

# Elektroakustische Musik

## Prüfungsplan Master of Music, 120 CP

| Modul/Prüfungsfach                            | Art der Prüfung         | Umfang der Prüfung | Gewichtung | Empfohlenes Prüfungssemester |
|---|-------------------------|--------------------|------------|------------------------------|
| <b>Künstlerische Professionalisierung</b>     |                         |                    |            |                              |
| Elektroakustische Komposition                 | 4 Testate <sup>1)</sup> | -                  | -          | 1. - 4.                      |
| Kolloquium                                    | 4 Testate <sup>1)</sup> | -                  | -          | 1. - 4.                      |
| Grundkurs Elektroakustische Musik I+II        | 2 Testate <sup>1)</sup> | -                  | -          | 1., 2.                       |
| Tontechnikstudio/Akustik I+II                 | 2 Testate <sup>1)</sup> | -                  | -          | 1., 2.                       |
| Computermusik I+II                            | 2 Testate <sup>1)</sup> | -                  | -          | 1., 2.                       |
| Multimedia                                    | 1 Testat <sup>1)</sup>  | -                  | -          | 3., 4.                       |
| <b>Masterprojekt</b>                          |                         |                    |            |                              |
| Masterprüfung*                                | mündlich                | 45 min             | <b>80%</b> | 4.                           |
| Dokumentation** oder Wissenschaftliche Arbeit | schriftlich             | ca. 30 Seiten      | <b>20%</b> | 4.                           |

<sup>1)</sup>

qualifizierte Teilnahme

\* zusätzlich Vorlage aller während des Studiums erarbeiteten Kompositionen

\*\* Vorlage einer größeren Komposition einschließlich der 30seitigen Dokumentation (ausführliche schriftliche Ausarbeitung über Inhalt, Entstehung und künstlerisches Anliegen (Dokumentation).