

Anlage 2

Prüfungsplan Master Musikwissenschaft

Modultitel	Hist. MuWi	TMS	Jazz/ Pop	JMus	MuPra	KuMa	Modulveranstaltungen	Art/Umfang der Prüfungsvorleistung	Art der Prüfungsleistung	Dauer	Notengewichtung	LP gesamt
MA MuWi 01 Spezialprobleme der Historischen Musikwissenschaft I	✓	✓	✓	✓	✓	✓	SpV Historische Musikwissenschaft	TN (2 LP)	M (2 LP)	15 min	50%	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Historische Musikwissenschaft	TN (2 LP)	R+HA (4 LP)	-	50%	
MA MuWi 02 Systematische Musikwissenschaft	✓	✓	✓	✓	✓	✓	SpV Systematische Musikwissenschaft	TN (2 LP)	M (2 LP)	15 min	50%	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Systematische Musikwissenschaft	TN (2 LP)	R+HA (4 LP)	-	50%	
MA MuWi 03 Kolloquia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	TN (2 LP)	T (3 LP)	-	-	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	TN (2 LP)	T (3 LP)	-	-	
MA MuWi 04 ⁱ Spezialkompetenz I	✓	✗	✗	✗	(✓)	(✓)	Ü Kontrapunkt III	TN (1 LP)	T (2 LP)	-	-	10
	✓	✗	✗	✗	(✓)	(✓)	Ü Harmonische Analyse 19. Jahrhundert	TN (1 LP)	T (2 LP)	-	-	
	✗	✗	✓	✗	(✓)	(✓)	Ü Harmonielehre Jazz/Pop	TN (1 LP)	T (2 LP)	-	-	
	✗	✓	✓	✓	✗	✗	Ü Transkribieren	TN (2 LP)	T (1 LP)	-	-	
	✗	✓	✗	✗	✗	✗	Ü Tonsysteme/Modi/Organologie	TN (2 LP)	T (1 LP)	-	-	
	✓	✗	✗	✗	(✓)	(✓)	S Aufführungspraxis	TN (2 LP)	T (2 LP)	-	-	
	✗	✓	✗	✗	✗	✗	S Transcultural Music Studies	TN (2 LP)	T (2 LP)	-	-	
	✗	✗	✓	✗	✗	✗	Ü/SpV Musikproduktion/Tonstudietechnik	TN (2 LP)	T (2 LP)	-	-	
	✗	✗	✗	✓	✗	✗	S Jüdische Religion, Geschichte, Kultur	TN (2 LP)	T (2 LP)	-	-	
	✗	✗	✗	✓	✗	✗	Ü Aufführungspraxis: Gattungen der jüdischen Musik	TN (2 LP)	T (1 LP)	-	-	
MA MuWi 05 ⁱ Notentext und Interpretation	✓	✗	✓	✗	✓	(✓)	SpV Aufführungspraxis/Interpretation/Editionen	TN (2 LP)	M (2 LP)	15 min	50%	10
	✗	✓	✗	✗	✗	✗	SpV Transcultural Music Studies	TN (2 LP)	M (2 LP)	15 min	50%	

Anlage 2 Prüfungsplan Master Musikwissenschaft

Modultitel	Hist. MuWi	TMS	Jazz/Pop	JMus	MuPra	KuMa	Modulveranstaltungen	Art/Umfang der Prüfungsvorleistung	Art der Prüfungsleistung	Dauer	Notengewichtung	LP gesamt
	X	X	X	✓	X	X	SpV Jüdische Musik	TN (2 LP)	M (2 LP)	15 min	50%	
	✓	X	✓	X	✓	(✓)	S Aufführungspraxis/Interpretation/Editionen	TN (2 LP)	R+HA (4 LP)	-	50%	
	X	X	X	✓	X	X	S Jüdische Musik	TN (2 LP)	R+HA (4 LP)	-	50%	
	X	✓	X	X	X	X	S Transcultural Music Studies	TN (2 LP)	R+HA (4 LP)	-	50%	
MA MuWi 06 ⁱ Spezialkompetenz II	✓	✓	X	X	(✓)	(✓)	S Musik des 17./18. Jahrhunderts	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	10
	✓	✓	X	X	(✓)	(✓)	Ü Notationsgeschichte I & II	TN (je 2 LP)	K (1 LP)	90 min	50%	
	X	X	✓	X	X	X	SpV Geschichte des Jazz und der Populären Musik	TN (2 LP)	M (3 LP)	20 min	50%	
	X	X	✓	X	X	X	S Geschichte des Jazz und der Populären Musik	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
	X	X	X	✓	(✓)	(✓)	S Jüdische Musik vor 1800	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
	X	X	X	✓	X	X	Ü Hebräisch I & II oder Hebräisch I und Ü Jüdische Musik und Kultur	TN (je 2 LP)	K (1LP)	90 min (Sprachprüfung)	50%	
MA MuWi 07 Methodendifferenzierung	✓	X	X	✓	✓	✓	S Methoden musikalischer Analyse. (Hist. MuWi)	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%/100% ⁱⁱ	10/5 ⁱⁱⁱ
	X	✓	X	✓	X	X	S Methoden musikalischer Analyse (TMS)	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
	X	X	✓	✓	X	X	S Methoden musikalischer Analyse (Jazz/PM)	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
	✓	X	X	X	✓	X	S Methoden der Philologie/Hilfswiss. (Hist. MuWi)	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
	X	X	X	✓	X	X	S Methoden der jüdischen Studien	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
	X	✓	X	X	X	X	S Theoretisches Schrifttum der Musikethnologie/kulturbedingten Musikwissenschaft	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	

Anlage 2 Prüfungsplan Master Musikwissenschaft

Modultitel	Hist. MuWi	TMS	Jazz/Pop	JMus	MuPra	KuMa	Modulveranstaltungen	Art/Umfang der Prüfungsvorleistung	Art der Prüfungsleistung	Dauer	Notengewichtung	LP gesamt
	X	X	✓	X	X	X	S Empirische Forschungsmethoden zur Musikproduktion und -rezeption	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
MA MuWi 08 Forschung	✓	X	X	X	X	X	Forschungsseminar (Hist. MuWi)	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	10
	X	✓	X	X	X	X	Forschungsseminar (TMS)	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
	X	X	✓	X	X	X	Forschungsseminar (Jazz/PM)	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
	X	X	X	✓	X	X	Forschungsseminar (JMus)	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
	✓	X	X	X	X	X	Intensiv-Kurs Forschung ^{iv} (Hist. MuWi)	TN (3 LP)	SA (2 LP)	-	50%	
	X	✓	X	X	X	X	Intensiv-Kurs Forschung ^{iv} (TMS)	TN (3 LP)	SA (2 LP)	-	50%	
	X	X	✓	X	X	X	Intensiv-Kurs Forschung ^{iv} (Jazz/PM)	TN (3 LP)	SA (2 LP)	-	50%	
MA MuWi 09 Spezialprobleme der Historischen Musikwissenschaft II	✓	✓	✓	✓	X	X	S Musik vor 1600	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	10
	✓	✓	✓	✓	X	X	S Musik des 19./20. Jahrhunderts	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
MA MuPra 1 Künstlerisches Schwerpunktfach	X	X	X	X	✓	X	Instrumental-, Vokalfach oder berufspraktisches Klavierspiel	TN (15 LP)	LN (1 LP)	-	30%	20
									P (4 LP)	30 min	70%	
MA MuPra 2 Ensemblemusizieren	X	X	X	X	✓	X	Ensemblemusizieren (vokal o. instrumental)	TN (10 LP)	-	-	-	10
MA KuMa 1 Kulturökonomie I	X	X	X	X	X	✓	S Kulturbetriebswirtschaftslehre	TN (2 LP)	R+HA oder PRO+HA (3 LP)	-	50%	10
	X	X	X	X	X	✓	S Kulturmarketing	TN (2 LP)	PRÄ (3 LP)	-	50%	
MA KuMa 2 Kulturökonomie 2	X	X	X	X	X	✓	S Kultur-Controlling	TN (2 LP)	K (1 LP)	60 min	50%	10
	X	X	X	X	X	✓	S/Ü Kulturpolitik und -management in Institutionen I	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	

Anlage 2

Prüfungsplan Master Musikwissenschaft

Modultitel	Hist. MuWi	TMS	Jazz/ Pop	JMus	MuPra	KuMa	Modulveranstaltungen	Art/Umfang der Prüfungsvorleistung	Art der Prüfungsleistung	Dauer	Notengewichtung	LP gesamt
	X	X	X	X	X	✓	S/Ü Kulturpolitik und -management in Institutionen II	TN (2 LP)				
MA KuMa 3 Kulturökonomie 3	X	X	X	X	X	✓	Ü Projekt-/Veranstaltungsmanagement I	TN (1,5 LP)	-	-	-	10
	X	X	X	X	X	✓	Ü Projekt-/Veranstaltungsmanagement II	TN (1,5 LP)	-	-	-	
	X	X	X	X	X	✓	Praktikum	TN (5 LP)	SA (2 LP)	-	-	
MA KuMa 4 Kulturwissenschaft 1	X	X	X	X	X	✓	S Theorie der Moderne	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	10
	X	X	X	X	X	✓	S Kulturpolitik	TN (2 LP)	R+HA (3 LP)	-	50%	
MA KuMa 5 Kulturwissenschaft 2	X	X	X	X	X	✓	Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	TN (2 LP)	R (3 LP)	-	-	5
MA MuWi 10	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Masterarbeit	-	-	-	100%	30

ⁱ Im Profil Musikpraxis ist von den Modulen MA MuWi 04 und MA MuWi 06 eines wahlweise zu belegen.

Im Profil Kulturmanagement ist von den Modulen MA MuWi 04, MA MuWi 05 und MA MuWi 06 eines wahlweise zu belegen.

ⁱⁱ Profil KuMa 100%, alle anderen Profile 50%.

ⁱⁱⁱ Profil KuMa 5 LP, alle anderen Profile 10 LP.

^{iv} Der Intensiv-Kurs Forschung kann wahlweise als Studienkurs, Projektseminar, Blockseminar oder Exkursion absolviert werden.