Anlage 06 SVPP Dirigieren | Chordirigieren

BACHELOR OF MUSIC Chordirigieren

					Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Summe				
	CP bei Schwerpunktfach (SPF) Gesang				31	28	28	32	28	25	26	24	222	222 CP zzgl. 18 CP aus Wahlkatalog			
	CP bei Schwerpunktfach (SPF) Klavier				31	28	28	30	30	28	25	28	228	228 CP zzgl. 12 CP aus Wahlkatalog			
	Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in Minuten										Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote
BM-CHD-01	**Künstlerische Präsentation I**	IDO			**8**	**8**	**8**	**11**					**35**	**kpP**	**20 min**	**keine**	**0%**
	Chordirigieren		E	90	8	8	8	9					**33**				
	Seminarchor		G	30		*	*	*						T			
	Orchesterdirigieren		E	60				2					**2**				
BM-CHD-02	**Künstlerische Präsentation II**	IDO							**10**	**10**	**11**	**10**	**41**	**kpP**	**15 min**	**1fach**	**5%**
	Chordirigieren		E	90					8	8	8	10	**34**				
	Seminarchor		G	30					*	*	*			T			
	Orchesterdirigieren		E	60					2	2	3		**7**				
BM-CHD-BP	**Bachelorprojekt**	IDO									**4**	**8**	**12**	**kpP sP (HA)**	**45-60 min 8-10 Seiten**	**43% 2%**	**45%**
	SPF Gesang (Wahlpflicht)				**14**	**13**	**12**	**13**	**13**	**12**	**11**	**6**	**94**			**30%**	
BM-CHD-GE-01	**Vokale Berufsvorbereitung I**	IDO			**8**	**7**	**6**	**5**					**26**	**kpP**	**15 min**	**keine**	**0%**
	Gesang		E	90	4	4	4	5					**17**				
	Sprecherziehung		E	45	1	1							**2**				
	Stimmphysiologie		G	45	1								**1**	T			
	Hochschulchor/Kammerchor (plus 1 CP pro Sem) (EN)		G	120	2	2	2						**6**	T			
BM-CHD-GE-02	**Vokale Berufsvorbereitung II**								**8**	**7**	**5**	**6**	**26**	**kpP**	**25 min**	**1fach**	**15%**
	Gesang		E	90					4	5	5	6	**20**				
	Stimmbildung		G	60					1				**1**	T			
	Chorische Stimmbildung		G	60					1				**1**	T			
	Hochschulchor/Kammerchor (plus 1 CP pro Sem) (EN)		G	120					2	2			**4**	T			
BM-CHD-GE-03	**Instrumentale Berufsvorbereitung I**				***6***	***6***	***6***	***8***					**26**				**5%**
	Klavier		E	45	3	3	3	3					**12**	kpP	10 min	keine	
	Klavierauszugspiel		E	30	2	2	2	3					**9**	kpP	10 min	keine	
	Partiturspiel		E	30	1	1	1	2					**5**	kpP	15 min	1fach	
BM-CHD-GE-04	**Instrumentale Berufsvorbereitung II**								**5**	**5**	**6**		**16**				**10%**
	Klavier		E	45					3	3	3		**9**	kpP	15 min	1fach	
	Klavierauszugspiel		E	30					2	2	3		**7**	kpP	15 min	1fach	
	SPF Klavier (Wahlpflicht)				**14**	**13**	**12**	**11**	**15**	**15**	**10**	**10**	**100**			**30%**	
BM-CHD-KL-01	**Instrumentale Berufsvorbereitung 1**	IDO			**9**	**9**	**9**	**9**					**36**				**0%**
	Klavier		E	90	4	4	4	4					**16**	kpP	15 min	keine	
	Klavierauszugsspiel		E	60	4	4	4	4					**16**	kpP	15 min	keine	
	Partiturspiel		E	45	1	1	1	1					**4**				
BM-CHD-KL-02	**Instrumentale Berufsvorbereitung 2**								**10**	**12**	**8**	**10**	**40**				**30%**
	Klavier		E	90					4	4	4	5	**17**	kpP	20 min	5fach	
	Klavierauszugsspiel		E	60					4	4	4	5	**17**	kpP	20 min	5fach	
	Partiturspiel		E	45					1	2			**3**	kpP	15 min	2fach	
	Cembalo/Aufführungspraxis		E	45					1	2			**3**	kpP	15 min	1fach	
BM-CHD-KL-03	**Vokale Berufsvorbereitung 1**				**5**	**4**	**3**	**2**					**14**				**0%**
	Gesang		E	45	1	1	1	2					**5**	kpP	10 min	keine	
	Sprecherziehung		E	45	1	1							**2**				
	Stimmphysiologie		G	45	1								**1**	T			
	Hochschulchor/Kammerchor (plus 1 CP pro Sem) (EN)		G	120	2	2	2						**6**	T			
BM-CHD-KL-04	**Vokale Berufsvorbereitung 2**								**5**	**3**	**2**		**10**				**0%**
	Gesang		E	45					1	1	2		**4**	kpP	15 min	keine	
	Stimmbildung		G	60					1				**1**	T			
	Chorische Stimmbildung		G	60					1				**1**	T			
	Hochschulchor/Kammerchor (plus 1 CP pro Sem) (EN)		G	120					2	2			**4**	T			
BM-DIR-MW-01	**Musikgeschichte I**	IMW			**2**	**4**							**6**	**mP**	**15 min**	**1fach**	**20%**
	Musikgeschichte 1 und 2		V	90	2	2							**4**	Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.			
	Spezial/VL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)		V/S/Ü	90		2							**2**				
BM-DIR-MW-02	**Musikgeschichte II**						**2**	**3**					**5**	mP	15 min	1fach	
	Musikgeschichte 3 und 4		V	90			2	3					**5**	(siehe Musikgeschichte I)			
	Spezial/VL oder S/Ü Notentext und Interpretation		V/S/Ü	90			2						**2**				
BM-DIR-MT-01	**Musiktheorie I**	MT			**2**	**3**							**5**				
	Harmonielehre 1 und 2		G	60	1	1							**2**	T			
	Gehörbildung 1 und 2		G	60	1	1							**2**	T			
	Praktische Gehörbildung		G	60		1							**1**	T			
BM-DIR-MT-02	**Musiktheorie II**						**6**						**6**	**mP**	**20 min**	**1fach**	
	Harmonielehre 3		G	60			2						**2**	sP	180 min	1fach	
	Gehörbildung 3		G	60			2						**2**	sP	60 min	1ach	
	Instrumentation 1		G	60			2						**2**	T			
BM-DIR-MT-03	**Musiktheorie III**							**5**					**5**			**1fach**	
	Werkanalyse 1		G	60				3					**3**	sP (HA)		1fach	
	Höranalyse 1		G	60				2					**2**	mP	20 min	1fach	
BM-DIR-MT-P1	**Professionalisierung I** - Berufsfeldgezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 8 CP zu wählen.	MT			**5**					**3**			**8**				**0%**
	Allgemeine Musiklehre		Ü	60	2								**2**	sP	90 min		
	Kontrapunkt 1		G	60	1								**1**	sP	60 min		
	Kontrapunkt 2		G	60		2							**2**				
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert 1		G	60			1						**1**	sP	60 min		
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert 2		G	60				2					**2**				
	Praktische Gehörbildung		G	60	1					bis zu zweimal wählbar			**1**				
	Instrumentation 2		G	60				3					**3**	sP (HA)			
	Instrumentation 3		G	60					3				**3**				
	Höranalyse 2		G	60					2				**2**				
	Höranalyse 3		G	60						3			**3**	mP	20 min		
	Künstlerischer Tonsatz		G	60					3				**3**				
	Spezialkurse Musiktheorie		G/Ü	60						3			**3**	R			
	Instrumentenkunde/Akustik	IMW/MT	Ü	90	2								**2**	sP	90 min		
	Formenlehre	IMW	Ü	90	2								**2**	sP	90 min		
BM-DIR-MW-P2	**Professionalisierung II** - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	IMW							**5**				**5**				**0%**
	Textwerkstatt		S/Ü	60				1					**1**				
	Recherchieren und Präsentieren		S/Ü	90				2					**2**				
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar		S/Ü	90					2	mehrfach wählbar			**2**				
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar		S/Ü	45					1	mehrfach wählbar			**1**				
	Seminar oder Vorlesung		V/S/Ü	90					2	S mehrfach wählbar			**2**				
	Werkanalyse 2	MT	G	60					2				**2**				
BM-DIR-WK	**WAHLKATALOG**											**bei SPF Gesang:**	**18**				**0%**
	Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem *Allgemeinen Wahlkatalog* Lehrveranstaltungen im Rahmen von 26 CP bzw. 12 CP frei wählen.											**bei SPF Klavier:**	**12**				
	Spezielle Angebote für Studierende des Institutes für Dirigieren und Opernkorrepetition																
	Aufführungspraxis des Rezitativs	IDO	G	90	2					bis zu zweimal wählbar			2				
	Basiswissen Streichinstrumente	ISH	S	45	1								1				
	Basiswissen Blasinstrumente	IBS		45	1								1				
	Basiswissen Schlagwerk	IBS	E+x	45	1								1				
	Cembalo/Aufführungspraxis für SPF Klavier	IDO	E	30	2					bis zu zweimal wählbar			2				
	Chordirigieren für das Studienfach Opernkorrepetition	IDO	E	45	1					bis zu dreimal wählbar			1				
	Chordirigieren/Ergänzung für das Studienfach Orchesterdirigieren	IDO	E	60	2					bis zu zweimal wählbar			2				
	Chorische Stimmbildung für die Studienfächer Orchesterdirigieren und Opernkorrepetition	IMPK	S	60	1								1				
	Dirigierpraxis Neue Musik	INMJ	G	45	1					bis zu viermal wählbar			1				
	Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des SPF Orchesterinstrument	ISH/IBS	S/Ü	90	1	2							3				
	Gesang/Ergänzung	IDO	E	45	2					bis zu zweimal wählbar			2				
	Kammermusik (EN)	ISH/IBS/ IKA	E+x	45	3					bis zu dreimal wählbar			3				
	Kinderchormethodik	IMPK	S	60	1								1				
	Klavier/Ergänzung für SPF Orchesterinstrument	IDO	E	45	2					bis zu zweimal wählbar			2				
	Klavier/Ergänzung für SPF Gesang	IDO	E	45	2								2				
	Korrepetitionspraxis für SPF Klavier	IDO			1					bis zu achtmal wählbar			1				
	Künstlerische Liedgestaltung für SPF Klavier und SPF Gesang	IKA	E+x	45	2					bis zu zweimal wählbar			2				
	Lehrpraxis Orchesterinstrument	ISH/IBS	Ü	45	1					bis zu zweimal wählbar			1				
	Musikpädagogik 1	IMPK	V	90	2								2				
	Orchesterdirigieren/Ergänzung für das Studienfach Opernkorrepetition	IDO	G	90	2					bis zu zweimal wählbar			2				
	Orchester- und Ensemblepraxis für SPF Orchesterinstrument (EN)	IDO	G		2					bis zu zweimal wählbar			2				
	Phonetik gesungener Fremdsprachen	IGM	G	45	2					bis zu zweimal wählbar			2				
	Praktische Gehörbildung	MT/IBS		60	1					bis zu dreimal wählbar			1				
	Probespieltraining für SPF Klavier	IDO	G	30	1					bis zu zweimal wählbar			1				
	Seminarchor/Ergänzung	IDO	G	30	1					bis zu zweimal wählbar			1				
	Seniorenstimmbildung	IMPK	S	60	1								1				
	Spezialkurs Partiturstudium	IDO	G	45	1					bis zu zweimal wählbar			1				
	Sprecherziehung/Ergänzung	IDO	E	45	1					bis zu zweimal wählbar			1				
	Stimmbildung für die Studienfächer Opernkorrepetition und Orchesterdirigieren	IMPK	S	60	1								1				
	Weitere Angebote sind dem *Allgemeinen Wahlkatalog* zu entnehmen.																

Legende

IBS	Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition	LV	Lehrveranstaltung	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstl.-praktische Prüfung
IKA	Institut für Klavier und Akkordeon	Sem	Semester	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	EN	Ensemble	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft			Ü	Übung	R	Referat
ISH	Institut für Streichinstrumente und Harfe			V	Vorlesung	sP	schriftliche Prüfung
KM	Kulturmanagement					T	Testat
MT	Musiktheorie	*	zu belegendes Semester (CP werden über andere/-s LV/Sem. vergeben)				
UAS	Unterausschuss Studienplanung		Prüfung/Semesterempfehlung				