

Anlage 04 Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2016/17

Bachelor of Education Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach)																	
Modulnr.	Modul/Veranstaltung	LV-Form	Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Sem 5		Sem 6		Summe	Leistungs-nachweis	Gewichtung
			SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP			
Credits			30		29		32		29		26		34		180		
SWS (zzgl. Wahlpflichtbereich)			20,00		23,50		21,50		14,75		7,00		12,50		99,25		
Pflichtbereich															170		
BE-KP-01/ BE-KP-02	Künstlerische Präsentation I+II		2		3		3		2		2		3		15		
	Schwerpunktfach	E	2		3		3		2		2		3		15		
BE-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische		7		3		5		5		2		4		26		
	Gesang	E	2		1		2		2		1		2		10		
	Schulpraktisches Klavierspiel	E	2		1		2		2		1		2		10		
	Klavier/ 2. Instrument	E	1		1		1		1						4		
	EMP/Rhythmik	G	2												2		
BE-CE-01/ BE-CE-02	Chor- und Ensembleleitung I+II		4		5		2		1		0		4		16		
	Dirigieren	G, G, E, G,	2		2		1		1				1		7		
	Stimmbildung	G	1		1		1						1		3		
	Chor	G	2		2								2		6		
BE-MuP-01	Musik und Performance		2		2		2		0		0		0		6		
	EMP	G	2		2										4		
	Schauspiel	G	1		1		2								2		
	Erziehungswissenschaft		5		5		5		0		20		5		40		
FSU_L1	Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lernens	VV/S	5		5										10		
FSU_L2	Grundlagen der Schulpädagogik	V/S			4		5								5		
FSU_L3/L4	Diagnostizieren-Beraten-Innovieren-Pädagogische Fallanalysen und Praxissemester	S							4		5		5		10		
FSU_ZLD_P1	Fachdidaktik								0,50		5				5		
BE-SR-01	Sprecherziehung und Rhetorik		1		2		2		0		0		0		5		
	Sprecherziehung	E	1		1		2								4		
	Rhetorik	G	1		1										1		
BE-MP-01/ BE-MP-02	Musikpädagogik I+II		2		4		8		3		0		0		17		
	Musikdidaktik	S	2		2		2		3						7		
	Musik und Medien	S			2		2								2		
	UPÜ	G	2		2										2		
	MP außerschulisch	S			2		2								2		
	Musikproduktion	G			2		4								4		
BE-MT-01/ BE-MT-02/ BE-MT-03	Musiktheorie I-III		2		3		2		5		0		4		16		
	Harmonielehre 1-4	G	1		1		1		1						4		
	Gehörbildung 1-4	G	1		1		1		1						4		
	Kontrapunkt 1	G	1		1		1		1						1		
	Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 1	G	1		1		1		1						1		
	Instrumentenkunde/Akustik	Ü					1		2						2		
	Höranalyse 1	G					1		2						2		
	Werkanalyse 1	G							1		2				2		
BE-MW-01/ BE-MW-02/ BE-MW-03	Musikwissenschaft I-III		5		2		2		7		0		4		20		
	Musikgeschichte 1-4	V	2		2		2		3						9		
	Einführung in die Musikwissenschaft	S/Ü	3		2		2		2						3		
	Seminar	S/Ü					4		4						4		
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar/Seminar	S/Ü					2		4						4		
BE-BA-00	Bachelorarbeit		2		7		7		2		2		7		9		
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)															10		keine
BE-OB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik		0,50		1		6		0		1,50		3		10		
	Schwerpunktfach	E	0,50		1		1		0,50		2		2		3		
	Ensembleprojekt	G			1		4								4		
	Praktikum						2								2		
	Fachdidaktik	G									1,00		1		1		
BE-OB-SPK	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SPF Schulpraktisches Klavierspiel)		0,50		2		5		0		1,50		3		10		
	Schulpraktisches Klavierspiel	E	0,50		2		2		0,50		2		2		4		
	Bandprojekt	G			1		4								4		
	Fachdidaktik	S											1		1		
	Arrangement	E+x					1		1						1		
BE-OB-CE	Chor- und Ensembleleitung		0,00		2		6		0		1,75		4		10		
	Chor-/Ensembleleitung	E+x/G			1		2		1,00		2		2		4		
	Partiturspiel	E+x							0,75		2		2		2		
	Projekt	G			1		4								4		
BE-OB-KM	Kirchenmusik		0,50		2		4		0		2,00		4		10		
	Schwerpunktfach Orgel	E	0,50		2		2		0,50		2		2		4		
	Ensembleprojekt	G			1		4								4		
	Liturgiegesang	G									1,50		2		2		
BE-OB-EMP	EMP/Rhythmik		1,50		2		4		0		2,50		3		10		
	Percussion/Improvisation	G	1,50		2		2						3,00		4		
	Musik und Bewegung	G			1,50		2		1,50		2		2		4		
	Fachdidaktik	G									1,00		1		1		
	Projekt	G					1		1						1		
BE-OB-MT	Musiktheorie		0,50		2		6		0		0,50		2		10		
	Musiktheorie	E	0,50		2		2		0,50		2		2		4		
	Fachdidaktik Musiktheorie	G					1		4		0,50		2		4		
	Unterrichtspraxis	Ü					2		2						2		

HA Prüfung/
 kpP Semesterempfehlung
 mP Hausarbeit
 pP künstlerisch-praktische Prüfung
 Pr mündliche Prüfung
 Prä praktische Prüfung
 R Praktikum
 sP Präsentation
 T Referat
 W schriftliche Prüfung
 Testat(e)
 Werk