

Prüfungsplan

Historische Streichinstrumente

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	Empfohlenes Prüfungssemester
Künstlerische Professionalisierung				
1. Instrument	4 Testate ¹⁾	-	-	1. - 4.
2. Instrument	4 Testate ¹⁾	-	-	1. - 4.
Werkstudium	4 Testate ¹⁾	-	-	1. - 4.
Kammermusik/Ensemble/Consort	4 Testate ¹⁾	-	-	1. - 4.
Masterprojekt				
Masterkonzert <u>zwei Instrumente:</u>		insges. 70 min ⁺		
1. Instrument	praktisch	45 - 55 min ²⁾	80 %	4.
2. Instrument	praktisch	15 - 25 min ²⁾		
Dokumentation + Moderation <u>oder</u>	schriftlich+ mündlich	ca. 10 Seiten	20 %	4.
Dokumentation <u>oder</u> Wissenschaftliche Arbeit	schriftlich	ca. 30 Seiten		

1) qualifizierte Teilnahme

2) Instrument 1 wird dreifach, Instrument 2 wird zweifach gewichtet. Die sich ergebende Note geht zu 80 % in die Gesamtnote ein.

+) Die angegebene Konzertdauer bezieht sich auf die reine Spielzeit.