

Anlage 02 SVPP Akkordeon

BACHELOR OF MUSIC Akkordeon													CP gesamt											
CP bei Künstlerischer Vertiefung													28	28	27	32	28	30	29	28	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog			240
CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung													28	28	27	32	28	30	32	25				
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote									
BM-AK-01	Künstlerische Präsentation I Akkordeon	E	90	13	13	10	11					kpP	20-30 min	keine	0%									
BM-AK-02	Künstlerische Präsentation II Akkordeon	E	90					11	11	11	11													
BM-AK-BP-KV	Bachelorprojekt bei KV									6	6	kpP sP (HA)	60-70 min 8-10 Seiten	48% 2%	50%									
BM-AK-BP-IV	Bachelorprojekt bei IV									6	6	kpP sP (HA)	40-50 min 20 Seiten	40% 5%	45%									
BM-AK-03	Instrumentale Berufsvorbereitung I Kammermusik (EN) Literaturkunde/Blattspiel	E+x G	45 30			4 2	4 2					T T			0%									
BM-AK-04	Instrumentale Berufsvorbereitung II Kammermusik (EN) Improvisation/Liedspiel	E+x E+x	45 30					6 4	6 4	6 4	6 4	kpP T	10-20 min	1fach		5%								
BM-XX-KL-04	Klavier Klavier	E	30	2	2	2	2					kpP	20 min	keine	0%									
BM-XX-CH-04	Chor Hochschulchor/Kammerchor (+1 CP/Sem) (EN)	G	120					2	2	2	2	T												
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I Musikgeschichte 1 und 2 SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung) Kontrapunkt 1	V V/S/Ü G	90 90 60	2 2	5 2							mP T T	30 min	1fach	25%									
BM-XX-MW-02	Musikgeschichte II Musikgeschichte 3 und 4 SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation Formenlehre Satztechniken 20./21. Jahrhundert	V V/S/Ü Ü G	90 90 90 60		3 2	5 3						mP T T T	30 min	1fach										
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I Allgemeine Musiklehre Harmonielehre 1 Gehörbildung 1 Instrumentenkunde/Akustik	Ü G G Ü	60 60 60 90	6 2								sP T T T	90 min	1fach										
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II Harmonielehre 2 und 3 Gehörbildung 2 und 3	G G	60 60	2 1	4 2							mP sP sP	20 min 180 min 60 min	1fach 1fach 1fach										
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III Werkanalyse 1 Höranalyse 1	G G	60 60			5 3						sP (HA) mP		1fach 1fach										
BM-AK-MP-01	Musikpädagogik I Musikpädagogik 1 Einführung in die Fachdidaktik/ Theorie des Hauptinstruments Lehrpraxis/Hospitation/päd. Projekt	INMJ IMP INMJ Ü	90 90 90 45	2 2	2 3							mP T T	20 min	1fach										
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Selbstmanagement für Musiker Musikergesundheit Auftrittstraining Mentales Training Körpertechniken/Konditionstraining	UAS IMW/KM IMP Fk I/II G	90 90 90 60 60 90	3 2	2							T T T T T				0%								
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Textwerkstatt Recherchieren und Präsentieren - Pflicht bei IV Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung Werkanalyse 2	IMW S/Ü S/Ü S/Ü S/Ü V/S/Ü MT	60 90 90 45 90 60			3 2						T T T T T T				0%								
VERTIEFUNGSRICHTUNGEN (5.-8. Semester) Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																								
BM-AK-KV	Künstlerische Vertiefung Ensemblespiel (EN) Künstlerische Projektarbeit 1 und 2 Werkstudium	INMJ E	90 30					6 5	9 5	4 3	3 3	kpP pP+sP (HA) pP+sP (HA) T	10-20 min je 15-20 min + 5 Seiten	1fach 1fach 1fach		15%								
BM-XX-IV-01	Instrumentalpädagogische Vertiefung Musikpädagogik II Musikpädagogik 2 und 3 Musikpädagogisches Orientierungspraktikum (40 h) Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung	INMJ IMP E+x	90 30					6 3	9 3	7 3		sP (HA) Bericht T	10 Seiten	1fach	20%									
BM-AK-IV-01	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis Fachdidaktik Lehrpraxis/Hospitation/päd. Projekt	INMJ S/Ü Ü	90 45					3 2	4 2	4 2		mP pP mP	20 min 45 min 15 min	1fach 1fach										
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik Rhythmik Elementare Musikpädagogik	IMP G S/Ü	60 90					2 2	3 3			T T												
BM-AK-WK	WAHLKATALOG Studierende können aus dem Angebot ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von 10 CP frei wählen. Spezielle Angebote für Studierende des Studienfachs Akkordeon Kammermusik (EN) Arrangieren Ensembleleitung Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.	INMJ MT IMP G	45 60 60	4 2 2								bis zu zweimal wählbar bis zu zweimal wählbar bis zu zweimal wählbar	T T T			0%								

Legende

IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepitition	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IK	Institut für Klavier	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	ModulV/LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
MT	Musiktheorie	Sem	Semester	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
IMP	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik			Ü	Übung	T	Testat
KM	Kulturmanagement			V	Vorlesung		
UAS	Unterausschuss Studienplanung	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung				
		KV	Künstlerische Vertiefung				