

Anlage 03 SVPP Alte Musik | Barockviola, -violine, -violoncello, Blockflöte, Viola da gamba

BACHELOR OF MUSIC Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola oder Barockvioloncello														
		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	CP gesamt				
CP bei Vertiefung Alte Musik (VAM)		30	28	29	31	30	33	31	28	240				
CP bei Künstlerischer Vertiefung (KV)		30	30	29	31	30	30	32	28	240				
CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung (IV)		30	30	29	31	30	30	32	28	240				
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min					Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote			
BM-AM-SB-01 <b>Künstlerische Präsentation I</b> Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola oder Barockvioloncello (ggf. anteilig zweites Hist. Streichinstrument) Werkstudium Kammermusik/Consort/Ensemble (EN) Aufführungspraxis/Spezifische Instrumentenkunde	IAM	E	90	18	18	17	17		20 min	keine	0%			
		E	30	*	*	*	*							
		E+x/G	60	4	4	4	4							
		S/Ü	30	1	1	1	1							
BM-AM-SB-02 <b>Künstlerische Präsentation II</b> Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola oder Barockvioloncello (ggf. anteilig zweites Hist. Streichinstrument) Werkstudium Kammermusik/Consort/Ensemble (EN) Aufführungspraxis/Spezifische Instrumentenkunde Historische Improvisation	IAM	E	90					21	21	21	22	1fach		
		E	30/45					*	*	*	*			
		E+x/G	60/90					4	5	5	5		kpP	VAM: ca. 10 min KV: ca. 20 min IV: ca. 10 min
		S/Ü	30					1	1	1	1		T	
BM-AM-BP-XX <b>Bachelorprojekt bei VAM</b>	IAM							6	6	kpP kpP sP (HA)	ca. 55 min 5-10 min 8-10 Seiten	43%	45%	
BM-AM-BP-XX <b>Bachelorprojekt bei KV</b>								6	6	kpP kpP sP (HA)	ca. 55 min 10-15 min 8-10 Seiten	43%	45%	
BM-AM-BP-IV <b>Bachelorprojekt bei IV</b>								6	6	kpP kpP sP (HA)	ca. 55 min 5-10 min 20 Seiten	35%	40%	
BM-AM-SB-03 <b>Instrumentalgänzende Fächer</b> Ergänzungsfach Klavier oder Cembalo Streichinstrumente: Cembalo Blockflöte: Cembalo oder Klavier Historischer Gesang für Instrumentalisten	IAM	E	30	2	2	3	4				20 min	keine	0%	
		E+x	45			1	2							
BM-AM-MW-01 <b>Musikgeschichte I</b> Musikgeschichte 1 und 2 SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung) Kontrapunkt 2	IMW	V	90	2	2						30 min	1fach	Die Modulprüfung ist wahlweise in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.	
		V/S/Ü	90			2								
		G	60			2								
		E+x	45			1	2							
BM-AM-MW-02 <b>Musikgeschichte II</b> Musikgeschichte 3 und 4 SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation Formenlehre	IMW	V	90			2	3				30 min	1fach	(siehe Musikgeschichte I)	
		V/S/Ü	90			2								
		Ü	90				2							
		E+x	45			1	2							
BM-AM-MT-01 <b>Musiktheorie I</b> Kontrapunkt 1 Harmonielehre 1 Gehörbildung 1 Instrumentenkunde/Akustik	MT	G	60	1							90 min	1fach	20%	
		G	60	1										
		G	60	1										
		Ü	90	2										
BM-XX-MT-02 <b>Musiktheorie II</b> Harmonielehre 2 und 3 Gehörbildung 2 und 3	MT			2	4						20 min	1fach	1fach	
		G	60	1	2						180 min	1fach		
		G	60	1	2						60 min	1fach		
		E+x	45			1	2							
BM-XX-MT-03 <b>Musiktheorie III</b> Werkanalyse 1 Höranalyse 1	MT					5					20 min	1fach	1fach	
		G	60			3					sP (HA)	1fach		
		G	60			2					mP	20 min		1fach
		E+x	45			1	2							
BM-AM-BF-P1 <b>Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene</b> Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Selbstmanagement für Musiker Musikergesundheit Musikpädagogik 1 - Pflicht bei IV Allgemeine Musiklehre Auftrittstraining Mentales Training	UAS	Ü	90	3	2						20 min		0%	
		V	90											
		V	90	2										
		Ü	60	2										
		G	60	1								bis zu zweimal wählbar		
		G	60			1						bis zu zweimal wählbar		
BM-AM-MW-P2 <b>Professionalisierung II - Wissenschaftliche</b> Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Textwerkstatt Recherchieren und Präsentieren - Pflicht bei IV Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung Werkanalyse 2	IMW	S/Ü	60			3	2						0%	
		S/Ü	90			1								
		S/Ü	90				2							
		S/Ü	45					1				mehrfach wählbar		
		V/S/Ü	90				2					mehrfach wählbar		
		G	60				2					S mehrfach wählbar		
<b>VERTIEFUNGSMODULE (5.-8. Semester)</b> Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für eine der folgenden Vertiefungen.														
<b>Vertiefung Alte Musik</b>														
BM-AM-AV-01 <b>Alte Musik I</b> Historischer Tanz 1 (Renaissance) und 2 (Barock)	IAM	S/Ü	120					9	12	4			Aus den Modulen Alte Musik I und II ist eine Prüfung zu absolvieren.	
								2	3		mP/kpP	15 min		1fach
BM-AM-AV-02 <b>Alte Musik II</b> Quellenkunde/Aufführungspraxis/Historische Instrumentenkunde Notationsgeschichte 1 und 2	IAM	S/Ü	90					4	6				15%	
								2	3		mP	15 min		1fach
BM-AM-AV-03 <b>Alte Musik III</b> Historische Satzlehre (Geschichte und Praxis)	MW/MT	S/Ü	90					3	3	4			60 min	
								3	3	4	sP	1fach		
BM-AM-SB-KV <b>Künstlerische Vertiefung</b> Blockflöte: Consort oder Neue Musik Viola da gamba: Consort, Lirone, Violone oder Barockvioloncello Barockvioline: Barockviola oder Viola d'amore Barockviola: Barockvioline oder Viola d'amore Barockvioloncello: Basse de violon, Violoncello piccolo oder Viola da gamba Künstlerische Projektarbeit Aus nachfolgendem Angebot sind LV im Rahmen von 10 CP frei wählbar - davon in Absprache mit dem Modulverantwortlichen bis zu 5 CP alternativ aus dem Lehrangebot der Hochschule.	IAM	E+x	30								ca. 10 min	2fach	15%	
								7	9	5				
BM-AM-IV-01 <b>Musikpädagogik I</b> Fachdidaktik/Unterrichtspraxis 1 (Hauptinstrument) Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung Hochschulchor (EN)	IAM	S/Ü	30										20%	
		E+x	30											
		G	120											
BM-AM-IV-02 <b>Musikpädagogik II</b> Historischer Tanz 1 (Renaissance) und 2 (Barock) Rhythmik	IAM	S/Ü	120											
		G	60											
BM-AM-IV-03 <b>Musikpädagogik III</b> Musikpädagogik 2 und 3 Fachdidaktik/Unterrichtspraxis 2 und 3 (Hauptinstrument) Musikschulspezifische Literatur- und Instrumentenkunde Musikpädagogisches Orientierungspraktikum (40 h)	IAM	V	90										1fach	
		S/Ü	30											
		Ü	30											
		Pr												

Legende

IAM	Institut für Alte Musik	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IMP	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstl.-praktische Prüfung
KM	Kulturmanagement	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	pP	praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	Modul/LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	Pr	Praktikum	mP	mündliche Prüfung
MT	Musiktheorie	Sem	Semester	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
UAS	Unterausschuss Studienplanung	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung	Ü	Übung	sP	schriftliche Prüfung
		KV	Künstlerische Vertiefung	V	Vorlesung	T	Testate
		VAM	Vertiefung Alte Musik			*	Prüfung (Semesterempfehlung) zu belegendes Semester (CP werden über andere/-s L)