) Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung	IMW	S/Ü	60					3	2					0%					
		S/Ü	90					1											
		S/Ü	90					2											
		S/Ü	45					1											
		V/S/Ü	90					2											
		V/S/Ü	90					2											
VERTIEFUNGSRICHTUNGEN (5.-8. Semester) Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																			
BM-J-KV Künstlerische Vertiefung Künstlerische Profilierung/Hauptinstrument Jazz-Ensemble (EN)	INMJ	G	120					3	3	7	7			0%					
		G	120					3	3	3	3								
BM-J-IV-01 Instrumentalpädagogische Vertiefung Musikpädagogik II Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik) Unterrichtspraktisches Jazz-Klavierspiel	IMPK	V	90					3	8	7	2			20%					
		V	90					2	4										
BM-J-IV-02 Fachdidaktik/Unterrichtspraxis I Fachdidaktik/Unterrichtspraxis	INMJ	E	30					1	2	2		sP (HA)	10 Seiten	1fach					
		E+x	45					1	2	2		kpP	15 min	2fach					
BM-J-IV-03 Fachdidaktik/Unterrichtspraxis II Ensembleleitung Jazz	INMJ	E+x	45					1	2	2		pP	2x30 min 30 min	1fach					
		G/Ü	90							2	2	mP	30 min 15 min	1fach					
BM-XX-IV-02 EMP/Rhythmik Elementare Musikpädagogik Rhythmik	IMPK	S/Ü	90					2	3					0%					
		G	60							2	3								
BM-J-WK WAHLKATALOG Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von 10 CP frei wählen. Spezielle Angebote für Studierende der Studienfächer Jazzinstrumente Nebeninstrument Jazz-Flöte oder Jazz-Klarinette (nur bei HI Jazz-Saxophon als weiteres Nebeninstrument) Nebeninstrument Jazz-Klarinette (nur bei HI Jazz-Flöte) Nebeninstrument Jazz-Flöte (nur bei HI Jazz-Klarinette) Jazz-Ensemble (EN) Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.	INMJ	E	45					3	3	4				0%					
		E	45					3	3	4									
		E	45					3	3	4									
		E	45					3	3	4									
		G	120					4	4										

Legende

INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	HI	Hauptinstrument	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
MT	Musiktheorie	LV	Lehrveranstaltung	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
KM	Kulturmanagement	ModuV/	Modulverantwortlich und/oder	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
UAS	Unterausschuss Studienplanung	LehrA	Lehre anbietend	Ü	Übung	T	Testat
IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung	NI	Nebeninstrument	V	Vorlesung		
KV	Künstlerische Vertiefung	Sem	Semester				

* Prüfung (Semesterempfehlung) zu belegendes Semester (CP werden über anc