

Anlage 09 SVPP Gitarre

BACHELOR OF MUSIC Gitarre																			
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8			CP gesamt					
				CP bei Künstlerischer Vertiefung				29	28	28	32	27	26	31	29	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog	240		
				CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung				29	28	28	32	31	28	26					
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min									Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote				
BM-GI-01	Künstlerische Präsentation I			16	15	17	17					kpP	35 min	keine	0%				
	Gitarre	E	90	16	15	14	14					T							
	Kammermusik (EN)	E+x	45									T			10%				
BM-GI-02	Künstlerische Präsentation II							16	16	17	18			1fach					
	Gitarre	E	90					13	13	14	15	T			1fach				
	Kammermusik (EN)	E+x	45					3	3	3	3	T, kpP	KV: 20 min IV: 10 min						
BM-GI-BP-KV	Bachelorprojekt bei KV											6	6	kpP sP (HA)	60 min 8-10 Seiten	58% 2%	60%		
BM-GI-BP-IV	Bachelorprojekt bei IV											6	6	kpP sP (HA)	45 min 20 Seiten	35% 5%	40%		
BM-XX-KL-04	Klavier							2	2	2	2			kpP	20 min	keine	0%		
	Klavier	E	30					2	2	2	2								
BM-XX-CH-04	Chor/Ensemble											2	2	2	2			0%	
	Hochschulchor/Kammerchor (+ 1 CP/Sem) (EN)	IMP/K/IDO	G	120					2	2	2	2			T				
	alternativ: Gitarrenensemble (max. zwei Sem.)	IG	G	120									2	2	2	2			
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I			2	5									mP	30 min	1fach	25%		
	Musikgeschichte 1 und 2	V	90	2	2									T					
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)	V/S/Ü	90									T			Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.				
	Kontrapunkt 1	G	60									T							
BM-XX-MW-02	Musikgeschichte II							3	5					mP	30 min	1fach	(siehe Musikgeschichte I)		
	Musikgeschichte 3 und 4	V	90					2	3					T					
	SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	V/S/Ü	90									T							
	Formenlehre	Ü	90									T							
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert	G	60									T							
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I			6									sP	90 min	1fach	25%			
	Allgemeine Musiklehre	Ü	60									T							
	Harmonielehre 1	G	60									T							
	Gehörbildung 1	G	60									T							
	Instrumentenkunde/Akustik	Ü	90									T							
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II							2	4							1fach	1fach		
	Harmonielehre 2 und 3	G	60					1	2					sP	180 min	1fach			
	Gehörbildung 2 und 3	G	60					1	2					sP	60 min	1fach			
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III															5			1fach
	Werkanalyse 1	G	60													sP (HA)	1fach		
	Höranalyse 1	G	60													mP	20 min	1fach	
BM-GI-MP-01	Musikpädagogik I			2	2	3											1fach		
	Musikpädagogik 1	IMP/K	V	90													mP	20 min	1fach
	Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des Hauptinstruments	IG	S/Ü	90													KV: T mP pP IV: T	30 min 45 min	keine
	Lehrpraxis/Hospitation/päd. Projekt	Ü	45																
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	UAS		3	2											0%			
	Selbstmanagement für Musiker	IMW/KM	Ü	90											T				
	Musikergesundheit	IMP/K	V	90											T				
	Auftrittstraining	G	60											T	bis zu zweimal wählbar				
	Mentales Training	Fk I/II	G	60											T		bis zu zweimal wählbar		
	Körpertechniken/Konditionstraining	G	90											T	bis zu zweimal wählbar				
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.							3	2							0%			
	Textwerkstatt		S/Ü	60											T				
	Recherchieren und Präsentieren - Pflicht bei IV	IMW	S/Ü	90											T				
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar		S/Ü	90											T		mehrfach wählbar		
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar		S/Ü	45											T		mehrfach wählbar		
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung		V/S/Ü	90											T		S mehrfach wählbar		
	Werkanalyse 2	MT	G	60											T				
VERTIEFUNGSMODULE (5.-8. Semester)																			
Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																			
BM-GI-KV	Künstlerische Vertiefung							6	6	6	3					0%			
	Künstlerische Projektarbeit/Recitals	IG												T					
	Kammermusik (EN)	E+x	45											T					
BM-XX-IV-01	Instrumentalpädagogische Vertiefung							10	8	3					1fach				
	Musikpädagogik II																		
	Musikpädagogik 2 und 3	IMP/K	V	90												sP (HA)	10 Seiten		
	Musikpäd. Orientierungspraktikum (40 h)		Pr													1fach			
	Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung	E+x	30													T			
BM-GI-IV-01	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis							3	1							3fach			
	Fachdidaktik	IG	S/Ü	90											T, mP	30 min			
	Unterrichtspraxis	E	90											T pP mP	45 min 15 min				
BM-GI-IV-02	Berufsfeldergänzung							4	2							0%			
	Instrumentieren/Arrangieren	IG (IG/MT)	G	60											T				
	Liedbegleitung/Generalbassspiel	G	60											T					
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik							2	3							0%			
	Rhythmik	IMP/K	G	60											T				
	Elementare Musikpädagogik	S/Ü	90											T					
BM-GI-WK	WAHLKATALOG															0%			
Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog Lehrveranstaltungen im Rahmen von 10 CP frei wählen.																			
Spezielle Angebote für Studierende des Studienfachs Gitarre																			
	Interdisziplinäres Projekt	IG														T	einmal wählbar		
	Kammermusik - nur bei IV (EN)	IG	E+x	45													T	bis zu viermal wählbar	
	Gitarrenensemble	IG	G	120													T	bis zu viermal wählbar	
	E-Gitarre	INMJ	E	60													T	bis zu viermal wählbar	
	Weltmusik (EN)	IG	G	60													T	bis zu viermal wählbar	
	Ensembleleitung	IG	G	60													T		
	Improvisation (EN)	INMJ	G	60													T		
	Viola da gamba	IAM	E	60													T	bis zu viermal wählbar	
	Mandoline	IG	E	60													T	bis zu viermal wählbar	
	Historisches Zupfinstrument (Barockgitarre, Theorbe)	IG	E	60													T	bis zu viermal wählbar	
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																			

Legende

IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepitition	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IG	Institut für Gitarre	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IAM	Institut für Alte Musik	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
IK	Institut für Klavier	Modul/LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	Sem	Semester	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
IMP/K	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik			Ü	Übung	T	Testat
IMW	Institut für Musikwissenschaft			V	Vorlesung		
MT	Musiktheorie	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung				
KM	Kulturmanagement	KV	Künstlerische Vertiefung				
UAS	Unterausschuss Studienplanung						