

Anlage 08 SVPP Gesang/Musiktheater

BACHELOR OF MUSIC Gesang/Musiktheater																		
		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Summe	229 CP zzgl. 11 CP aus Wahlkatalog							
Modul/Veranstaltung		Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in Minuten	13	16	12	10			Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote				
BM-GM-01	<b>Gesang/Repertoire I</b>	IGM	E	120	9	9	9	9			51	kpP	20 min	keine	0%			
	Gesang		E	45		1	1	1			3	T						
	Werkstudium Vokalmusik		G	90			2				2	T						
	Repertoirekunde Lied		G	90		2					2	T						
	Repertoirekunde Musiktheater		G	90		2					2	T						
BM-GM-02	<b>Gesang/Repertoire II</b>	IGM	E	120					13	14	12	13	52	kpP	40 min	keine	0%	
	Gesang		E	60					2	3	2	3	10	T				
	Werkstudium Vokalmusik		G	30					1	1	1	1	4	T				
	Ensemblesingen/ Vom-Blatt-Singen - ggf. in früheren Semestern belegbar (EN)		G	45					1	1				2	T			
	Phonetik gesungener Sprachen		G	45					1	1				2	T			
BM-GM-03	<b>Bühne I</b>	IGM	E	60	6	6	6	3					21			0%		
	Körpererfahrung/Bewegung/Tanz 1-4		G	90	1	1	1	1					4	T				
	Grundlagen Schauspiel/Improvisation 1-3		G	180	3	3	3							9	T			
	Grundlagen Bühnensprechen 1-2		G	120	2	2								4	T			
	Bühnensprechen		E	60			2	2						4	T			
BM-GM-04	<b>Bühne II</b>	IGM	E	60					4	6	7	3	20	pP	15 min	keine	0%	
	Körpererfahrung/ Bewegung/ Tanz 5-8		G	90					1	1	1	1	4	T				
	Bühnensprechen		E	60					2	2	2	2	8					
	Opernpartien szenisch		E+X	90						3	3		6	T				
	Opernpartien - musikalische Einstudierung		E+X	30					1	1			2	T				
BM-GM-05	<b>Szenische Aufführung Musiktheater I</b> (Modulgestaltung kann projektabhängig variieren)	IGM	E	30			2	6					8	kpP	20 min		0%	
	Musikalische Einstudierung Solopartien		E	60			*											
	Musikalische Einstudierung Ensemble (EN)		E/G	360			*											
	Szenische Erarbeitung		G	60			*											
	Einstudierung Choreografie (zu belegen in Modul Szenische Aufführung Musiktheater I oder II)		G	30			*											
BM-GM-06	<b>Szenische Aufführung Musiktheater II</b> (Modulgestaltung kann projektabhängig variieren)	IGM	E	30							2	6	8	kpP	20 min	1fach	35%	
	Musikalische Einstudierung Solopartien		E	60							*							
	Musikalische Einstudierung Ensemble (EN)		E/G	360							*							
	Szenische Erarbeitung		G	60							*							
	Einstudierung Choreografie		G	30							*							
BM-GM-BP-KV	<b>Bachelorprojekt</b>	IGM	E	60					6	6	12	kpP sP (HA)	40 min 8-10 Seiten	33% 2%	35%			
	Berufsvorbereitung		E	60					1	2	3	6	kpP	20 min	1fach			
BM-GM-07	<b>Berufsvorbereitung</b>	IGM	E	30					1	2	3	6	kpP	20 min	1fach	10%		
	Grundlagen Phonetik - Internationales Phonetisches Alphabet (IPA)		G	90					1			1	T					
BM-XX-KL-04	<b>Klavier</b>	IKA	E	45							3	3	3	3	3	3	0%	
	Liedgestaltung (Liedduo)		E+X	45								3	3	3	3	3		
BM-XX-MW-01	<b>Musikgeschichte I</b>	IMW	V	90	2	2							4			Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.		
	Musikgeschichte 1 und 2		V/SU	90										2				
	SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)		G	60		1								1				
	Kontrapunkt 1		G	60		1								1				
	<b>Musikgeschichte II</b>		V	90			3	5						8	mP		30 min	1fach
BM-XX-MW-02	<b>Musikgeschichte II</b>	IMW	V	90			2	3					5			Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.		
	Musikgeschichte 3 und 4		V/SU	90			2						2					
	SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation		U	90			2						2					
	Formenlehre		G	60			2						1					
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert		G	60			1						1					
BM-XX-MT-01	<b>Musiktheorie I</b>	MT	U	60	6								6	sP	90 min	1fach	20%	
	Allgemeine Musiklehre		G	60	2								2					
	Harmonielehre 1		G	60	1								1					
	Gehörbildung 1		G	60	1								1					
	Instrumentenkunde/Akustik		U	90	2								2					
BM-XX-MT-02	<b>Musiktheorie II</b>	MT	G	60		2	4						6	mP	20 min	1fach	20%	
	Harmonielehre 2 und 3		G	60		1	2						3	sP	180 min	1fach		
	Gehörbildung 2 und 3		G	60		1	2						3	sP	60 min	1fach		
BM-XX-MT-03	<b>Musiktheorie III</b>	MT	G	60			5						5			1fach	20%	
	Werkanalyse 1		G	60			3						3	sP (HA)		1fach		
BM-XX-BF-P1	<b>Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen</b>	UAS	G	90					4	2			6			0%		
	Einführung Berufspraxis		G	90					1				1					
	Anatomie/Physiologie der Stimme		G	90					3				3					
	<b>Aus nachfolgendem Angebot sind Lehrveranstaltungen im Rahmen von 2 CP frei wählbar.</b>		G	90							1	bis zu zweimal wählbar	1					
	Körpertechniken und Konditionstraining		U	90							2		2					
BM-XX-MW-P2	<b>Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP frei wählbar.</b>	IMW	S/U	60				3	2				5			0%		
	Textwerkstatt		S/U	90				1					1					
	Recherchieren und Präsentieren		S/U	90				2					2					
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar		S/U	90				2				2	mehrfach wählbar	2				
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar		S/U	45				1					1	mehrfach wählbar	1			
BM-XX-WK	<b>WAHLKATALOG</b>	IGM	G	180					6				6			0%		
	Solopartie (Oratorium, Studentisches Ensembleprojekt, an Theater oder Oper konzertant)		G	90					2				2					
	Aufführungspraxis des Rezitativs		E+X	45					3			bis zu dreimal wählbar	2					
BM-XX-WK	<b>Gesangspädagogik - Grundlagen</b>	IGM	G	90					2	2			4			0%		
	Fachdidaktik Gesang/Grundlagen		G	120					3	3			6					
	Unterrichtspraxis Gesang/Grundlagen		G	60					1				1					
	Rhythmik/Percussion		S/U	90					2				2					
	Elementare Musikpädagogik		S/U	90					2				2					
<b>Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.</b>																		

Legende

IGM	Institut für Gesang   Musiktheater	LV	Lehrveranstaltung	V	Vorlesung	kpP	künstl.-praktische Prüfung
IGA	Institut für Klavier und Akkordeon	Sem	Semester	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
IDO	Institut für Dirigieren und Orpnerkorepetitor	CP	Credit Points	U	Übung	sP	schriftliche Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	EN	Ensemble	E	Einzelunterricht	mP	mündliche Prüfung
MT	Musiktheorie			E	Gruppenunterricht	T	Testat
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik			E+X	Kleingruppenunterricht	HA	Hausarbeit
KM	Kulturmanagement	*	zu belegendes Semester (CP werden für das Modul vergeben)				
UAS	Unterausschuss Studienplanung		Prüfung/Semesterempfehlung				