

Prüfungsplan Operngesang

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	Empfohlenes Prüfungssemester
Künstlerische Professionalisierung				
Gesang				
Gesang	4 Testate ¹⁾	-	-	4.
Bühne				
Partie/Musiktheaterprojekt	2 Testate ¹⁾	-	-	2. - 4.
Erarbeitung von Arien/Szenen Erarbeitung eines fachspezifischen Vorsingeprogramms	3 Testate ¹⁾	-	-	1. - 4.
Dialogszenen	2 Testate ¹⁾	-	-	4.
Bühnensprechen	3 Testate ¹⁾	-	-	1. - 4.
Repertoire/Stil				
Lied/Partien/Ensemble	4 Testate ¹⁾	-	-	1. - 4.
Berufsorientierter Profilbereich				
Geschichte der Gesangskunst	1 Testate ¹⁾	-	-	1. - 4.
Opernitalienisch	2 Testate ¹⁾	-	-	1. - 4.
Bühnen- und Vertragsrecht	1 Testat ¹⁾	-	-	1. - 4.
Masterprojekt			80%	
Gesang	praktisch	ca. 60 min ⁺⁾	einfach	4.
Partie/Musiktheaterprojekt	praktisch	je nach Umfang Partie (ca. 20 min)	einfach	4.
Dialogszenen	praktisch	ca. 15 min	einfach	4.
Dokumentation + mündliche Prüfung <u>oder</u> Dokumentation <u>oder</u> Wissenschaftliche Arbeit	schriftlich+ mündlich schriftlich	ca. 10 Seiten+ 15 min ca. 30 Seiten	20%	4.

¹⁾ qualifizierte Teilnahme

⁺⁾ Die angegebene Konzertdauer bezieht sich auf die reine Spielzeit.