

## Komposition

### Prüfungsplan Master of Music, 120 CP

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	Empfohlenes Prüfungssemester
<b>Künstlerische Professionalisierung</b>				
Instrumental-Komposition/ Elektroakustische Komposition	4 Testate <sup>1)</sup>	-	-	1. - 4.
Kolloquium	2 Testate <sup>1)</sup>	-		
<b>Masterprojekt</b>				4.
Masterprüfung	mündlich	45 min	<b>80%</b>	4.
Abschlussarbeit (Komposition + schriftliche Arbeit)	schriftlich	ca. 30 Seiten	<b>20%</b>	4.

<sup>1)</sup> qualifizierte Teilnahme

### Prüfungsplan Master of Music mit Profil

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	Empfohlenes Prüfungssemester
<b>Komposition mit Profil</b>				
<b>Künstlerische Professionalisierung</b>				
Hauptfach Instrumentale oder Elektroakustische Komposition	4 Testate <sup>1)</sup>	-	-	1. - 4.
Kolloquium	2 Testate <sup>1)</sup>	-	-	1., 2.
<b>Profil</b>			<b>20%</b>	
<b>Masterprojekt</b>			<b>80%</b>	
Masterprüfung Komposition*	mündlich	45 min	75%	4.
Dokumentation** <u>oder</u> Wissenschaftliche Arbeit	schriftlich	ca. 30 Seiten	25%	4.

<sup>1)</sup> qualifizierte Teilnahme

\* Vorlage aller während des Studiums erarbeiteten Kompositionen

\*\* Vorlage einer größeren Komposition einschließlich der 30seitigen Dokumentation (ausführliche schriftliche Ausarbeitung über Inhalt, Entstehung und künstlerisches Anliegen (Dokumentation)).