

Anlage 13 SVPP Jazz | Elektrische Gitarre

BACHELOR OF MUSIC Elektrische Gitarre																	
CP bei Künstlerischer Vertiefung																	
CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung																	
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in Minuten	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Summe	Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote	
				29	29	29	28	29	28	30	28	230	230 CP zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog				
				29	29	29	28	29	33	30	23	230	230 CP zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog				
BM-EG-01	Künstlerische Präsentation I	E	90	11	10	10	10					49	kpP	45 min	keine	0%	
			30	2	2	2	2						8	T			
BM-EG-02	Künstlerische Präsentation II	E	90					10	10	12	13	45				65%	
			30										4	T			
BM-EG-BP-KV	Bachelorprojekt bei KV									6	6	12	kpP sP (HA)	90 min (Fließtext mind. 10.000 Zeichen)	63% 2%	45%	
BM-EG-BP-IV	Bachelorprojekt bei IV									6	6	12	kpP sP (HA)	45 min 20 Seiten	40% 5%		
BM-EG-03	Instrumentale Berufsvorbereitung I	E+x	120	2	2	6	6					16				0%	
			60	2	2	2	2						8	T			
BM-EG-04	Instrumentale Berufsvorbereitung II	G	120					9	9			18				0%	
			180					3	3			6	T				
			60					2	2			4	T				
			60					2	2			4	T				
BM-J-05	Jazz-Arrangement	E+x	60					2	2			4	sP	120 min	1fach	10%	
BM-J-06	Jazz-Komposition		60							2	2	4	HA kpP mP	15 min	1fach 1fach 1fach		
BM-J-KL-04	Jazz-Klavier	E	45	1	1	1	1					4	kpP	15 min	keine	10%	
BM-J-07	Tonstudio/Akustik		90	2	2							4	pP	60 min	keine		
BM-J-MW-01	Musikgeschichte I	V	90	2	2							4	mP	15 min	1fach	10%	
BM-J-MW-02			Musikgeschichte II	90			2	3					5	mP	15 min		1fach
BM-J-MW-03	Geschichte des Jazz	V/S	90					2	2	3		7	mP	20 min	1fach		
BM-J-MT-01	Musiktheorie I	Ü	60	3	1							4	sp	90 min	1fach	10%	
BM-J-MT-02			Jazz-Theorie I	60	1	1							2	sp	60 min		1fach
BM-J-MT-03	Jazz-Theorie II	E+x	60	2	2							4	sP	60 min	1fach	10%	
			60	2	2								4	sP	120 min		1fach
			45	2	2								4	T			
			60			6	6						12				1fach
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	UAS				3	2					5				0%	
			IMW/KM	Ü	90			2					2				
			IMP	V	90			3					3				
			G	60			1						1	mP	20 min		
			G	60			1						1				
			G	90				1					1				
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	IMW						3	2			5				0%	
			S/Ü	60				1					1				
			S/Ü	90				2					2				
			S/Ü	90						2			2				
			S/Ü	45				1					1				
VERTIEFUNGSRICHTUNGEN (5.-8. Semester)																	
Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																	
BM-J-KV	Künstlerische Vertiefung	IMMJ						3	3	7	7	20				0%	
			G	120						3	3	3	3	12	T		
BM-J-IV-01	Instrumentalpädagogische Vertiefung	IMP						3	8	7	2	20				20%	
			V	90						2	4			6			1fach
BM-J-IV-02	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis I	IMMJ						1	2			3	sP (HA)	10 Seiten	1fach	20%	
			E+x	45						1	2	2		5	kpP mP		15 min 30 min
BM-J-IV-03	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis II	IMMJ										4	pP mP	30 min 15 min	1fach	20%	
			G/Ü	90									2	2	4		
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik	IMP						2	3			5				20%	
			S/Ü	90									3	T			
	G	60						2				2	T				
BM-EG-WK	WAHLGEBOT											10				0%	
Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog Lehrveranstaltungen im Rahmen von 10 CP frei wählen.																	
Spezielle Angebote für Studierende des Studienfachs Elektrische Gitarre																	
	Hochschulchor/Kammerchor (plus 1 CP pro Sem) (EN)	G	120					2	2			4					
	Gitarre	IG	60					2	2			4					
	Jazz-Ensemble/Vokalensemble (EN)	INMJ	120							4	4	4					
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																	

Legende

INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	LV	Lehrveranstaltung	V	Vorlesung	kpP	künstl.-praktische Prüfung
IMP	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	Sem	Semester	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	CP	Credit Points	Ü	Übung	sP	schriftliche Prüfung
MT	Musiktheorie	HI	Hauptinstrument	E	Einzelunterricht	mP	mündliche Prüfung
KM	Kulturmanagement	NI	Nebeninstrument	G	Gruppenunterricht	T	Testat
UAS	Unterausschuss Studienplanung	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	HA	Hausarbeit
IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung						
KV	Künstlerische Vertiefung						

■ Prüfung/Semesterempfehlung