

Anlage 05 SVPP Blasinstrumente und Schlagwerk

BACHELOR OF MUSIC Blasinstrumente (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba) und Schlagwerk															
		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Summe					
		29	31	28	32	26	25	29	30	230	230 CP zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog				
		29	31	28	32	28	30	28	24	230	230 CP zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog				
Modul/Veranstaltung	Arbeiter	LV-Form	LV-Einheit in Minuten							Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote		
<b>CP bei Künstlerischer Vertiefung</b>															
<b>CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung</b>															
BM-BS-01	<b>Künstlerische Präsentation I</b>			16	16	10	10			52					
	Hauptinstrument	E	90	16	16	10	10			52	kpP	10 min	keine	0%	
	Werkstudium	E	30	*	*	*	*				kpP	10 min	20 min		
	Bläser Nebeninstrument	E	30	*	*	*	*				kpP				
	Schlagwerk Nebeninstrument	E	30	*	*	*	*								
	Bläser Gesang	E+X	30	*	*	*	*								
	Oboe/Fagott Rohrbaum	E	15	*	*	*	*								
BM-BS-02	<b>Künstlerische Präsentation II</b>							14	14	14	14			56	
	Hauptinstrument	E	90					14	14	14	14			56	
	Werkstudium	E	30					*	*	*	*				
	bei KV zusätzlich:		15					*	*	*	*				
	Bläser Nebeninstrument	E	30					*	*	*	*				
	bei KV zusätzlich:		30					*	*	*	*				
	Schlagwerk Nebeninstrument	E	30					*	*	*	*				
	Oboe/Fagott Rohrbaum	E	15					*	*	*	*				
BM-OI-01	<b>Instrumentale Berufsvorbereitung I</b>			2	7	7				16					
	Kammermusik (EN)	E+X	45			3	3			6	T			0%	
	Orchesterstudien	E	30			2	2			4	kpP	10 min	keine		
	Orchester- und Ensemblepraxis (EN)	G	180			2	2			6	T				
BM-OI-02	<b>Instrumentale Berufsvorbereitung II</b>							3	3	3				9	
	Kammermusik (EN)	E+X	45					3	3	3	T			6	
	bei KV zusätzlich:		45							3	T			3	
BM-OI-BP-KV	<b>Bachelorprojekt bei KV</b>									6	6	12	kpP sP (HA)	50/60 min 8-10 Seiten	53% 2%
BM-OI-BP-IV	<b>Bachelorprojekt bei IV</b>									6	6	12	kpP sP (HA)	50/60 min 20 Seiten	40% 5%
BM-XX-KL-04	<b>Klavier</b>			2	2	2	2			8				20 min	KV: keine KV-Fach
	Klavier	E	30	2	2	2	2			8				20 min	0% 5%
BM-XX-MW-01	<b>Musikgeschichte I</b>			2	5					7	mP	30 min		1fach	
	Musikgeschichte 1 und 2	V	90	2	2					4					
	SpeziVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)	V/S/Ü	90	2						2					
	Kontrapunkt 1	G	60	1						1					
BM-XX-MW-02	<b>Musikgeschichte II</b>				3	5				8	mP	30 min		1fach	
	Musikgeschichte 3 und 4	V	90		2	3				5					
	SpeziVL oder S/Ü Notentext und Interpretation	V/S/Ü	90		2					2					
	Formenlehre	U	90			2				2					
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert	G	60		1					1					
BM-XX-MT-01	<b>Musiktheorie I</b>			6						6	sP	90 min		1fach	
	Allgemeine Musiklehre	U	60	2						2					
	Harmonielehre 1	G	60	1						1					
	Gehörbildung 1	G	60	1						1					
	Instrumentenkunde/Akustik	U	90	2						2					
BM-XX-MT-02	<b>Musiktheorie II</b>			2	4					6	mP	20 min		1fach	
	Harmonielehre 2 und 3	G	60	1	2					3	sP	180 min		1fach	
	Gehörbildung 2 und 3	G	60	1	2					3	sP	60 min		1fach	
BM-XX-MT-03	<b>Musiktheorie III</b>				5					5				1fach	
	Werkanalyse 1	G	60			3				3	sP (HA)			1fach	
	Höranalyse 1	G	60			2				2	mP	20 min		1fach	
BM-OI-MP-01	<b>Musikpädagogik I</b>			2	2	3				7					
	Musikpädagogik 1	IMP	90	2						2	mP	20 min		1fach	
	Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des Hauptfachs	S/Ü	90		1	2				3	T				
	Lehrpraxis/Hospitation/Pädagogisches Projekt	Ü	45		1	1				2	T				
BM-XX-BF-P1	<b>Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.</b>			3	2					5					
	Selbstmanagement für Musiker	IMW/KM	90	2						2					
	Musikergesundheit	IMP	90	3						3					
	Auftrittstraining	G	60	1						1				bis zu zweimal wählbar	
	Mentales Training	G	60	1						1				bis zu zweimal wählbar	
	Körpertechniken und Konditionstraining	G	90		1					1				bis zu zweimal wählbar	
BM-XX-MW-P2	<b>Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.</b>					3	2			5					
	Textwerkstatt	S/Ü	60			1				1					
	Recherchieren und Präsentieren/Pflicht bei IV	S/Ü	90			2				2					
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar	S/Ü	90			2				2				mehrfach wählbar	
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar	S/Ü	45			1				1				mehrfach wählbar	
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung	V/S/Ü	90			2				2				5 mehrfach wählbar	
	Werkanalyse 2	MT	G	60		2				2				2	
<b>VERTIEFUNGSMODULE (5.-8. Semester)</b>															
Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.															
BM-OI-KV	<b>Künstlerische Vertiefung</b>					6	6	6	10	28					
	Orchester- und Ensemblepraxis (EN)	G	180			3	3	3		9	T			15%	
	Orchesterstudien	E	30			3	3	3	3	12	kpP	Bläser: 15-25 min Schlag: 30-40 min	1fach		
	Probespielliteratur								7	7	Bläser: kpP Schlagwerk: T	20-30 min	1fach		
BM-XX-IV-01	<b>Instrumentalpädagogische Vertiefung</b>					8	11	8	4	31					
	<b>Musikpädagogik II</b>					3	3	0	0	6				1fach	
	Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	G	90			1	2			3	sP (HA)	10 Seiten		1fach	
	Musikpädagogisches Orientierungspraktikum (U+V)	Pr				2				2	Bericht				
	Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung	E+X	30			1				1	T				
BM-OI-IV-01	<b>Fachdidaktik/Unterrichtspraxis I</b>					3	4	0	0	7					
	Fachdidaktik	S/Ü	90			1	1			2	T				
	Unterrichtspraxis	E	90			1	2			3	T				
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	E+X	45			1	1			2	T				
BM-OI-IV-02	<b>Fachdidaktik/Unterrichtspraxis II</b>					0	0	5	4	9				3fach	
	Fachdidaktik	S/Ü	90					2		2	mP	20 min		1fach	
	Unterrichtspraxis	E	90					2	2	4	2 pP	30 min 30 min		1fach 1fach	
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	E+X	45			1	2	3		3	pP	20 min		1fach	
BM-XX-IV-02	<b>EMP/rhythmik</b>					0	2	3	0	5					
	Elementare Musikpädagogik	S/Ü	90					3		3	T				
	Rhythmik	G	60					2		2	T				
BM-XX-CH-02	<b>Chor</b>					2	2			4					
	Hochschulchor/Kammerchor (plus 1 CP pro Sem)(EN)	G	120			2	2			4	T				
BM-OI-WK	<b>WAHLKATALOG</b>									10					
Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog Lehrveranstaltungen im Rahmen von 10 CP frei wählen.															
<b>Angebote für Studierende der Studienfächer Blasinstrumente und Schlagwerk</b>															
	Kammermusik (EN)	IBS	E+X	45	3					3					
	Kammerorchester (EN)	ISH	G	90	2					2					
	Historische Spielpraxis auf modernen Instrumenten	IBS	G	90	2					2					
	Historisches Instrument	IAM	E	60	3					3					
<b>Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.</b>															

Legende

IBS	Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk	LV	Lehrveranstaltung	V	Vorlesung	kpP	künstl.-praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	Sem	Semester	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
MT	Musiktheorie	CP	Credit Points	Ü	Übung	sP	schriftliche Prüfung
KM	Kulturmanagement	EN	Ensemble	E	Einzelunterricht	mP	mündliche Prüfung
IMP	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik			G	Gruppenunterricht	T	Testat
IAM	Institut für Alte Musik			E+X	Kleingruppenunterricht	HA	Hausarbeit
UAS	Unterausschuss Studienplanung			Pr	Praktikum		

IV Instrumentalpädagogische Vertiefung  
KV Künstlerische Vertiefung  
\* zu belegendes Semester (CP werden über andere/s LV/Sem. vergeben)  
Prüfung/Semesterempfehlung