

Prüfungsplan

Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola, Barockvioloncello, Violone mit Profil

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	Empfohlenes Prüfungssemester
Blockflöte mit Profil Viola da gamba mit Profil Barockvioline mit Profil Barockviola mit Profil Barockvioloncello mit Profil Violone mit Profil				
Künstlerische Professionalisierung				
Hauptinstrument Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola, Barockvioloncello, Violone	4 Testate ¹⁾	-	-	1. - 4.
Werkstudium	4 Testate ¹⁾	-	-	1. - 4.
Consort (Blockflöte, Viola da gamba)/ Kammermusik/Ensemble	1 Testat ^{1)*}	-	-	1.
Profil			20%	
Masterprojekt			80%	4.
Masterkonzert Künstlerische Professionalisierung Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola, Barockvioloncello, Violone	praktisch	60 - 65 min ⁺⁾	75%	4.
Dokumentation + Moderation <u>oder</u> Dokumentation <u>oder</u> Wissenschaftliche Arbeit	schriftlich+ mündlich	ca. 10 Seiten	25%	4.
	schriftlich	ca. 30 Seiten		

1) qualifizierte Teilnahme

* Testat über Nachweis mindestens einer internen oder hochschulöffentlichen künstlerischen Präsentation

+) Die angegebene Konzertdauer bezieht sich auf die reine Spielzeit.