

Anlage 08 SVPP Gesang | Musiktheater

BACHELOR OF MUSIC Gesang/Musiktheater													CP gesamt					
													240					
													zzgl. 11 CP aus Wahlkatalog					
Modul/Veranstaltung	ModulV/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min	Sem 1 29	Sem 2 31	Sem 3 29	Sem 4 31	Sem 5 25	Sem 6 26	Sem 7 30	Sem 8 28	Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote			
BM-GM-01 <b>Gesang/Repertoire I</b>	IGM			13	16	12	10					kpP	20 min	keine	0%			
				Gesang	E	120	9	9	9	9				T				
				Werkstudium Vokalmusik	E	45		1	1	1						T		
				Repertoirekunde Lied	G	90			2							T		
				Repertoirekunde Musiktheater	G	90		2								T		
Italienisch	G	180	4	4							T sP mP	90 min 30 min	keine					
BM-GM-02 <b>Gesang/Repertoire II</b>	IGM			13	14	12	13								0%			
				Gesang	E	120				9	9	9	9	T				
				Werkstudium Vokalmusik	E	60					2	3	2	3		T		
				Ensemblesingen/ Vom-Blatt-Singen -ggf. in früheren Semestern belegbar (EN)	G	30					1	1	1	1		T		
				Phonetik gesungener Sprachen	G	45					1	1				T		
BM-GM-03 <b>Bühne I</b>	IGM			6	6	6	3								0%			
				Körpererfahrung/Bewegung/Tanz 1-4	G	90	1	1	1	1				T				
				Grundlagen Schauspiel/Improvisation 1-3	G	180	3	3	3							T		
				Grundlagen Bühnensprechen 1-2	G	120	2	2								T		
				Bühnensprechen	E	60			2	2						T		
BM-GM-04 <b>Bühne II</b>	IGM			4	6	7	3					kpP	15 min	keine	0%			
				Körpererfahrung/ Bewegung/ Tanz 5-8	G	90				1	1	1	1	T				
				Bühnensprechen	E	60					2	2	2	2		T		
				Opernpartien szenisch	E+x	90						3	3			T		
				Opernpartien - musikalische Einstudierung	E+x	30					1		1			T		
BM-GM-05 <b>Szenische Aufführung Musiktheater I</b> (Modulgestaltung kann projektabhängig variieren)	IGM			2	6							T, kpP	20 min		0%			
				Musikalische Einstudierung Solopartien	E	30			*									
				Musikalische Einstudierung Ensemble (EN)	G	60			*									
				Szenische Erarbeitung	E/G	360				*								
				Einstudierung Choreografie (zu belegen in Modul Szenische Aufführung Musiktheater I oder II)	G	60				*								
Einführung Theaterschminken	G	30				*												
BM-GM-06 <b>Szenische Aufführung Musiktheater II</b> (Modulgestaltung kann projektabhängig variieren)	IGM			2	6							T, kpP	20 min	1fach	35%			
				Musikalische Einstudierung Solopartien	E	30			*									
				Musikalische Einstudierung Ensemble (EN)	G	60			*									
				Szenische Erarbeitung	E/G	360				*								
				Einstudierung Choreografie	G	60				*								
Einführung Theaterschminken	G	30				*												
BM-GM-BP-KV <b>Bachelorprojekt</b>									6	6		kpP sP (HA)	40 min 8-10 Seiten	33% 2%	35%			
BM-GM-07 <b>Berufsvorbereitung</b>	IGM/IK			1	2	3						kpP	20 min	1fach	10%			
				Grundlagen Phonetik - Internationales Phonetisches Alphabet (IPA)	G	30				1				T				
				Aufführungspraxis des Rezitativs	G	90					2					T		
Liedgestaltung (Liedduo)	E+x	45							3			T						
BM-XX-KL-04 <b>Klavier</b>	IK			2	2	2	2					kpP	15 min		0%			
				Klavier	E	30	2	2	2	2								
BM-XX-MW-01 <b>Musikgeschichte I</b>	IMW			2	5							mP	30 min	1fach	Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.			
				Musikgeschichte 1 und 2	V	90	2	2						T				
				SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)	V/S/Ü	90		2								T		
				Kontrapunkt 1	G	60		1								T		
BM-XX-MW-02 <b>Musikgeschichte II</b>	IMW			3	5							mP	30 min	1fach	(siehe Musikgeschichte I)			
				Musikgeschichte 3 und 4	V	90		2	3					T				
				SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	V/S/Ü	90		2								T		
				Formenlehre	Ü	90			2							T		
Satztechniken 20./21. Jahrhundert	G	60		1							T							
BM-XX-MT-01 <b>Musiktheorie I</b>	MT			6								sP	90 min	1fach	20%			
				Allgemeine Musiklehre	Ü	60	2							T				
				Harmonielehre 1	G	60	1							T				
				Gehörbildung 1	G	60	1							T				
Instrumentenkunde/Akustik	Ü	90	2								T							
BM-XX-MT-02 <b>Musiktheorie II</b>	MT			2	4							mP	20 min	1fach	1fach			
				Harmonielehre 2 und 3	G	60		1	2					sP		180 min	1fach	
				Gehörbildung 2 und 3	G	60		1	2					sP		60 min	1fach	
BM-XX-MT-03 <b>Musiktheorie III</b>	MT			5								sP (HA)		1fach	1fach			
				Werkanalyse 1	G	60			3									
Höranalyse 1	G	60			2							mP	20 min	1fach				
BM-XX-BF-P1 <b>Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen</b>	IGM			4	2										0%			
				Einführung Berufspraxis	G	90				1				T				
				Anatomie/Physiologie der Stimme	G	90				3				T				
				Aus nachfolgendem Angebot sind LV im Rahmen von 2 CP frei wählbar.														
				Körpertechniken und Konditionstraining	G	90					1	bis zu zweimal wählbar		T				
Selbstmanagement für Musiker	Ü	90					2			T								
Mentales Training	G	60			1			bis zu zweimal wählbar		T								
BM-XX-MW-P2 <b>Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP frei wählbar.</b>	IMW			3	2										0%			
				Textwerkstatt	S/Ü	60				1				T				
				Recherchieren und Präsentieren	S/Ü	90				2				T				
				Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar	S/Ü	90					2	mehrfach wählbar		T				
				Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar	S/Ü	45				1		mehrfach wählbar		T				
				Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung	V/S/Ü	90					2	S mehrfach wählbar		T				
Werkanalyse 2	G	60				2				T								
BM-XX-WK <b>WAHLKATALOG</b>				Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von 11 CP frei wählen.														
				<b>Angebote für Studierende der Studienrichtungen Gesang/Musiktheater</b>														
				Solopartie (Oratorium, Studentisches Ensembleprojekt, an Theater oder Oper konzertant)	IGM	G	180					6				T		0%
				Aufführungspraxis des Rezitativs	IDO/IGM	G	90				2					T		
				Liedgestaltung (Liedduo)	IGM/IK	E+x	45				3			bis zu dreimal wählbar		T		
				Liedgestaltung (Liedkurs)	IGM/IK	G	90				2			bis zu dreimal wählbar		T		
				<b>Gesangspädagogik - Grundlagen</b>														
				Fachdidaktik Gesang/Grundlagen	IGM	G	90					2	2			T		
				Unterrichtspraxis Gesang/Grundlagen	IGM	G	120					3	3			T		
				Rhythmik/Percussion	IMPK	G	60					1				T		
Elementare Musikpädagogik	IMPK	S/Ü	90						2			T						
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																		

Legende

IGM	Institut für Gesang   Musiktheater	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IK	Institut für Klavier	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepetitor	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	ModulV/LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
MT	Musiktheorie	Sem	Semester	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik			Ü	Übung	T	Testat
KM	Kulturmanagement			V	Vorlesung		Prüfung (Semesterempfehlung) zu belegendem Semester (CP werden über andere/-s LV/Sem. vergeben)
UAS	Unterausschuss Studienplanung	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung				
		KV	Künstlerische Vertiefung				