

BACHELOR OF MUSIC Akkordeon																												
											Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Summe									
											CP bei Künstlerischer Vertiefung								28	28	27	32	28	30	29	28	230	230 CP zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog
											CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung								28	28	27	32	28	30	32	25	230	230 CP zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in Minuten									Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote													
BM-AK-01 Künstlerische Präsentation I Akkordeon	IKA	E	90	13	13	10	11			47	kpP	20-30 min	keine	0%														
		V	90							47																		
BM-AK-02 Künstlerische Präsentation II Akkordeon	IKA	E	90					11	11	11	11	44		50%														
		V	90					11	11	11	11	44																
BM-AK-BP-KV Bachelorprojekt bei KV										6	6	12	kpP sP (HA)	60-70 min 8-10 Seiten	48% 2%	50%												
BM-AK-BP-IV Bachelorprojekt bei IV										6	6	12	kpP sP (HA)	40-50 min 20 Seiten	40% 5%													
BM-AK-03 Instrumentale Berufsvorbereitung I Kammermusik (EN) Literaturkunde/Blattspiel	IKA	E+x	45	2	2	6	6			16			0%															
		G	30			4	4			8	T																	
BM-AK-04 Instrumentale Berufsvorbereitung II Kammermusik (EN) Improvisation/Liedspiel	IKA	E+x	45					6	6	6	6	24	kpP	10-20 min	1fach	5%												
		E+x	30					2	2	2	2	4	T															
BM-XX-KL-04 Klavier Klavier	IKA	E	30	2	2	2	2			8	kpP	20 min	keine	0%														
		V	30							8																		
BM-XX-CH-04 Chor Hochschulchor/Kammerchor (plus 1 CP pro Sem) (EN)	IKA	G	120					2	2	2	2	8	T		0%													
		V	120					2	2	2	2	8	T															
BM-XX-MW-01 Musikgeschichte I Musikgeschichte 1 und 2 SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung) Kontrapunkt 1	IMW	V	90	2	5					7	mP	30 min	1fach	25%														
		V/S/Ü	90		2					2																		
BM-XX-MW-02 Musikgeschichte II Musikgeschichte 3 und 4 SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation Formenlehre Satztechniken 20./21. Jahrhundert	IMW	V	90			3	5			8	mP	30 min	1fach	25%														
		V/S/Ü	90		2					2																		
BM-XX-MT-01 Musiktheorie I Allgemeine Musiklehre Harmonielehre 1 Gehörbildung 1 Instrumentenkunde/Akustik	MT	Ü	60			6			6	sP	90 min	1fach	25%															
		G	60	1					1																			
BM-XX-MT-02 Musiktheorie II Harmonielehre 2 und 3 Gehörbildung 2 und 3	MT	G	60	1	2					3	sP	180 min	1fach	25%														
		G	60	1	2					3	sP	60 min	1fach															
BM-XX-MT-03 Musiktheorie III Werkanalyse 1 Höranalyse 1	MT	G	60			5			5	sP (HA)		1fach	25%															
		G	60		2				2	mP	20 min	1fach																
BM-AK-MP-01 Musikpädagogik I Musikpädagogik 1 Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des Hauptinstruments Lehrpraxis/Hospitation/päd. Projekt	IKA	V	90	2	2	3			7	mP	20 min	1fach	5%															
		S/Ü	90			1	2			3	T																	
BM-XX-BF-P1 Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Selbstmanagement für Musiker Musikergesundheit Auftrittstraining Mentales Training Körpertechniken/Konditionstraining	UAS	Ü	90	3	2					5			0%															
		V	90							3																		
BM-XX-MW-P2 Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Textwerkstatt Recherchieren und Präsentieren -Pflicht bei IV Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung Werkanalyse 2	IMW	S/Ü	60			3	2			5			0%															
		S/Ü	90			1				1																		
VERTIEFUNGSRICHTUNGEN (5.-8. Semester) Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																												
BM-AK-KV Künstlerische Vertiefung Ensemblespiel (EN) Künstlerische Projektarbeit 1 und 2 Werkstudium	IKA	G	90					6	9	4	3	22	kpP	10-20 min	1fach	15%												
		E	30									9	pP+sP (HA) pP+sP (HA)	je 15-20 min + 5 Seiten	1fach 1fach													
BM-XX-IV-01 Instrumentalpädagogische Vertiefung Musikpädagogik II Musikpädagogik 2 und 3 Musikpäd. Orientierungspraktikum (40 h) Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung	IMPK	V	90			3	3			6			20%															
		Pr	40			1	2			3	sP (HA)	10 Seiten		1fach														
BM-AK-IV-01 Fachdidaktik/Unterrichtspraxis Fachdidaktik Lehrpraxis/Hospitation/päd. Projekt	IKA	S/Ü	90			3	4	4			11		20%															
		Ü	45			2	2	2			6	mP		20 min	1fach													
BM-XX-IV-02 EMP/Rhythmik Rhythmik Elementare Musikpädagogik	IMPK	G	60				2	3			5		20%															
		S/Ü	90				2	3			2	T																
BM-AK-WK WAHLKATALOG Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog Lehrveranstaltungen im Rahmen von 10 CP frei wählen. Spezielle Angebote für Studierende des Studienfachs Akkordeon Kammermusik (EN) Arrangieren Ensembleleitung Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.		E+x	45			4					4		0%															
		E+x	60			2					2																	

Legende

IKA	Institut für Klavier und Akkordeon	LV	Lehrveranstaltung	V	Vorlesung	kpP	künstl.-praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	Sem	Semester	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
MT	Musiktheorie	CP	Credit Points	U	Übung	sP	schriftliche Prüfung
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	EN	Ensemble	E	Einzelunterricht	mP	mündliche Prüfung
KM	Kulturmanagement			G	Gruppenunterricht	T	Testat
UAS	Unterausschuss Studienplanung			E+x	Kleingruppenunterricht	HA	Hausarbeit
IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung			Pr	Praktikum		
KV	Künstlerische Vertiefung						