

Anlage 09 SVPP Gitarre

BACHELOR OF MUSIC Gitarre																	
CP bei Künstlerischer Vertiefung																	
CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung																	
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in Minuten	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Summe	Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote	
230 zzgl. 10 CP aus dem Wahlkatalog																	
230 zzgl. 10 CP aus dem Wahlkatalog																	
BM-GI-01	IG	<b>Künstlerische Präsentation I</b>		16	15	17	17					65	kpP	35 min	keine	0%	
		Gitarre	E	90	16	15	14	14					59	T			
		Kammernmusik (EN)	E+X	45			3	3					6	T			
BM-GI-02		<b>Künstlerische Präsentation II</b>							16	16	17	18	67				1fach
	Gitarre	E	90					13	13	14	15	55				10%	
	Kammernmusik (EN)	E+X	45					3	3	3	3	12	kpP	KV: 20 min IV: 10 min	1fach		
BM-GI-BP-KV	<b>Bachelorprojekt bei KV</b>							6	6			12	kpP sP (HA)	60 min 8-10 Seiten	58% 2%		
BM-GI-BP-IV	<b>Bachelorprojekt bei IV</b>							6	6			12	kpP sP (HA)	45 min 20 Seiten	35% 5%		
BM-XX-KL-04	IKA	<b>Klavier</b>		2	2	2	2					8	kpP	20 min	keine	0%	
		E	30	2	2	2	2					8					
BM-XX-CH-04	IMPK	<b>Chor</b>						2	2	2	2	8				0%	
		Hochschulchor/Kammerchor (plus 1 CP pro Sem) (EN)	G	120					2	2	2	2	8	T			
BM-XX-MW-01	IMW	<b>Musikgeschichte I</b>		2	5							7	mP	30 min	1fach	25%	
		Musikgeschichte 1 und 2	V	90	2	2							4	Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.			
		SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)	V/S/U	90		2							2	(siehe Musikgeschichte I)			
		Kontrapunkt 1	G	60		1							1				
BM-XX-MW-02	IMW	<b>Musikgeschichte II</b>				3	5					8	mP	30 min	1fach	25%	
		Musikgeschichte 3 und 4	V	90			2	3					5				
		SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation	V/S/U	90		2							2				
		Formenlehre	Ü	90				2					2				
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert	G	60		1							1					
BM-XX-MT-01	MT	<b>Musiktheorie I</b>		6								6	sP	90 min	1fach	25%	
		Allgemeine Musiklehre	Ü	60	2								2				
		Harmonielehre 1	G	60	1								1				
		Gehörbildung 1	G	60	1								1				
	Instrumentenkunde/Akustik	Ü	90	2								2					
BM-XX-MT-02	MT	<b>Musiktheorie II</b>			2	4						6	mP	20 min	1fach	25%	
		Harmonielehre 2 und 3	G	60		1	2					3	sP	180 min	1fach		
		Gehörbildung 2 und 3	G	60		1	2					3	sP	60 min	1fach		
BM-XX-MT-03	MT	<b>Musiktheorie III</b>					5					5			1fach	25%	
		Werkanalyse 1	G	60				3				3	sP (HA)		1fach		
		Höranalyse 1	G	60				2				2	mP	20 min	1fach		
BM-GI-MP-01	IG	<b>Musikpädagogik I</b>		2	2	3						7			1fach	5%	
		Musikpädagogik 1	IMPK	V	90		2						2	mP	20 min		1fach
		Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des Hauptinstruments	IG	S/U	90			1	2				3	KV: mP pP IV: T	30 min 45 min		keine
	Lehrpraxis/Hospitation/päd. Projekt	IG	Ü	45			1	1				2					
BM-XX-BP-P1	UAS	<b>Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen:</b> LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.		3	2							5				0%	
		Selbstmanagement für Musiker	IMW/KM	Ü	90		2						2				
		Musikergesundheit	IMPK	V	90	3							3				
		Auftrittstraining	G	60	1								1	bis zu zweimal wählbar			
		Mentales Training	G	60		1							1	bis zu zweimal wählbar			
		Körpertechniken/Konditionstraining	G	90			1						1	bis zu zweimal wählbar			
BM-XX-MW-P2	IMW	<b>Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen:</b> LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.						3	2			5				0%	
		Textwerkstatt	IMW	S/U	60				1				1				
		Recherchieren und Präsentieren - Pflicht bei IV	IMW	S/U	90				2				2				
		Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar	IMW	S/U	90					2			2	mehrfach wählbar			
		Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar	IMW	S/U	45				1				1	mehrfach wählbar			
		Seminar oder Vorlesung	IMW	V/S/U	90					2			2	S mehrfach wählbar			
	Werkanalyse 2	MT	G	60				2				2					
<b>VERTIEFUNGSMODULE (5.-8. Semester)</b>																	
Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																	
BM-GI-KV	IG	<b>Künstlerische Vertiefung</b>						6	6	6	3	21				0%	
		Künstlerische Projektarbeit/Recitals	E+X	45					3	3	3		9	T			
	Kammernmusik (EN)	E+X	45					3	3	3	3	12	T				
BM-XX-IV-01	IMPK	<b>Instrumentalpädagogische Vertiefung</b>						10	8	3		21				20%	
		<b>Musikpädagogik II</b>							3	3		6			1fach		
		Musikpädagogik 2 und 3	V	90					1	2			3	sP (HA)	10 Seiten		1fach
	Musikpäd. Orientierungspraktikum (40 h)	Pr						2				2	Bericht				
BM-GI-IV-01	IG	<b>Fachdidaktik/Unterrichtspraxis</b>						3	1			4			3fach	20%	
		Fachdidaktik	S/U	90					2				2	mP	30 min		1fach
	Unterrichtspraxis	E	22,5					1	1			2	pP mP	45 min 15 min	1fach		
BM-GI-IV-02	IG (IG/MT)	<b>Berufsfeldergänzung</b>						4	2			6				20%	
		Instrumentieren/Arrangieren	G	60					2				2	T			
	Liedbegleitung/Generalbassspiel	G	60					2	2			4	T				
BM-XX-IV-02	IMPK	<b>EMP/Rhythmik</b>						2	3			5				20%	
		Rhythmik	G	60						2			2	T			
	Elementare Musikpädagogik	S/U	90							3		3	T				
BM-GI-WK	<b>WAHLKATALOG</b>																
Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog Lehrveranstaltungen im Rahmen von 10 CP frei wählen.																	
<b>Spezielle Angebote für Studierende des Studienfachs Gitarre</b>																	
	IG	E+X	45	3								3				0%	
	Kammernmusik - nur bei IV (EN)	INMJ	E	60	2							2	bis zu viermal wählbar				
	E-Gitarre	IG	G	60	1							1	bis zu viermal wählbar				
	Weltmusik (EN)	IG	G	60	1							1	bis zu dreimal wählbar				
	Ensembleleitung	IG	G	60	1							1					
	Improvisation (EN)	INMJ	G	60	1							1					
	Viola da gamba	IAM	E	60	2							2	bis zu viermal wählbar				
	Mandoline	IG	E	60	2							2	bis zu viermal wählbar				
	Historisches Zupfinstrument (Barockgitarre, Theorbe)	IG	E	60	2							2	bis zu viermal wählbar				
<b>Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.</b>																	

Legende

IG	Institut für Gitarre	LV	Lehrveranstaltung	V	Vorlesung	kpP	künstl.-praktische Prüfung
IAM	Institut für Alte Musik	Sem	Semester	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	CP	Credit Points	Ü	Übung	sP	schriftliche Prüfung
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	EN	Ensemble	E	Einzelunterricht	mP	mündliche Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft			G	Gruppenunterricht	T	Testat
MT	Musiktheorie			E+X	Kleingruppenunterricht	HA	Hausarbeit
KM	Kulturmanagement			Pr	Praktikum		
UAS	Unterausschuss Studienplanung	KV	Künstlerische Vertiefung	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung		