

Anlage 2 Prüfungsplan M. A. Kulturmanagement

Modultitel	OME	IKM	VK/ KG	TMS	Jazz/ Pop	Medie nmg.	Modulveranstaltungen	Art/Umfang der (Prüfungs-) Vorleistung	Art der Prüfungs- leistung	Dauer	Noten- gewichtung	Modul- gewichtung	CP gesamt
Pflichtmodule													
MA KuMa 01 Kulturökonomie 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kulturbetriebswirtschaftslehre (5 CP)	TN/R	HA	-	50%	2fach	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kulturmarketing (5 CP)	TN	HA	-	50%		
MA KuMa 02 Kulturökonomie 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kulturcontrolling, Evaluierung, Risikomanagement (5 CP)	TN/Referat	K	60-90 Min.	50%	2fach	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S/Ü Kulturpolitik und -management in Institutionen (Theater- und Musikmanagement) (5 CP)	TN 2 Seminare	HA	-	50%		
MA KuMa 03 Kulturökonomie 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Ü Projekt- und Veranstaltungspraxis / Managementpraxis (3 CP)	TN 2 Übungen, 2 Projekte	Projektnachweis	-	30%	1fach	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	PR Praktikum in einer Kulturinstitution (7 CP)	Mind. 7 Wochen Praktikum	Praktikumsbericht	-	70%		
MA KuMa 04 Kulturwissenschaft 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Theorie der Moderne (5 CP)	TN/R	HA	-	50%	2fach	10
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kulturpolitik (5 CP)	TN/R	HA	-	50%		
MA KuMa 05 Kulturwissenschaft 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S Kolloquium (5 CP)	TN	R	30 Min.	100%	1fach	5
Wahlpflichtmodule													
MA KuMa 06 Ostmitteleuropa 1	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	V/S Kulturpolitik in OME (5 CP)	TN	HA	-	50%	1fach	15
	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	S Fachexkursion mit begleitendem Seminar (10 CP)	TN Exkursion	HA	-	50%		
MA KuMa 07 Ostmitteleuropa 2	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	S Interkulturelle Beziehungen Deutschland- OME (5 CP)	TN	HA	-	50%	1fach	15
	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	Ü/Ü Fremdsprache (Slawische Sprachen oder Ungarisch) (5 CP)	TN	T	-	-		
	(✓)	✗	✗	✗	✗	✗	S Seminar aus dem Bereich Slawistik (5 CP)	TN	HA	-	50%		

Anlage 2 Prüfungsplan M. A. Kulturmanagement

MA KuMa 08 Methodische Grundlagen interkultureller Personalentwicklung und des interkulturellen Kommunikationsmanagements (in Jena MA IWK P1)	X	(✓)	X	X	X	X	S Methoden interkultureller Interaktionsforschung	TN	HA	-	60%	1fach	10
	X	(✓)	X	X	X	X	2 V Einführung interkulturelle Personalentwicklung/ Organisations- kommunikation	TN	K	-	40%		
MA KuMa 09 Kulturstudien und Kulturwissenschaft (in Jena MA IWK P2A)	X	(✓)	X	X	X	X	V Kulturvergleichende Psychologie	TN	K	-	100%	1fach	10
	X	(✓)	X	X	X	X	S Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen	TN	T	-	-		
MA KuMa 10 Internationale Organisationskommunikation (in Jena MA IWK P3)	X	(✓)	X	X	X	X	S/Ü Unternehmenskultur und -Kommunikation	TN	K	-	40%	1fach	10
	X	(✓)	X	X	X	X	S Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations-/ Medienforschung	TN	HA	-	60%		
MA KuMa 11 Kultur und Lebensweise (in Jena MVK1)	X	X	(✓)	X	X	X	V Kultur und Lebensweise	TN	K oder M	90 Min bzw. 20 Min	50%	1fach	10
	X	X	(✓)	X	X	X	S Kultur und Lebensweise	TN/Referat	HA	-	50%		
MA KuMa 12 Regionalkulturen, Alltagswelten (in Jena MVK2)	X	X	(✓)	X	X	X	S Regionalkulturen, Alltagswelten	TN	HA	-	70%	1fach	10
	X	X	(✓)	X	X	X	E Regionalkulturen, Alltagswelten	TN Exkursion	3 Protokolle	-	30%		
MA KuMa 13 Empirische Forschung (in Jena MVK3)	X	X	(✓)	X	X	X	S Projektseminar	TN	HA oder Präsentation	-	50%	1fach	10
	X	X	(✓)	X	X	X	S Projektseminar	TN	HA oder Präsentation	-	50%		
MA KuMa 14 Methoden und Felder der Volkskunde (in Jena MVK4)	X	X	(✓)	X	X	X	SE Methoden und Felder der Volkskunde	TN	HA	-	50%	1fach	10
	X	X	(✓)	X	X	X	SE Angewandte Methoden der Volkskunde	TN	HA	-	50%		
MA KuMa 15 Themen der Volkskunde (in Jena MWVK)	X	X	(✓)	X	X	X	S Themen der Volkskunde	TN	Präsentation oder M	-	100%	1fach	5
MA MuWi 01 Spezialprobleme der Historischen Musikwissenschaft I	X	X	X	X	(✓)	X	SpV Historische Musikwissenschaft	TN (2 CP)	M (2 CP)	15 min	50%	1fach	10
	X	X	X	X	(✓)	X	S Historische Musikwissenschaft	TN (2 CP)	R+HA (4 CP)	-	50%		

Anlage 2 Prüfungsplan M. A. Kulturmanagement

MA MuWi 02 Systematische Musikwissen- schaft	X	X	X	X	(✓)	X	SpV Systematische Musikwissenschaft	TN (2 CP)	M (2 CP)	15 min	50%	1fach	10
	X	X	X	X	(✓)	X	S Systematische Musikwissenschaft	TN (2 CP)	R+HA (4 CP)	-	50%		
MA MuWi 04 Spezialkompetenz I	X	X	X	X	(✓)	X	Ü Harmonielehre Jazz/Pop (3 CP)	TN	T	-	-	1fach	10
	X	X	X	X	(✓)	X	Ü/SpV Musikproduktion/Tonstudiotchnik (4 CP)	TN	T	-	-		
	X	X	X	(✓)	(✓)	X	Ü Transkribieren (3 CP)	TN	T	-	-		
	X	X	X	(✓)	X	X	S Transcultural Music Studies (4 CP)	TN	T	-	-		
	X	X	X	(✓)	X	X	Ü Tonsysteme / Modi / Organologie (3 CP)	TN	T	-	-		
MA MuWi 05 Notentext und Interpretation	X	X	X	X	(✓)	X	SpV Aufführungspraxis / Interpretation / Edition(4 CP)	TN	M	15 min	50%	1fach	10
	X	X	X	X	(✓)	X	S Aufführungspraxis / Interpretation / Edition (6 CP)	TN	R+HA	-	50%		
	X	X	X	(✓)	X	X	SpV Transcultural Music Studies (4 CP)	TN	M	15 min	50%		
	X	X	X	(✓)	X	X	S Transcultural Music Studies (6 CP)	TN	R+HA	-	50%		
MA MuWi 06 Spezialkompetenz II	X	X	X	(✓)	X	X	S Musik des 17./18. Jahrhunderts (5 CP)	TN	R+HA	-	50%	1fach	10
	X	X	X	(✓)	X	X	Ü Notationskunde I & II (2+2+1 CP)	TN	K	90 min	50%		
	X	X	X	X	(✓)	X	SpV Geschichte des Jazz und der Populären Musik (5 CP)	TN	M	20 min	50%		
	X	X	X	X	(✓)	X	S Geschichte des Jazz und der Populären Musik (5 CP)	TN	R+HA	-	50%		
MA MuWi 07 Methodendifferenzierung	X	X	X	(✓)	X	X	S Methoden musikalischer Analyse (TMS) (5 CP)	TN	R+HA	-	50%	1fach	10
	X	X	X	(✓)	X	X	S Theoretisches Schrifttum der Musikethnologie/kulturbezogenen Musikwissenschaft (5 CP)	TN	R+HA	-	50%		
	X	X	X	X	(✓)	X	S Methoden musikalischer Analyse (Jazz/PM) (5 CP)	TN	R+HA	-	50%		
	X	X	X	X	(✓)	X	S Empirische Forschungsmethoden zur Musikproduktion und -rezeption (5 CP)	TN	R+HA	-	50%		

Anlage 2 Prüfungsplan M. A. Kulturmanagement

MA MuWi08 Forschung	X	X	X	(✓)	X	X	Forschungsseminar (TMS) (5 CP)	TN	R+HA	-	50%	1fach	10
	X	X	X	(✓)	X	X	Intensiv-Kurs Forschung ¹ (TMS) (5 CP)	TN	SA	-	50%		
	X	X	X	X	(✓)	X	Forschungsseminar (Jazz/PM) (5 CP)	TN	R+HA	-	50%		
	X	X	X	X	(✓)	X	Intensiv-Kurs Forschung ¹ (Jazz/PM) (5 CP)	TN	SA	-	50%		
MA MuWi 09 Spezialprobleme der Historischen Musikwissenschaft II	X	X	X	(✓)	(✓)	X	S Musik vor 1600 (5 CP)	TN	R+HA	-	50%	1fach	10
	X	X	X	(✓)	(✓)	X	S Musik des 19./20. Jahrhunderts (5 CP)	TN	R+HA	-	50%		
MA KuMa 16 Projektmodul Ökonomische Theorien	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP)	TN TN TN TN	K K HA HA	- - - -	25% 25% 25% 25%	1fach	12
MA KuMa 17 Projektmodul Angewandte empirische Forschung	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP)	TN TN TN TN	K K HA HA	- - - -	25% 25% 25% 25%	1fach	12
MA KuMa 18 Projektmodul Marketing und Medien	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) Seminar (4 SWS, 6 CP))	TN TN TN	K R/HA Empirical Paper	- - -	25% S + S: 75%	1fach	12
MA KuMa 19 Projektmodul Medienmanagement	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) Seminar (4 SWS, 6 CP))	TN TN TN	K R/Referatsskript R/ HA (25 S.)	- - -	25% 25% 50%	1fach	12
MA KuMa 20 Projektmodul Medienökonomie	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 2 CP) Seminar (2 SWS, 2 CP) Seminar (4 SWS, 8 CP))	TN TN TN	K Seminare: R/HA	- - -	25% S + S: 75%	1fach	12
MA KuMa 21 Studienmodul Medienmanagement	X	X	X	X	X	(✓)	Seminar A (2 SWS, 3 CP) Seminar B (2 SWS, 3 CP)	TN TN	R/Referatsskript R/HA	- -	50% 50%	1fach	6

¹ Der Intensiv-Kurs Forschung kann wahlweise als Studienkurs, Projektseminar, Blockseminar oder Exkursion absolviert werden.

Anlage 2 Prüfungsplan M. A. Kulturmanagement

MA KuMa 22 Studienmodul Marketing und Medien	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP)	TN TN	K R/HA	-	50% 50%	1fach	6
MA KuMa 23 Studienmodul Medienökonomie und Medien der Ökonomie	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP)	TN TN	K R/HA	-	50% 50%	1fach	6
MA KuMa 24 Studienmodul Internationales Management und Medien	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP)	TN TN	K R/HA	-	50% 50%	1fach	6
MA KuMa 25 Studienmodul Medienrecht I	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (4 SWS, 6 CP)	TN	K	-	100%	1fach	6
Ma KuMa 26 Studienmodul Medienrecht II	X	X	X	X	X	(✓)	Vorlesung (4 SWS, 6 CP)	TN	K	-	100%	1fach	6
MA KuMa 27 Leistungen aus anderen Hochschulen/Ausland	(✓)	(✓)	(✓)	(✓)	(✓)	(✓)	freies Modul zum Auffüllen auf die geforderten 45 CP des Wahlpflichtbereiches					1fach	Bis zu 30
Masterarbeit													
MA KuMa 28 Masterarbeit	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	Masterarbeit	-	100%	4fach	30